LES MYSTERIEUSES CITES D'OR



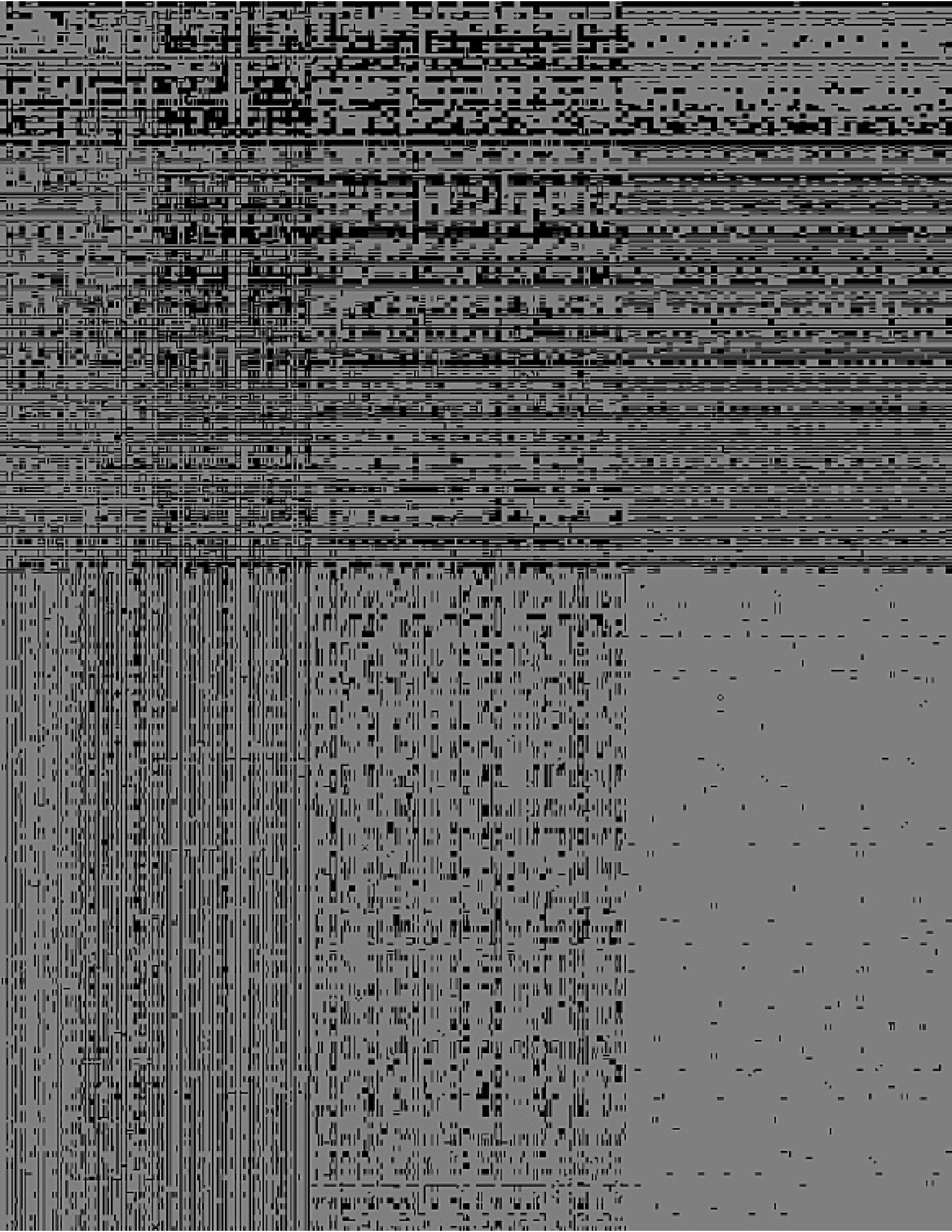
LA PREMIÈRE CITÉ

TOME 5

SUPERVISION
BERNARD DEYRIÈS

DESSIN
THOMAS BOUVERET

KAZÉ



LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR



LA PREMIÈRE CITÉ

TOME 5

Supervision
Bernard DEYRIÈS

Dessin
Thomas BOUVERET

Mise en couleur
Yann delahaie

Assistant dessinateur
Syumatsukazoku





Un grand merci à l'équipe de Kazé, Mehdi, Quentin, qui ont cru au projet, à Rui, Walid, Gilles, à ma famille et à Syumatsukazoku qui a fait de son mieux jusqu'au bout. Ainsi qu'à tout ceux qui ont soutenu l'aventure.

Thomas



À Élina, Mathew, Julie, Mathéo et Élouann.

yann

À Thomas et à toutes les personnes qui ont
un lien avec le projet des *Mystérieuse Cités d'Or.*
Spécialement à Thomas, avec qui j'ai pu communiquer en
japonais, et qui m'a bien suivi dans la gestion du planning
alors que je n'étais pas habitué à ce genre de rythme de travail.

Syumatsukazoku



SOMMAIRE



ISBN : 978-2-82032-230-2

Chapitre 31

La révolte des Mayas






ZIA !
TAP
TAP


OH, LE VILLAGE N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI CALME.
OUI, IL NE RESTE QUE LES FEMMES ET LES ENFANTS.


TOUS LES HOMMES SONT PARTIS À LA GUERRE...


FSHHH


AU FAIT, ZIA, ON A UNE IDÉE GÉNIALE POUR ATTAQUER LES OLMÈQUES ! ON VA ÉQUIPER LE CONDOR AVEC UNE ARME. MAIS IL FAUT QUE TU Y TRAVAILLES AVEC NOUS, ON A BESOIN DE TOI !



TU ES GENTIL, ESTEBAN. MAIS IL NE FAUT PAS QUE JE RESTE TRISTE ET ABATTUE, MON PÈRE NE L'AURAIT PAS VOULU.

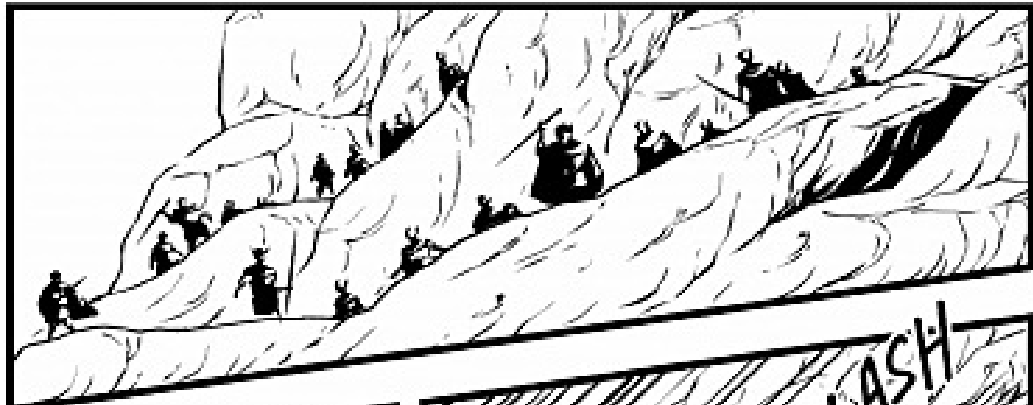
JE VAIS VOUS AIDER, DE TOUTES MES FORCES.

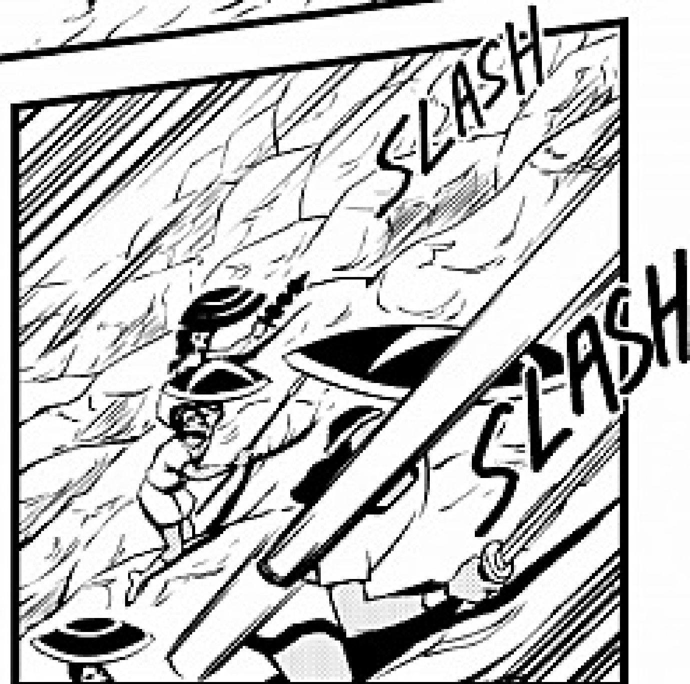

EN AVANT ! POUR LA PAIX DES MAYAS !

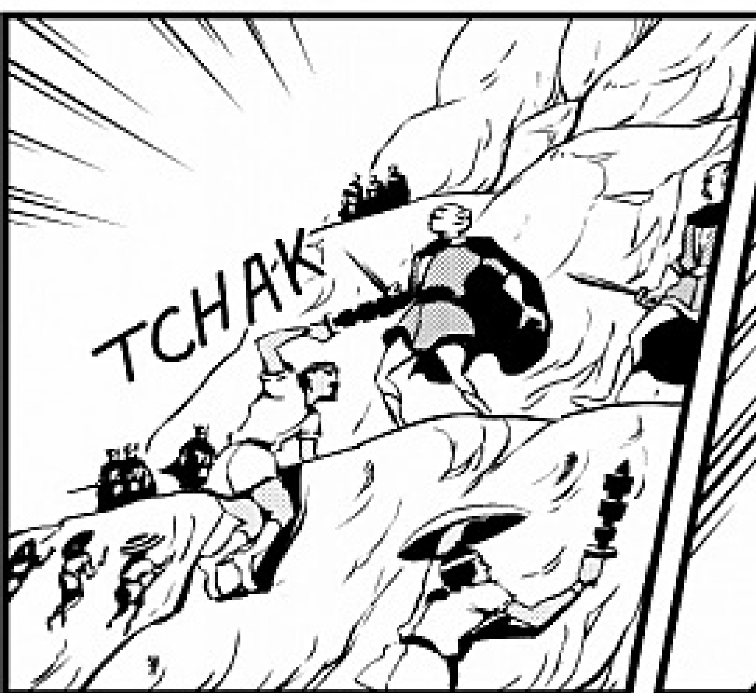
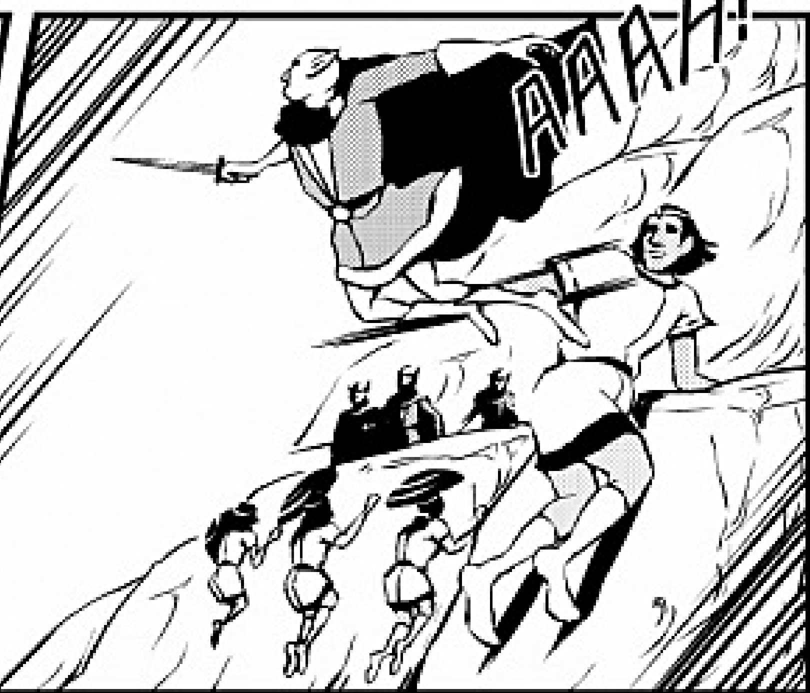

LE MOMENT EST VENU DE VENGER LE PEUPLE MAYA !


TAP
TAP


TAP
TAP
TOUS À VOS POSTES ! LES VILLAGEOIS NOUS ATTAQUENT !


TCHAK


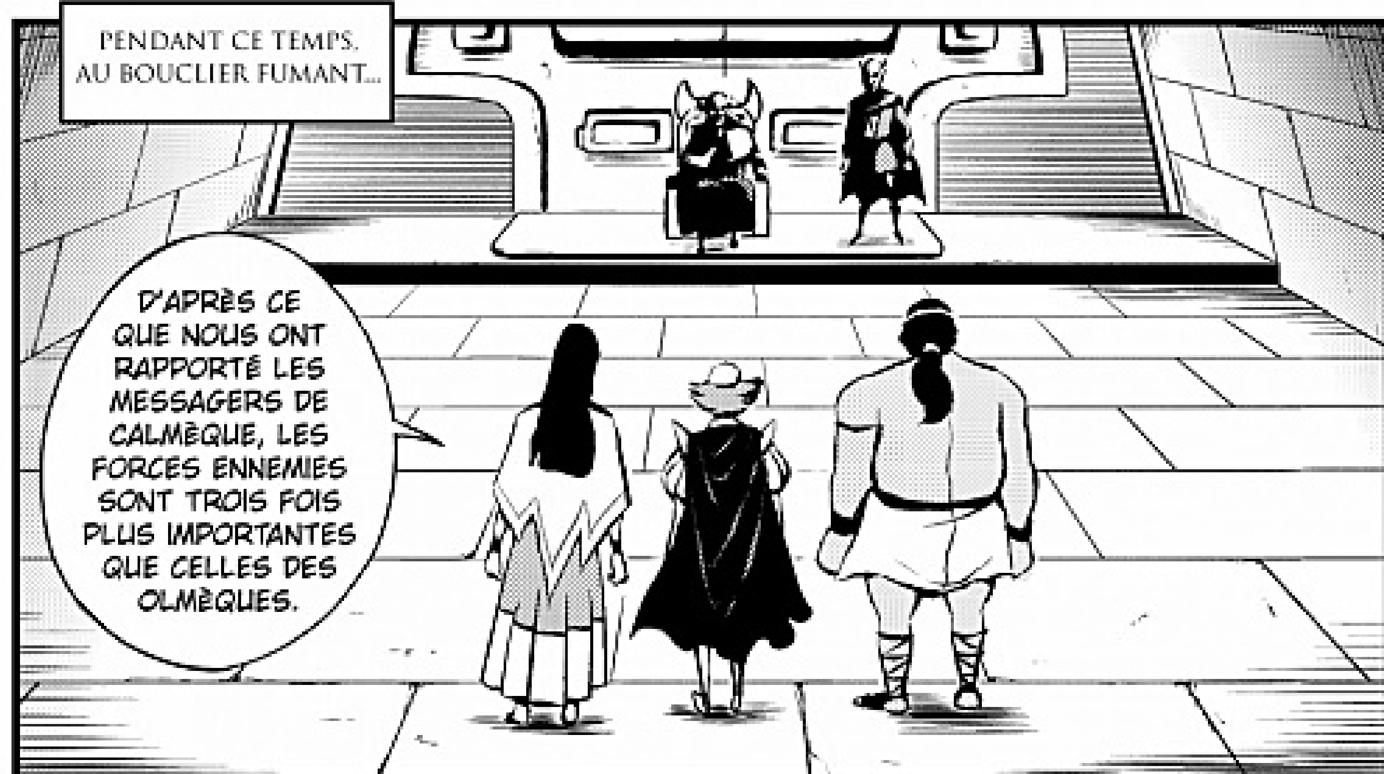

SLASH
SLASH

KLAK

TCHAK

AAAH!

KLIING

VLAN


VIRACOCHA, NOS HOMMES SE BATTENT COMME DE VÉRITABLES LIONS.
OUI, MAINA. S'ILS CONTINUENT COMME ÇA, NOUS POURRONS PEUT-ÊTRE MÊME TRIOMPHER SANS L'AIDE DES TROIS ESPAGNOLS.


PENDANT CE TEMPS, AU BOUCLIER FUMANT...
D'APRÈS CE QUE NOUS ONT RAPPORTÉ LES MESSAGERS DE CALMÈQUE, LES FORCES ENNEMIES SONT TROIS FOIS PLUS IMPORTANTES QUE CELLES DES OLMÈQUES.


LA SITUATION EST NETTEMENT À NOTRE DÉSAVANTAGE, JE CROIS DONC QU'IL SERAIT PRÉFÉRABLE DE NÉGOCIER AVEC LES MAYAS.
ENSUITE, ON CAPTURERAIT ESTEBAN ET SES AMIS SANS AVOIR À FAIRE COULER LE SANG.

CALMÈQUE, NOUS N'AVONS PAS BESOIN DE LEURS CONSEILS.
JETEZ-LES EN PRISON !
MAIS... VOYONS !

APPAREMMENT, ESTEBAN ET SES AMIS N'ONT PAS ENCORE DÉCIDÉ DE SE MONTRER.
NON.

DONNEZ TOUS LES ORDRES NÉCESSAIRES POUR QUE CETTE RÉVOLTE SOIT ÉCRASÉE SANS PITIÉ.

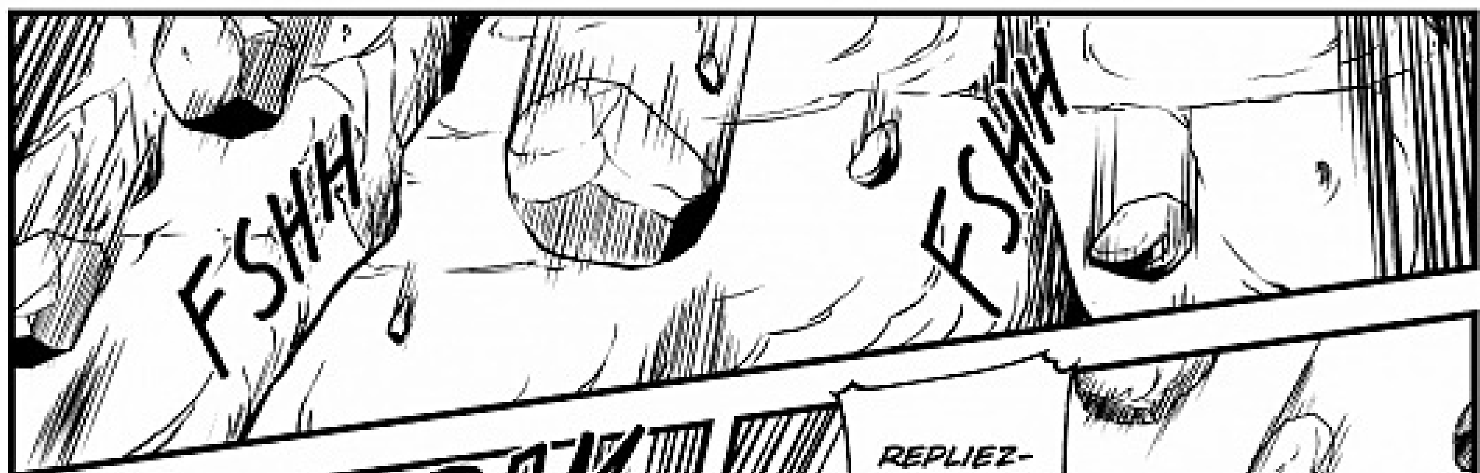

À L'ASSAUT !
SUIVEZ-MOI !
TAP TAP TAP
SPLASH
AAAH !
BLAM
AAAH ...

VIRA-COCHA ! TU ES UN HOMME MORT !

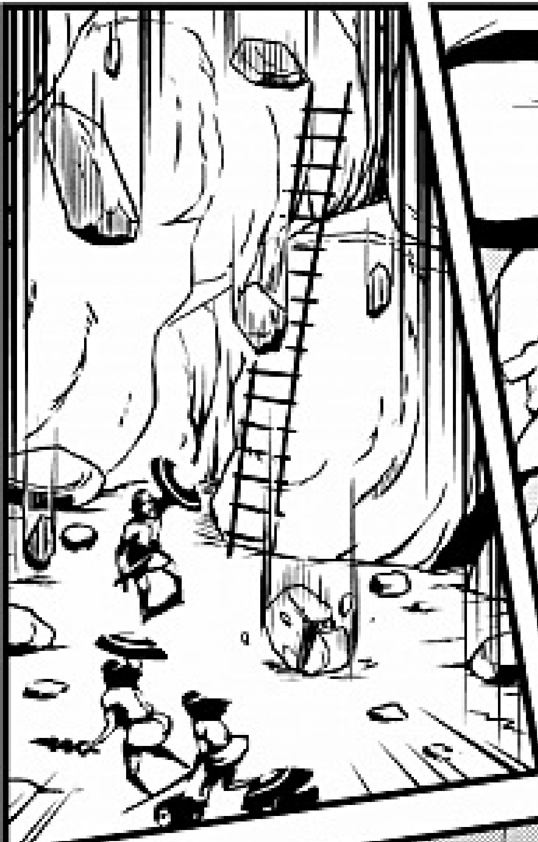
AH ?!

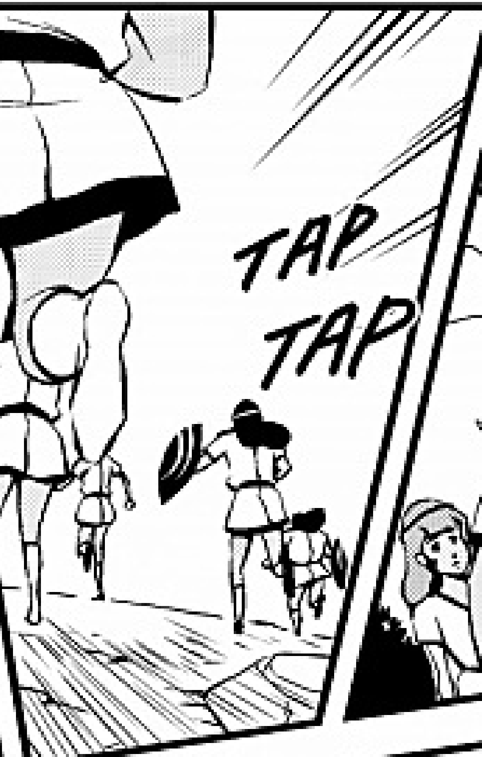

KLAK


NOUS NE POUVONS PAS PERSISTER AINSI, VIRACOCHA. NOS PERTES SONT DÉJÀ TRÈS IMPORTANTES.
NOUS DEVONS CONTINUER D'ATTAQUER !
NON, NOS HOMMES DOIVENT SE REPOSER !


FSHH
FSHH


BAM
REPLIEZ-VOUS ! NE RESTONS PAS LÀ !!



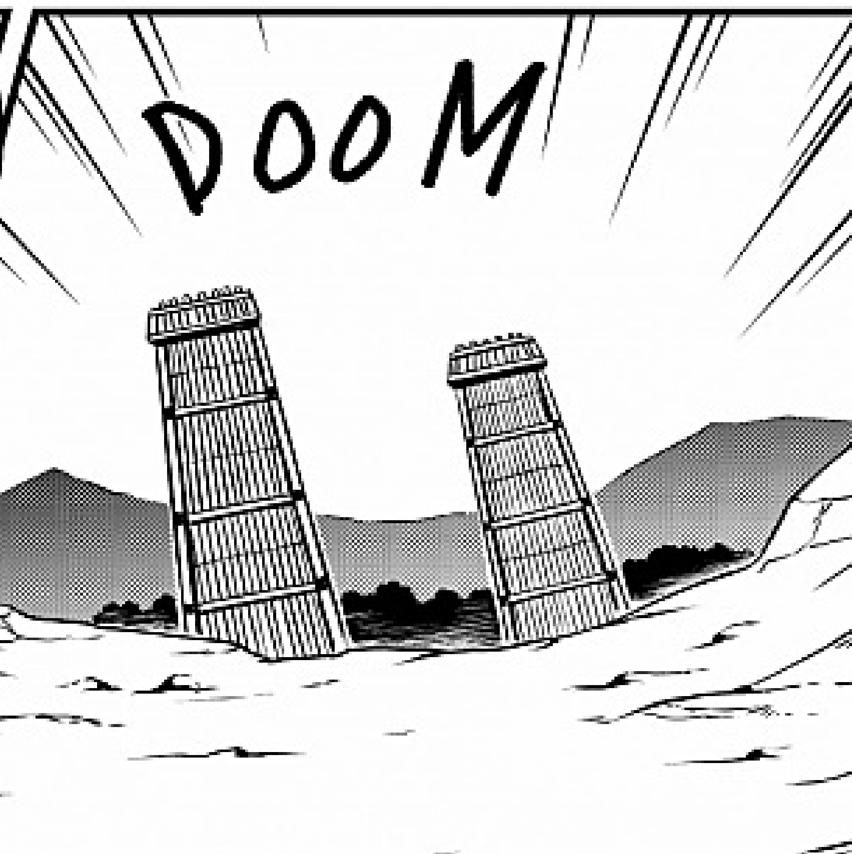

TAP
TAP

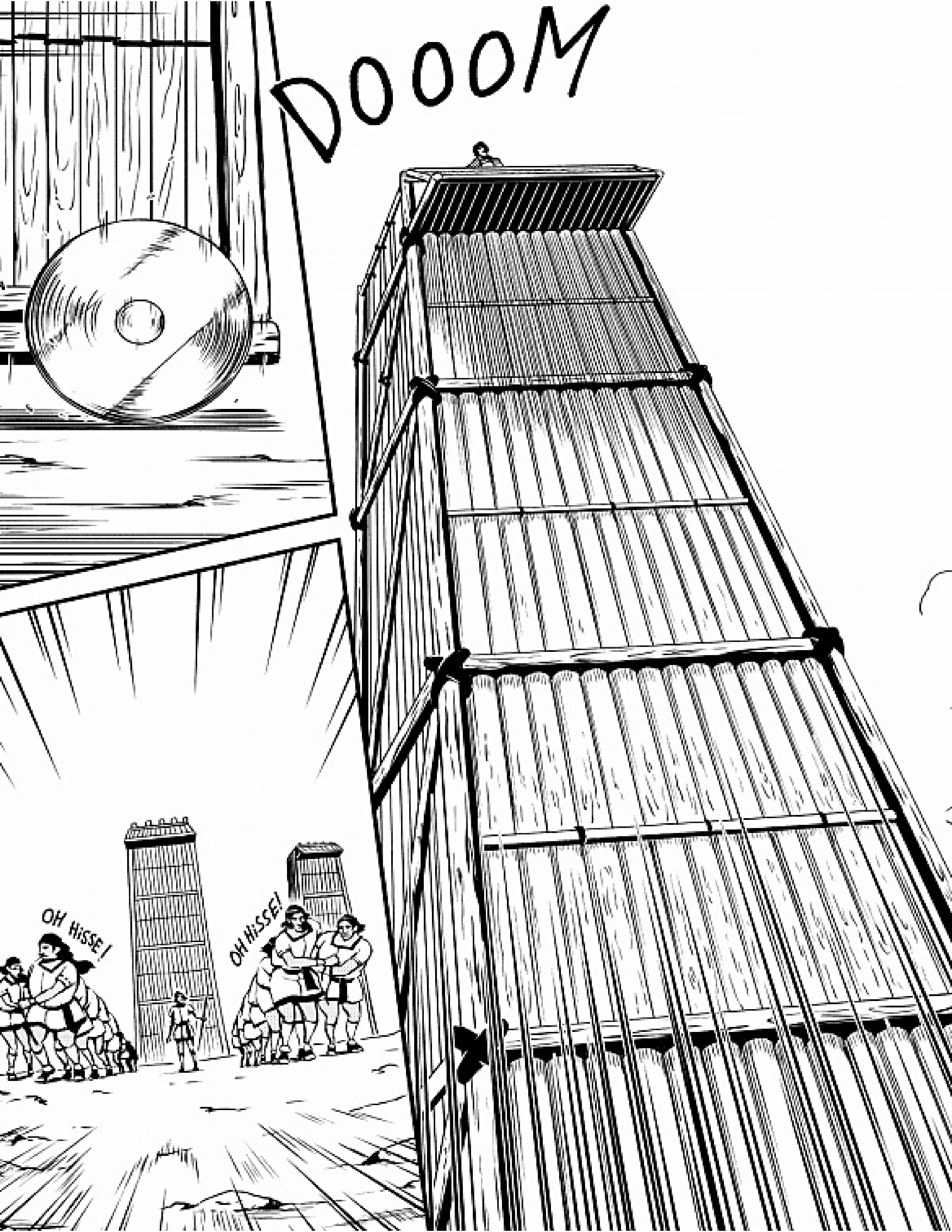

QUE POUVONS-NOUS FAIRE ?
JE NE SAIS PAS, CETTE MURAILLE EST INATTA-QUABLE.


POURQUOI NE PAS ATTENDRE L'ARRIVÉE DE MENDOZA ET DES DEUX AUTRES ?

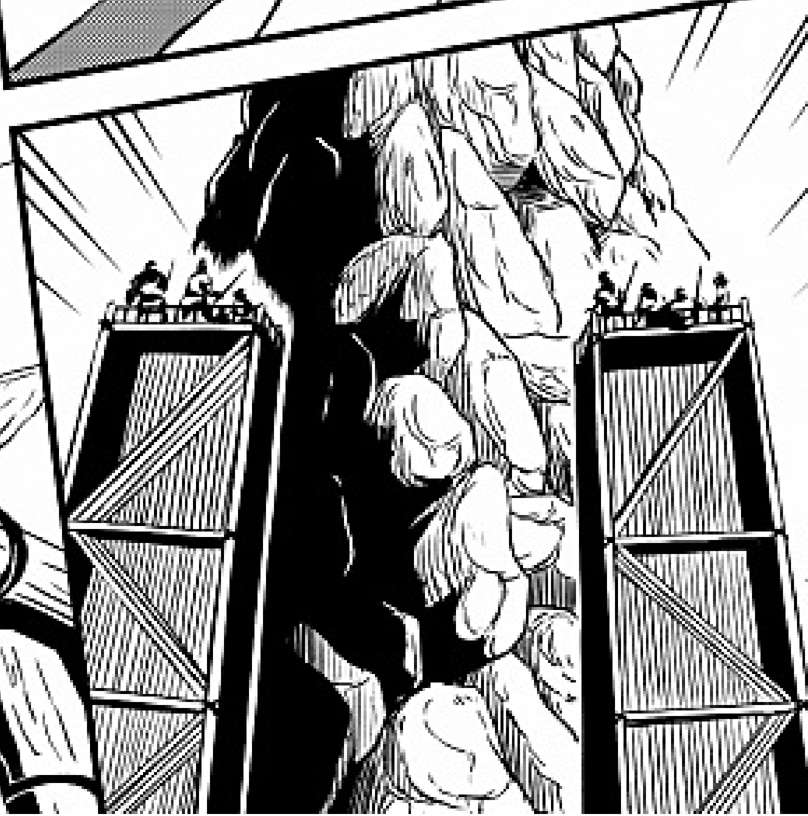

MENDOZA A BEAU ÊTRE INTELLIGENT, NOUS NE POUVONS PAS TOUT MISER SUR LUI...

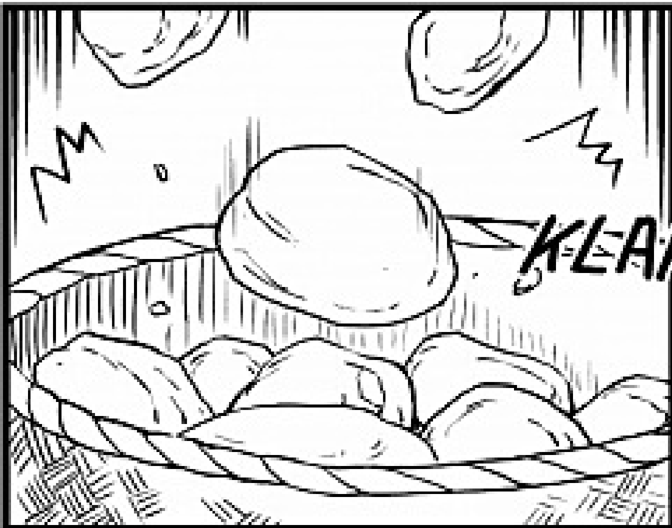

MAIS... QUE SE PASSE-T-IL ?!

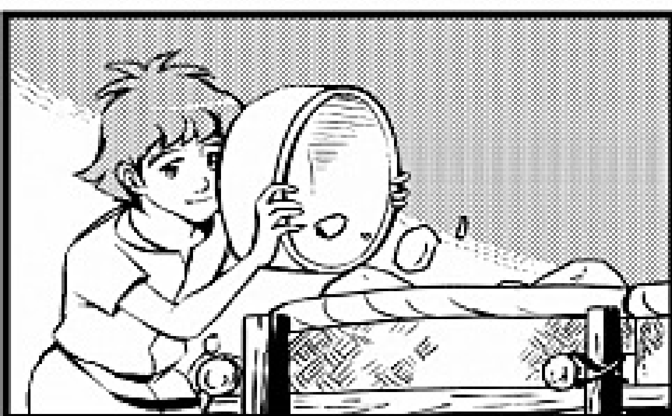

DOOM

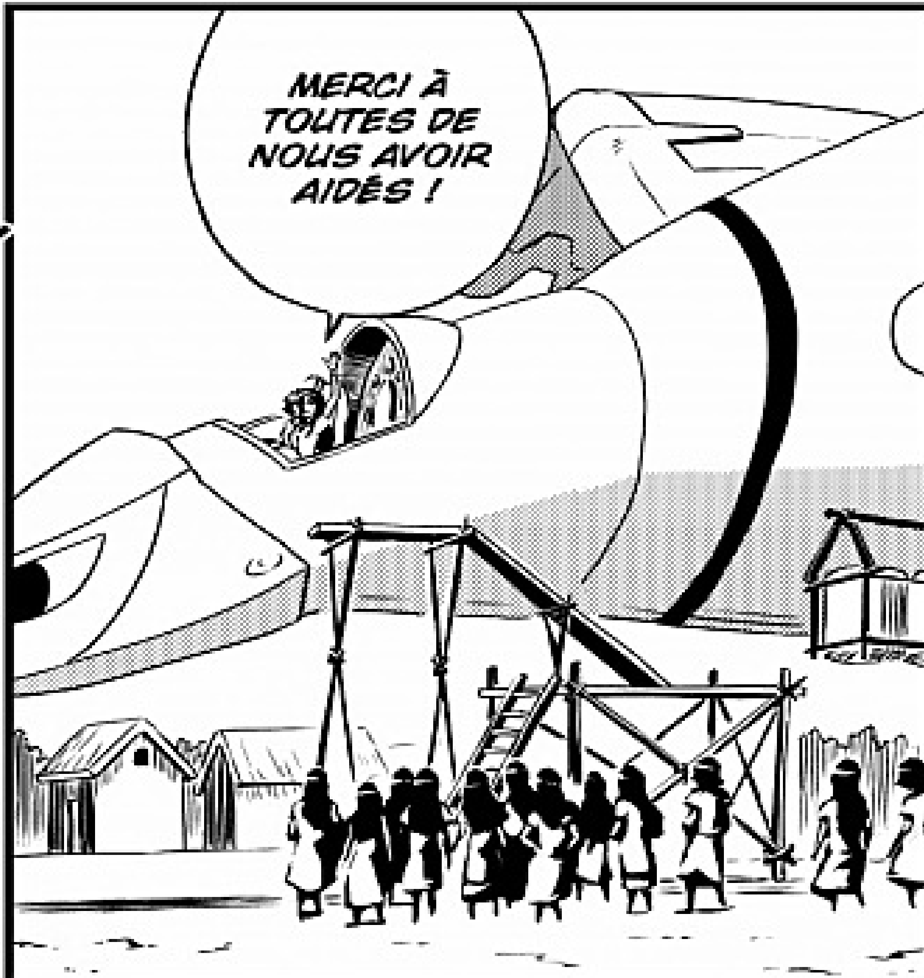

DOOOM
OH HISSE!
OH HISSE!


AH AH AH ! ET BIEN, QUE DITES-VOUS DE MES TOURS D'ASSAUT ?

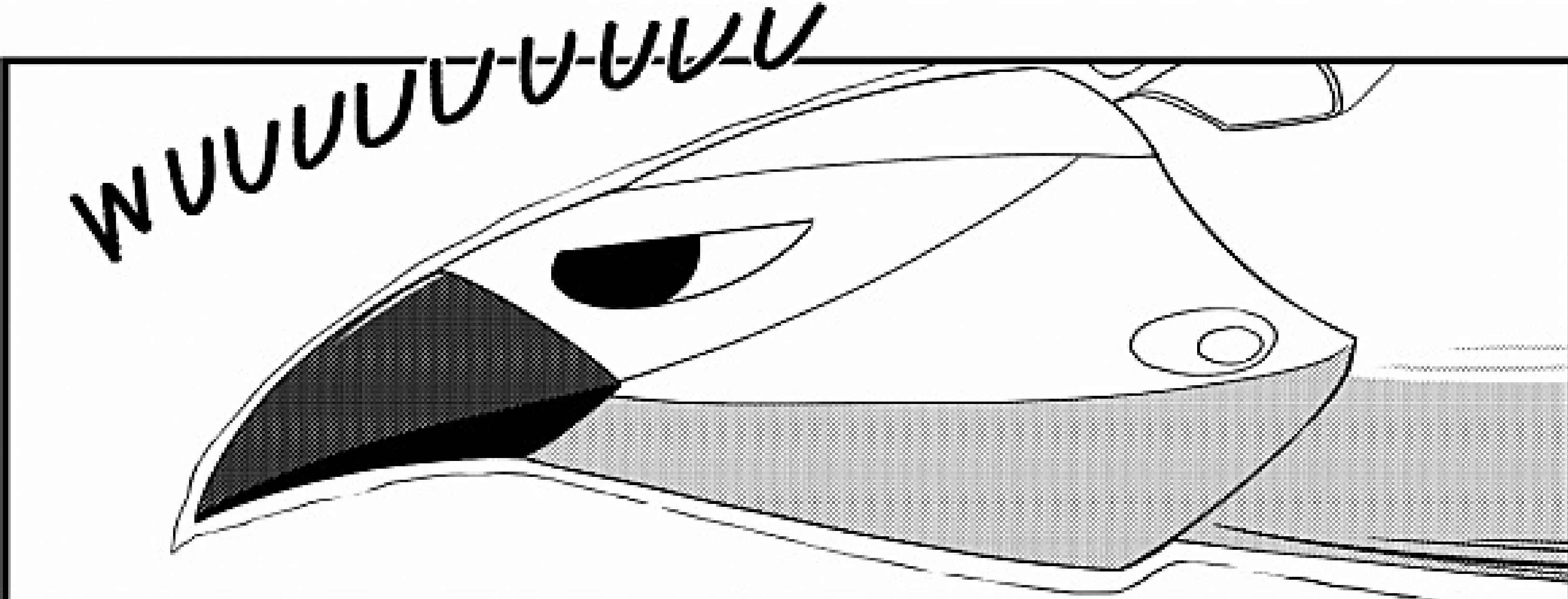

QUELLE IDÉE FANTASTIQUE ! C'EST TOI QUI AS INVENTÉES CES MACHINES DE GUERRE, MENDOZA ?
NON, CE GENRE D'ARMES DE SIÈGE EXISTE DEPUIS TRÈS LONGTEMPS EN EUROPE.
ALLEZ, MES AMIS, MONTEZ !





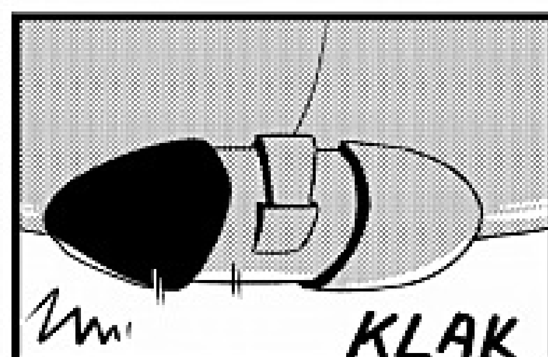


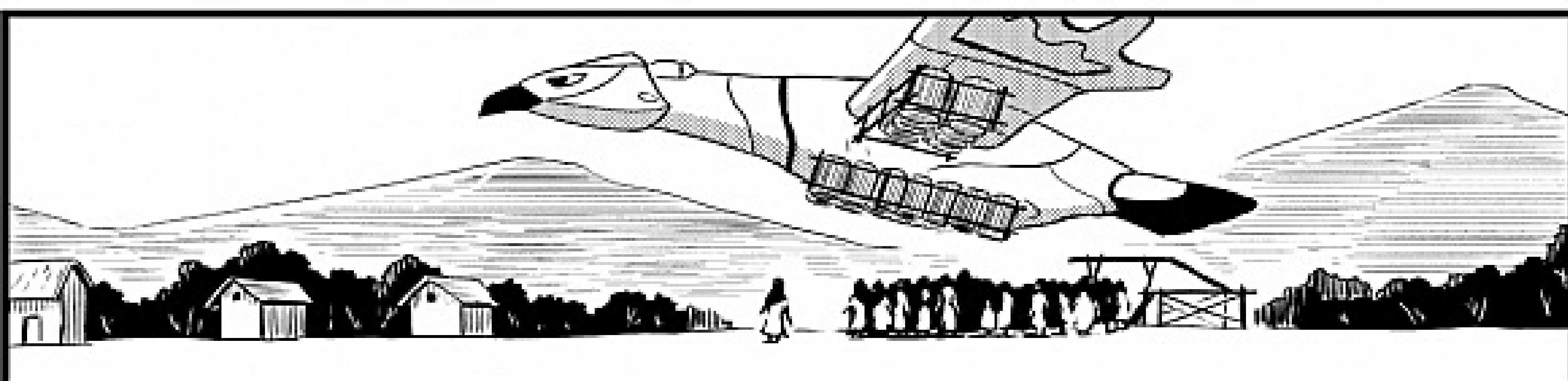
AU REVOIR, MES AMIES !


WUUUUUUUUUU

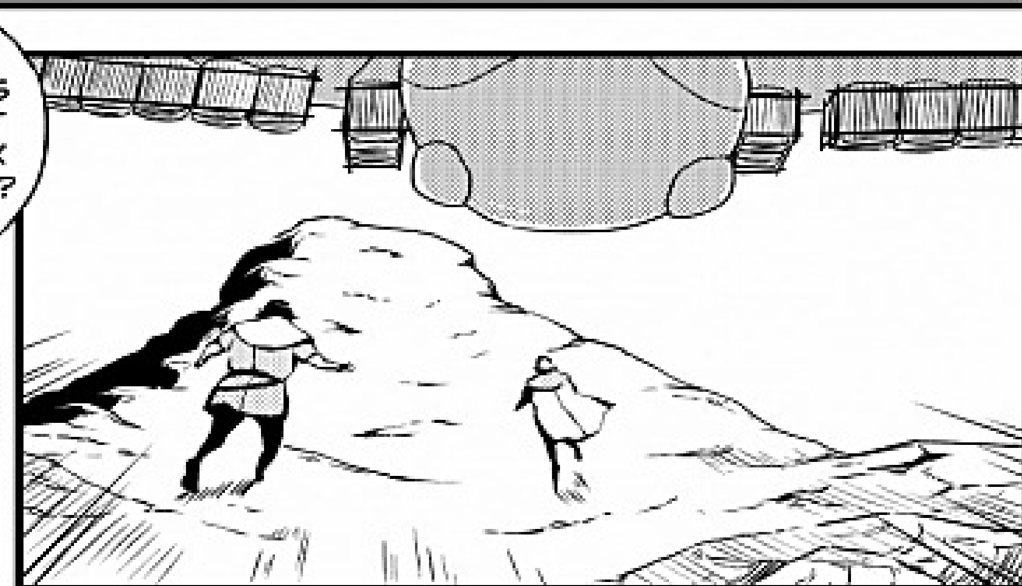


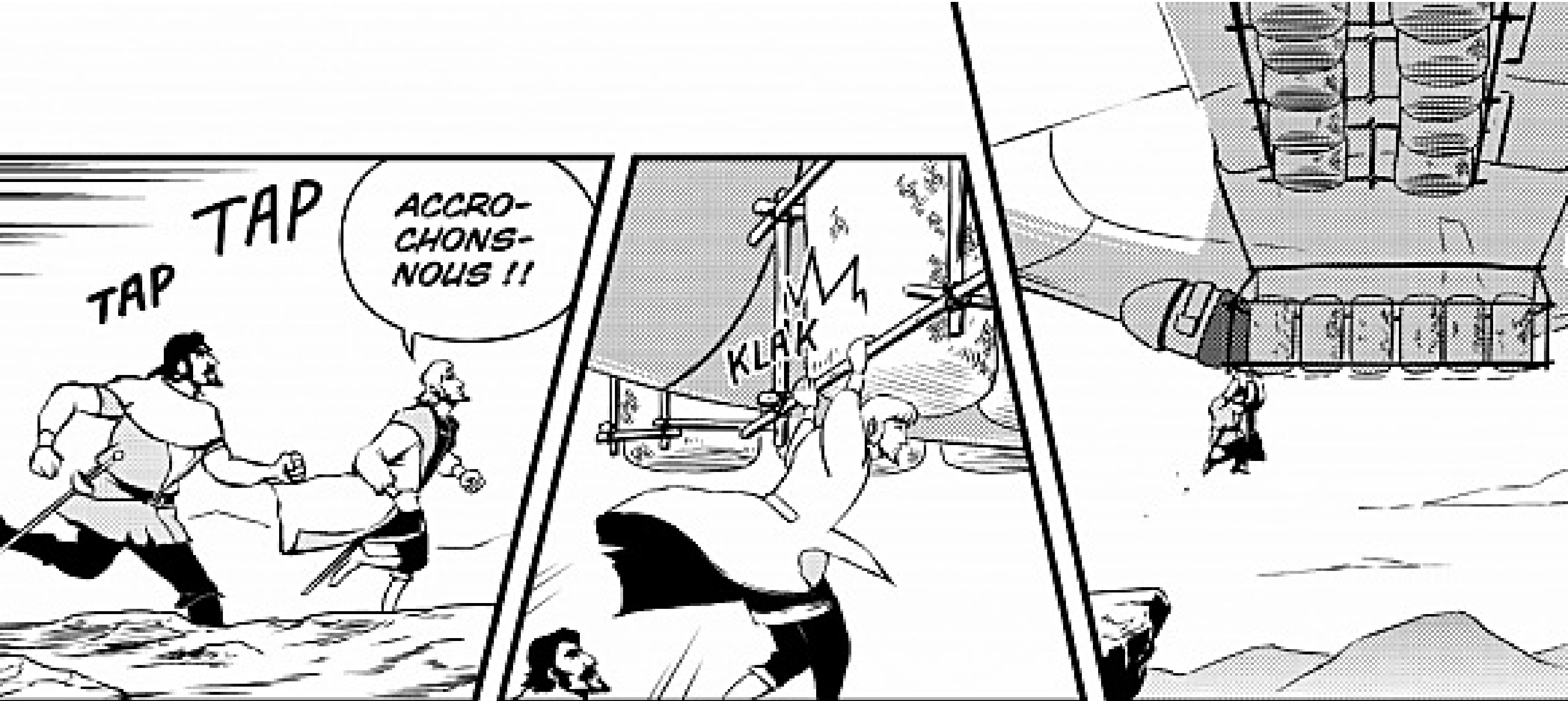

KLAK


KLAK

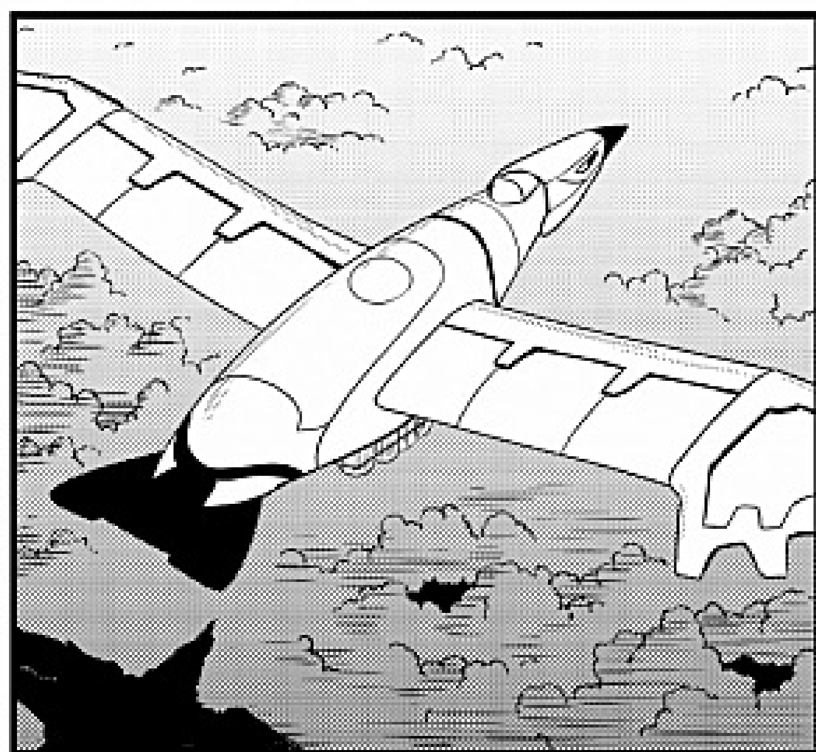



OH ! MAIS QUI SONT CES DEUX HOMMES ?

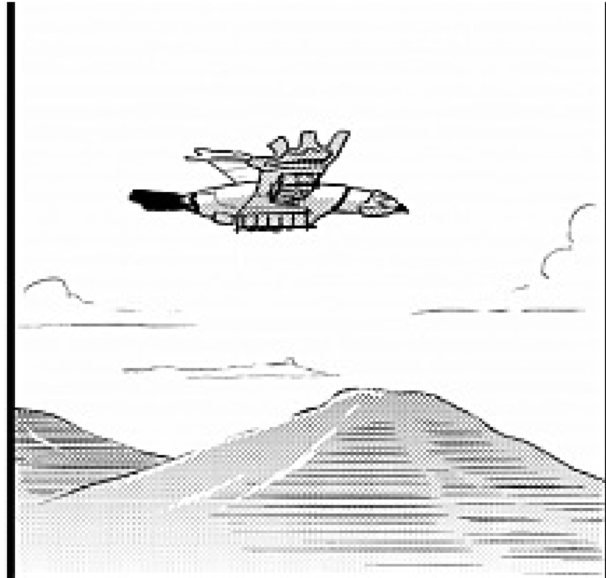


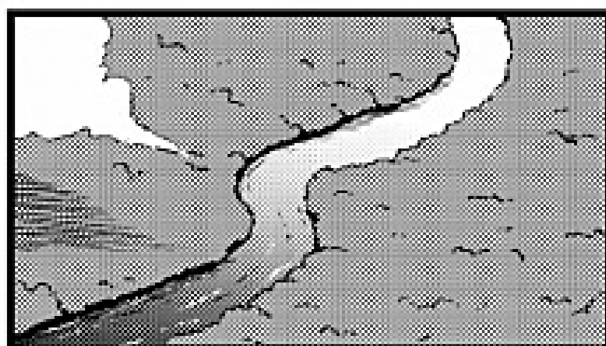

TAP
TAP
ACCRO-CHONS-NOUS !!
KLAK

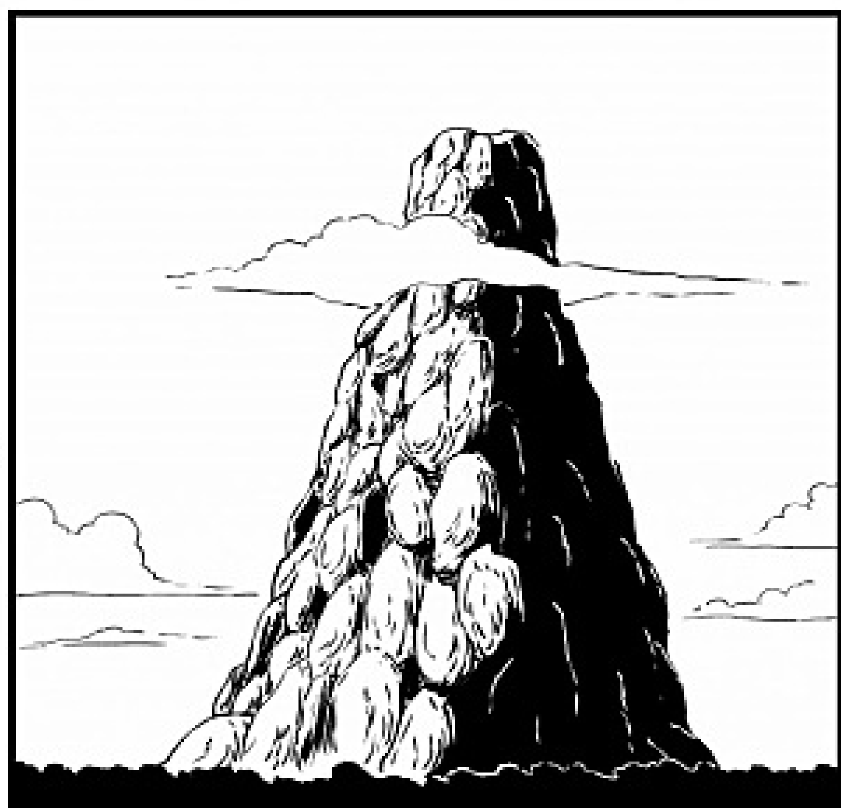

JE CROIS QUE NOUS AVONS HEURTÉ QUELQUE CHOSE.
J'AI PEUR QUE NOUS NE SOYONS TROP CHARGÉS.

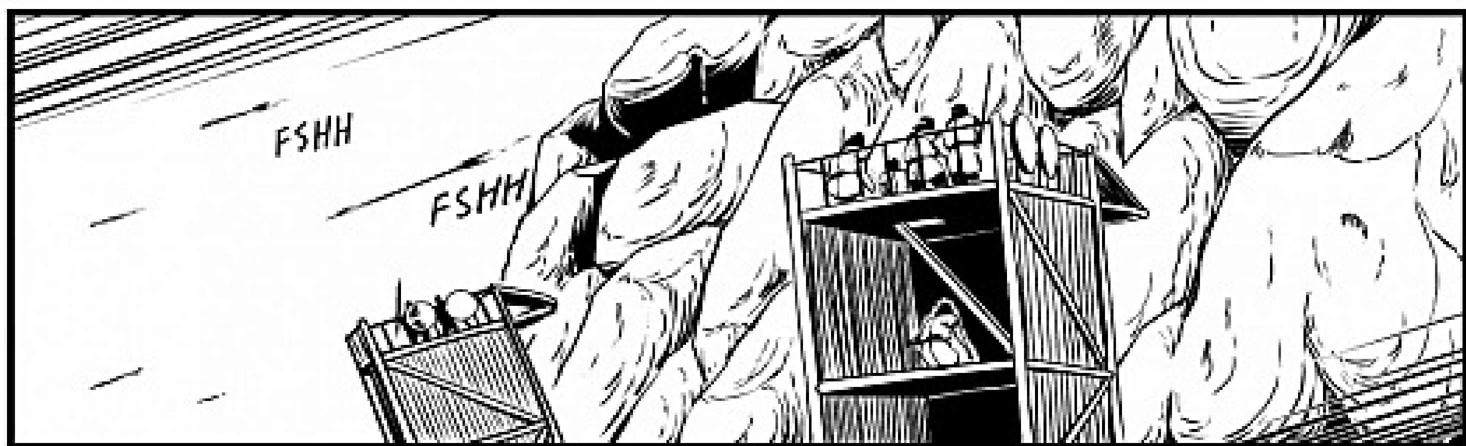



AH AH ! VOUS ÊTES VRAIMENT RUSÉ, COM-MANDANT !
TAIS-TOI, IMBÉCILE ! S'ILS NOUS DÉCOUVRAIENT ...

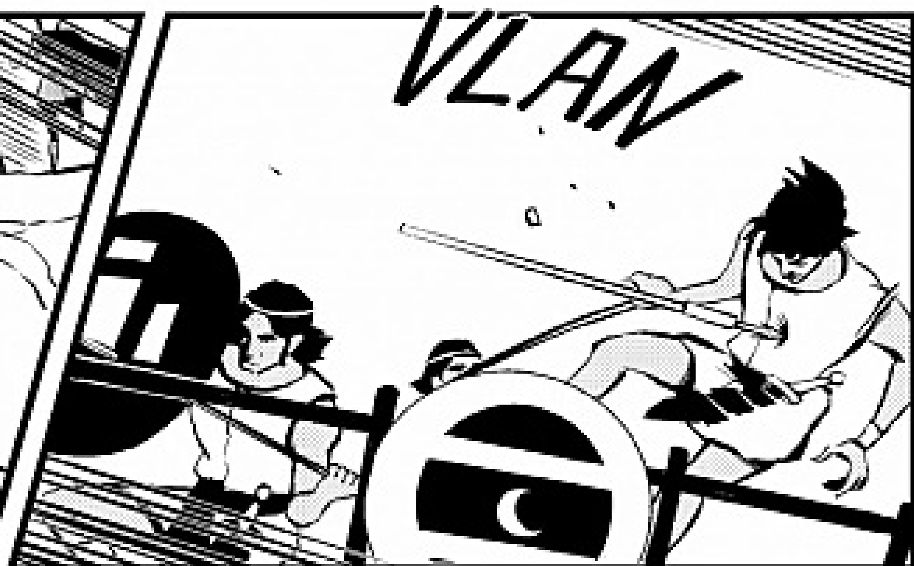


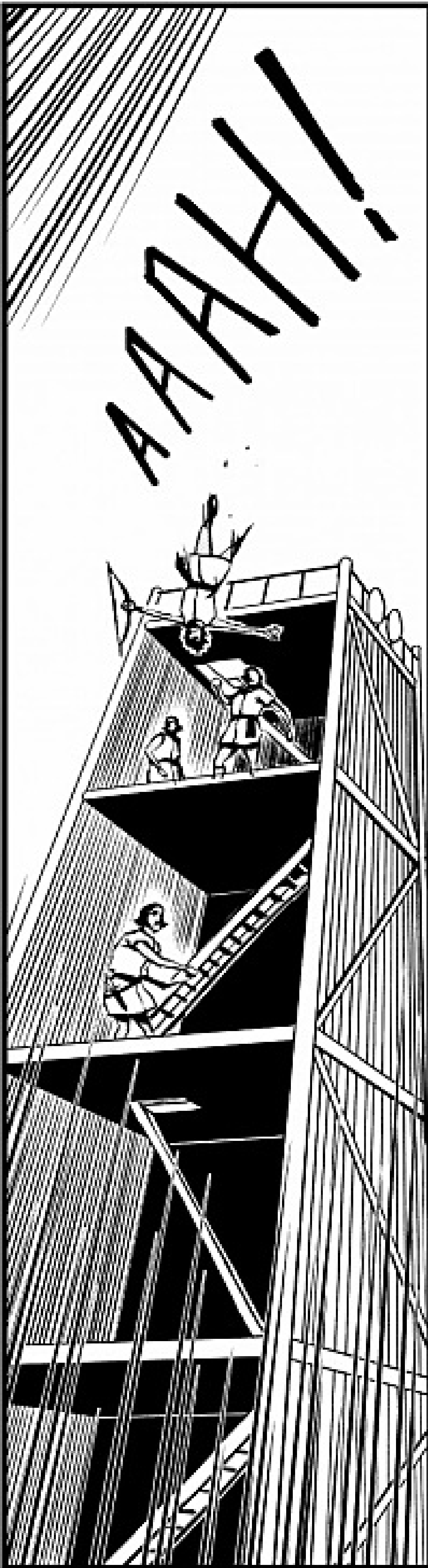





FSHH
FSHH

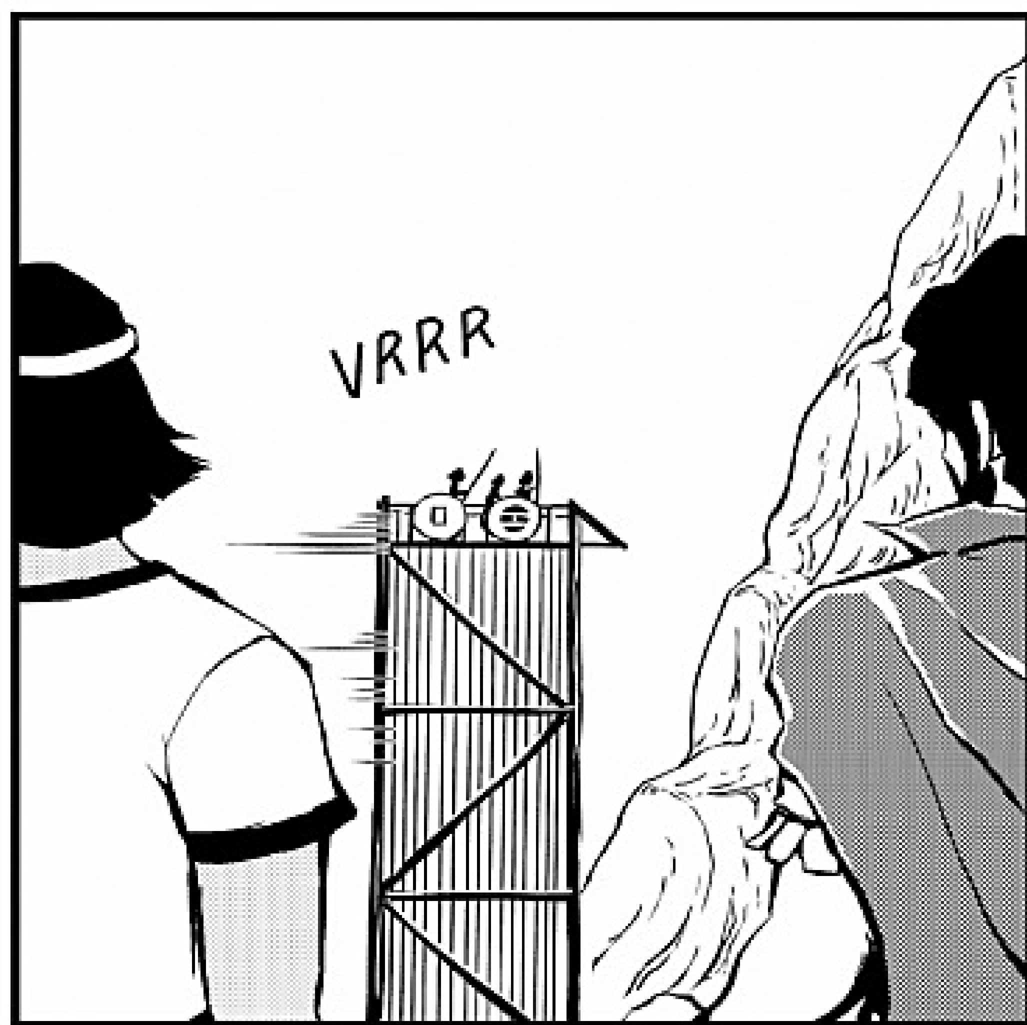

FSHH


VLAN

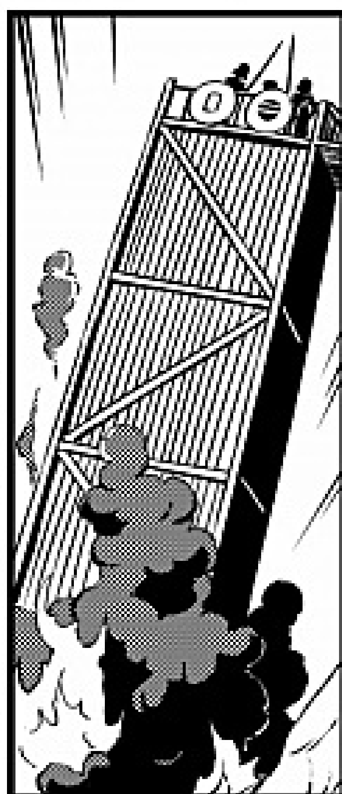

AAAH !


RAPPROCHEZ ENCORE LA TOUR DE LA MURAILLE !


NON ! SI NOUS L'APPROCHONS TROP PRÈS, NOUS RISQUONS DE LA PERDRE !


VRRR







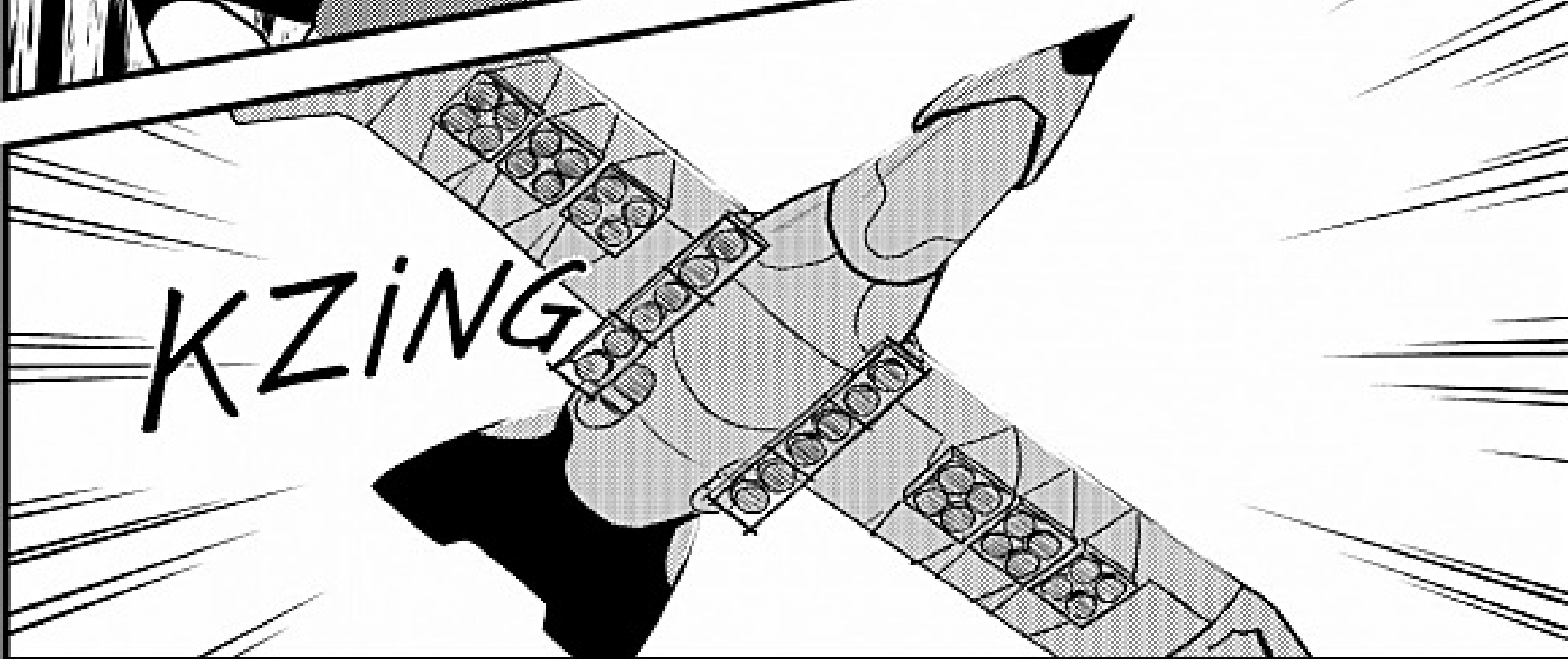
OH NON ! ILS ONT MIS LE FEU À LA TOUR !

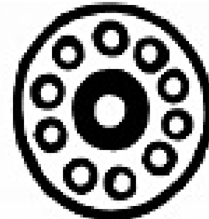
CRSHH

DÉCIDÉMENT, CETTE MONTAGNE EST PLEINE DE PIÈGES.

KZiNG

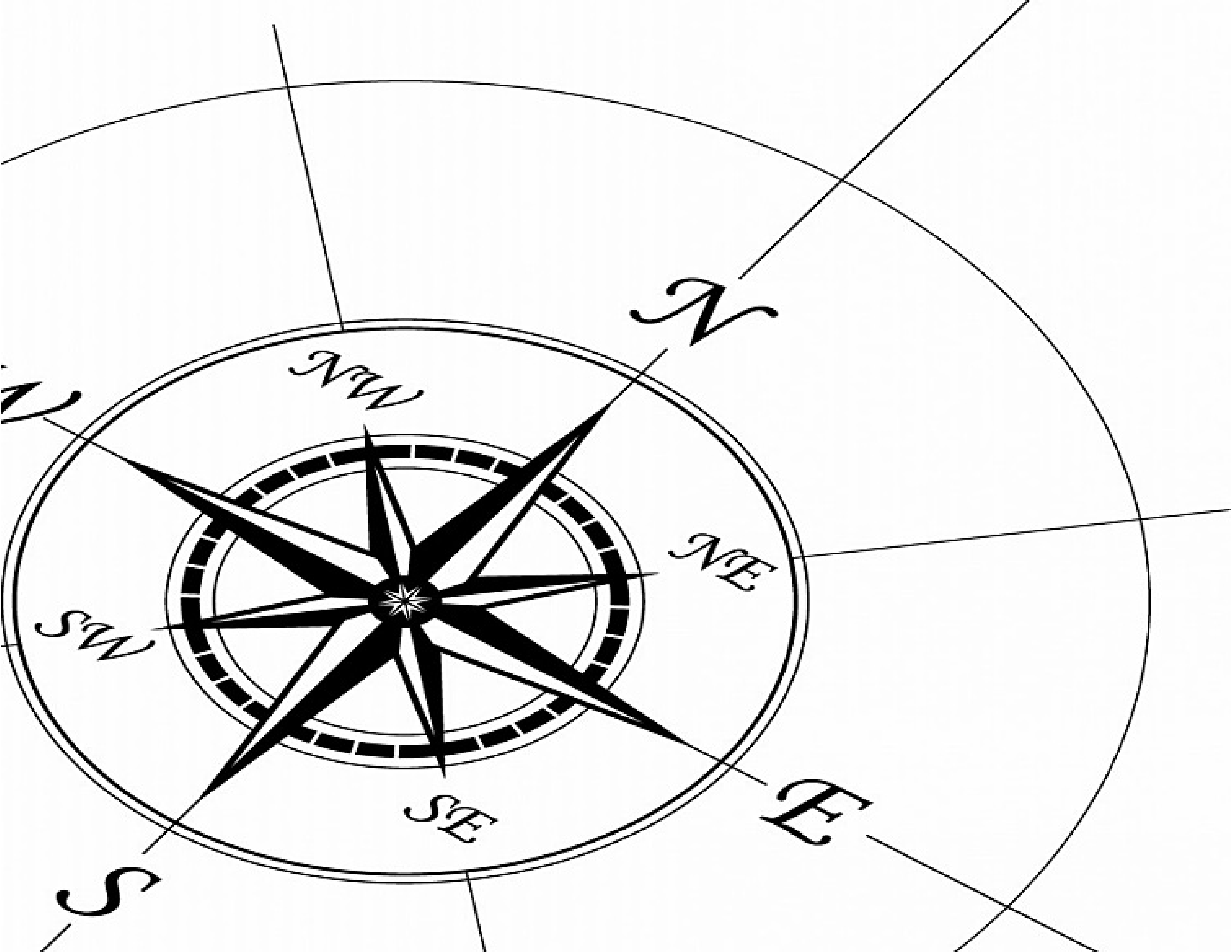


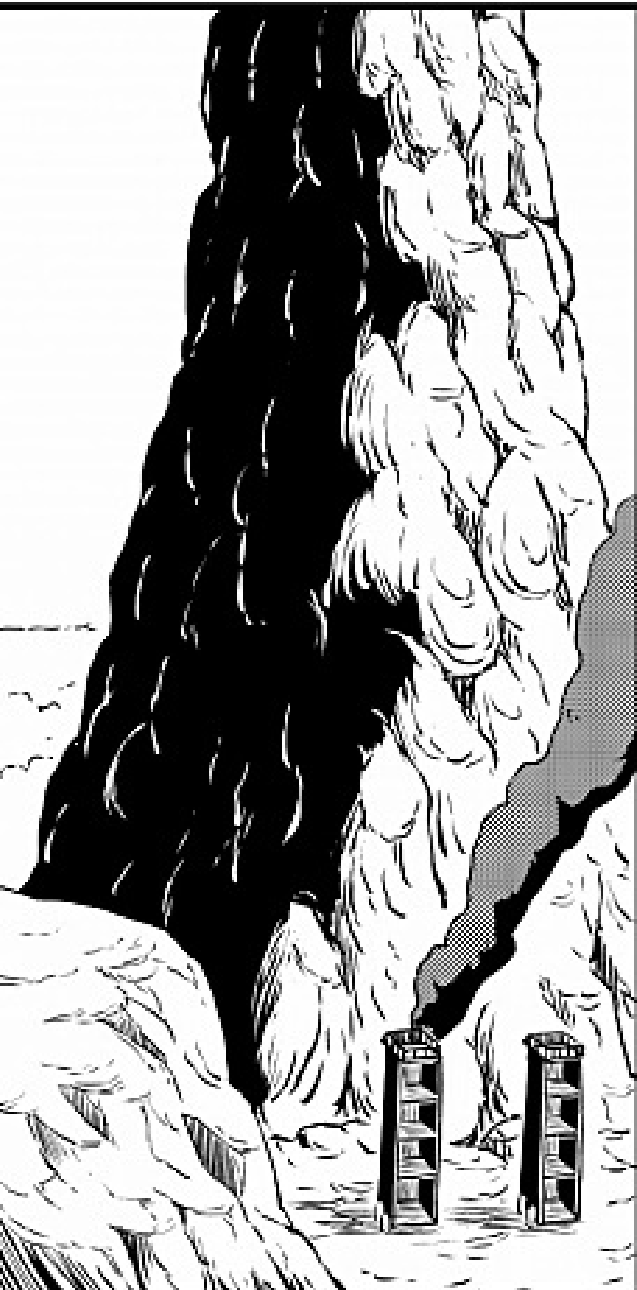


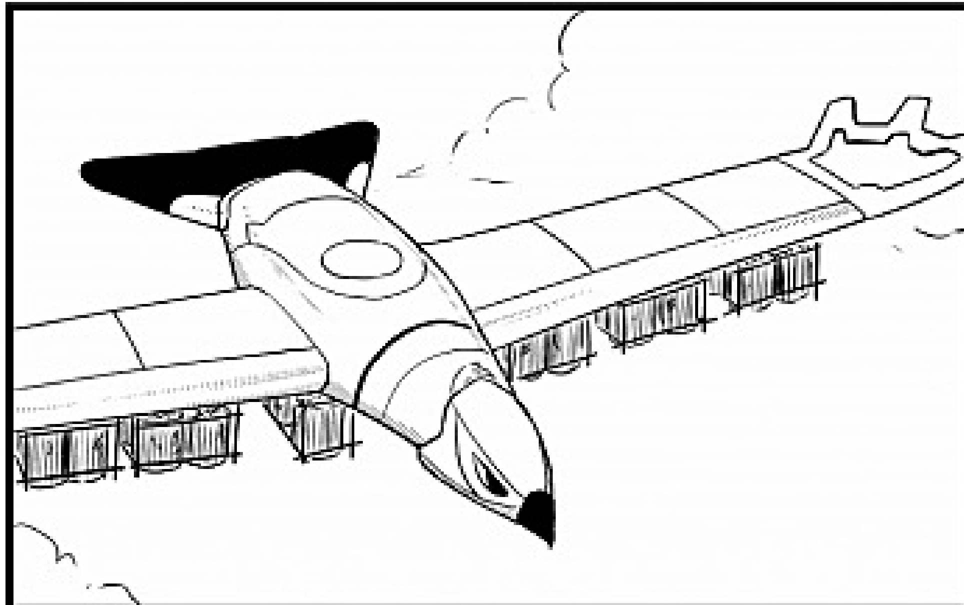


Chapitre 32

Au cœur de la bataille


N
NW
NE
SW
SE
E
S



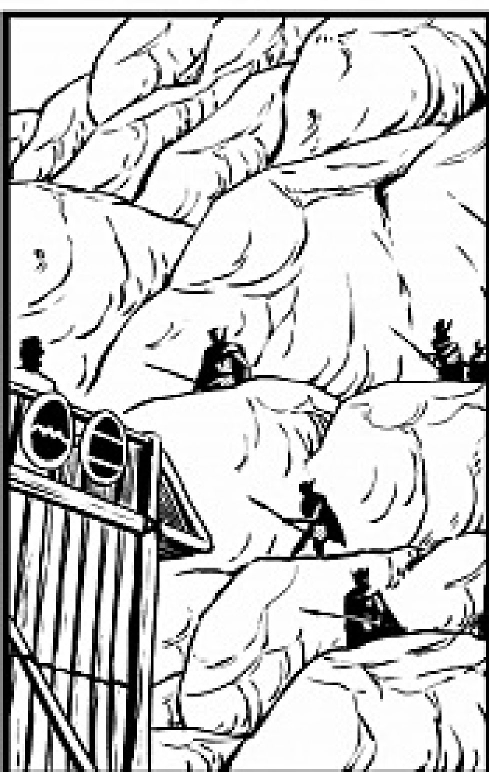


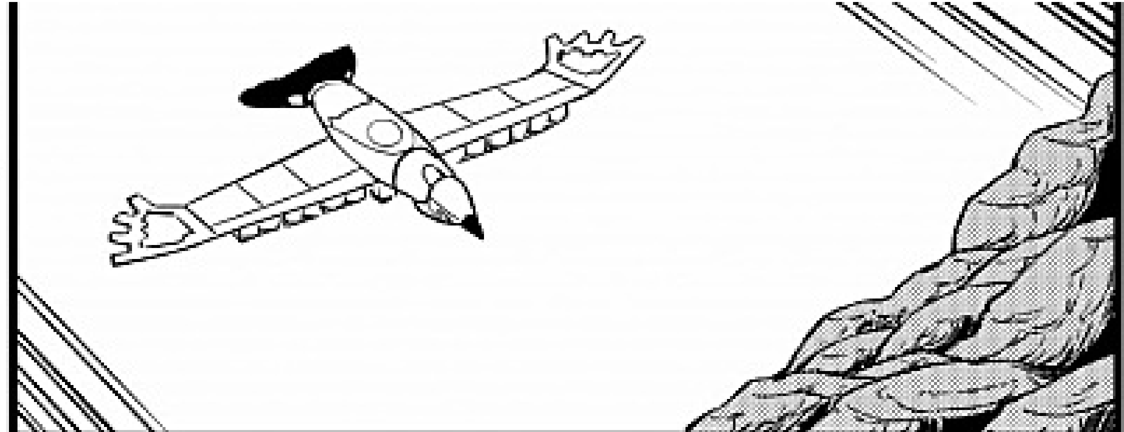



BON SANG ! SATANÉ GOMEZ !

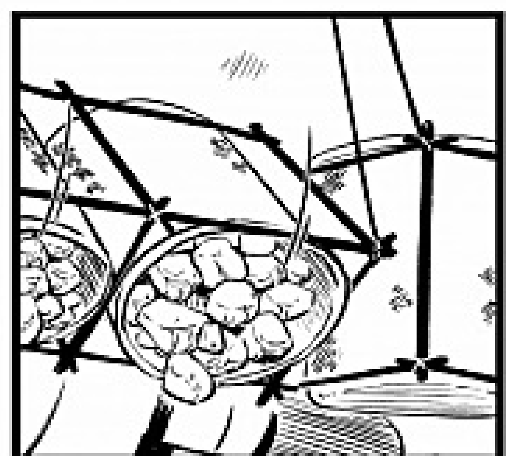

GASPARD EST AVEC LUI...
GA... GA-GA-GASPARD ET GOMEZ !


MENDOZA ?!

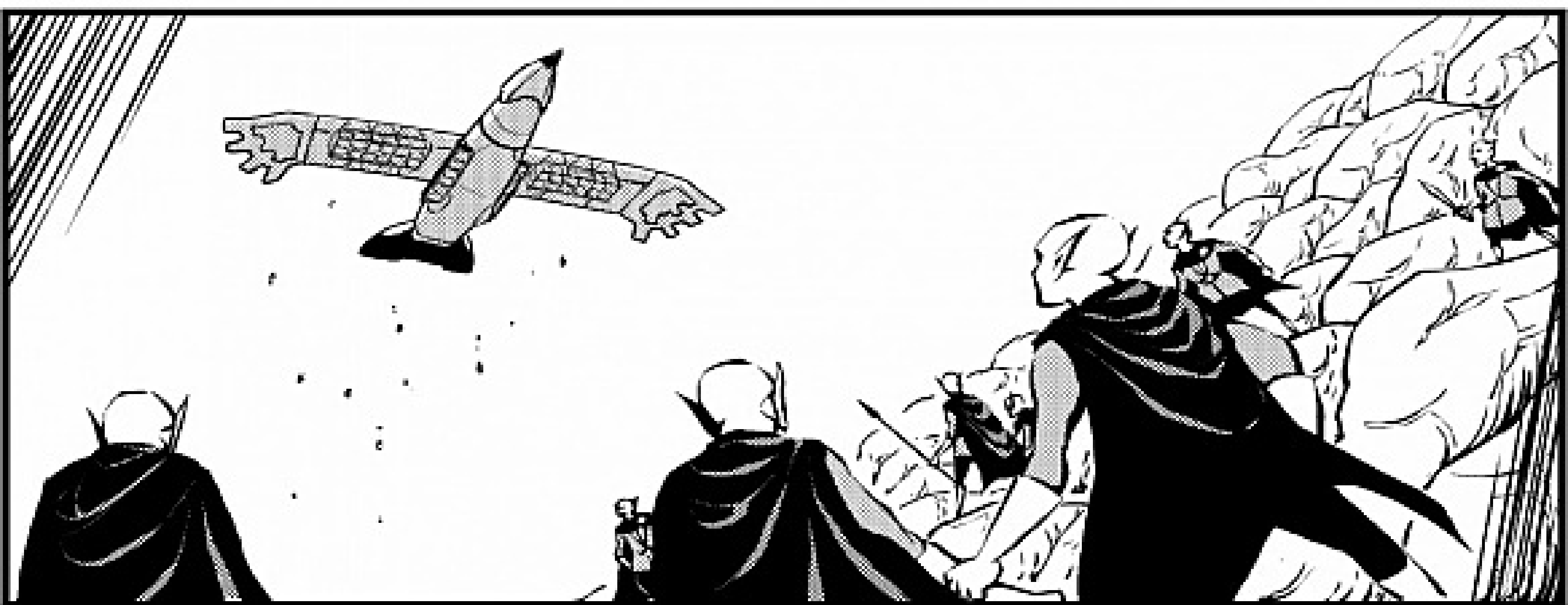





PRÊT, TAO ?
OUI ! ON Y VA !




KLAK
KLAK



BAM

BIEN JOUÉ, TAO !

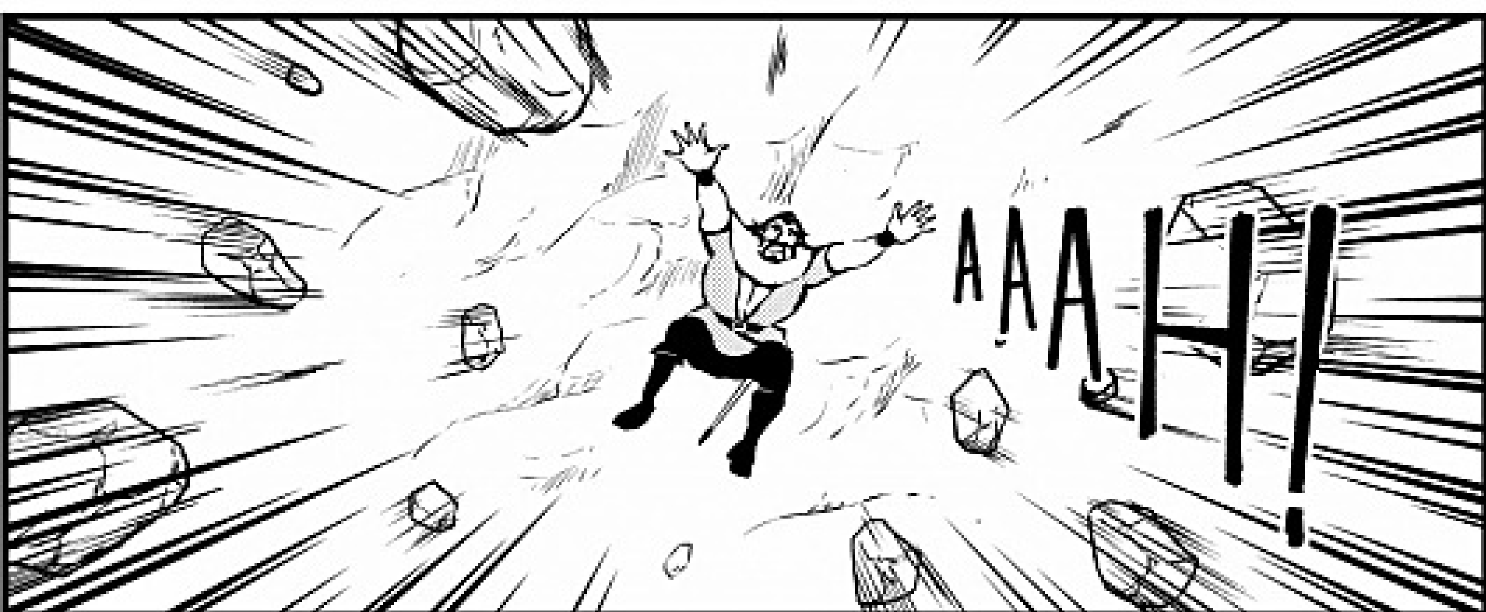
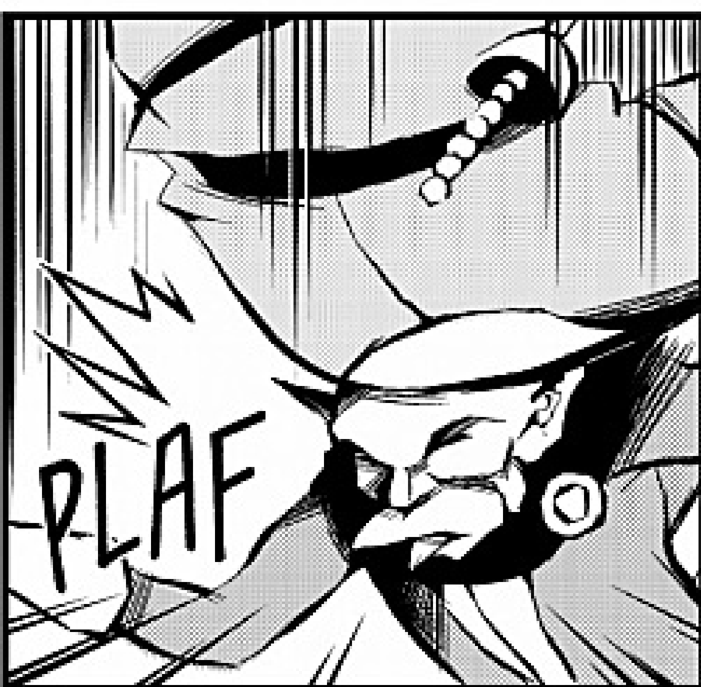
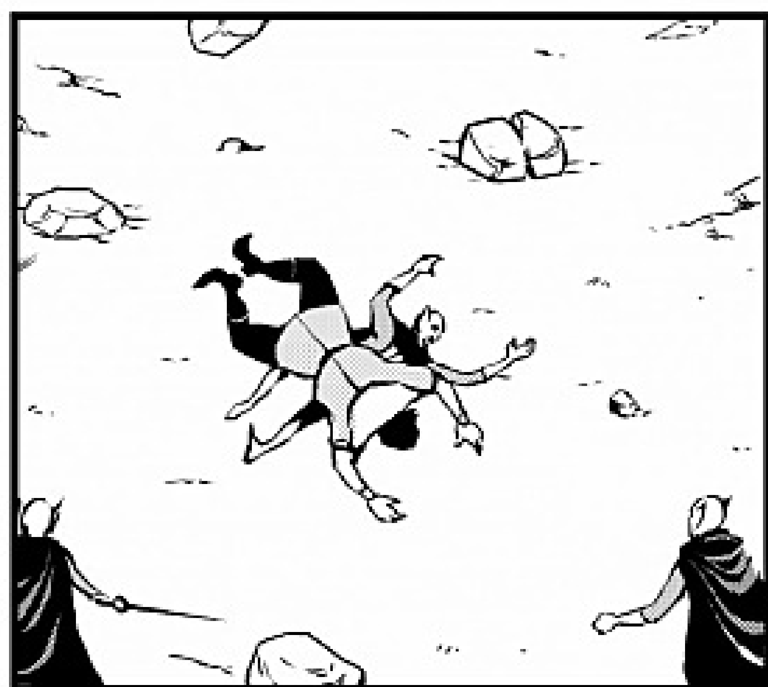
KLAK

BiM

BAM

BiM




BAM

AAAH!

PLAF




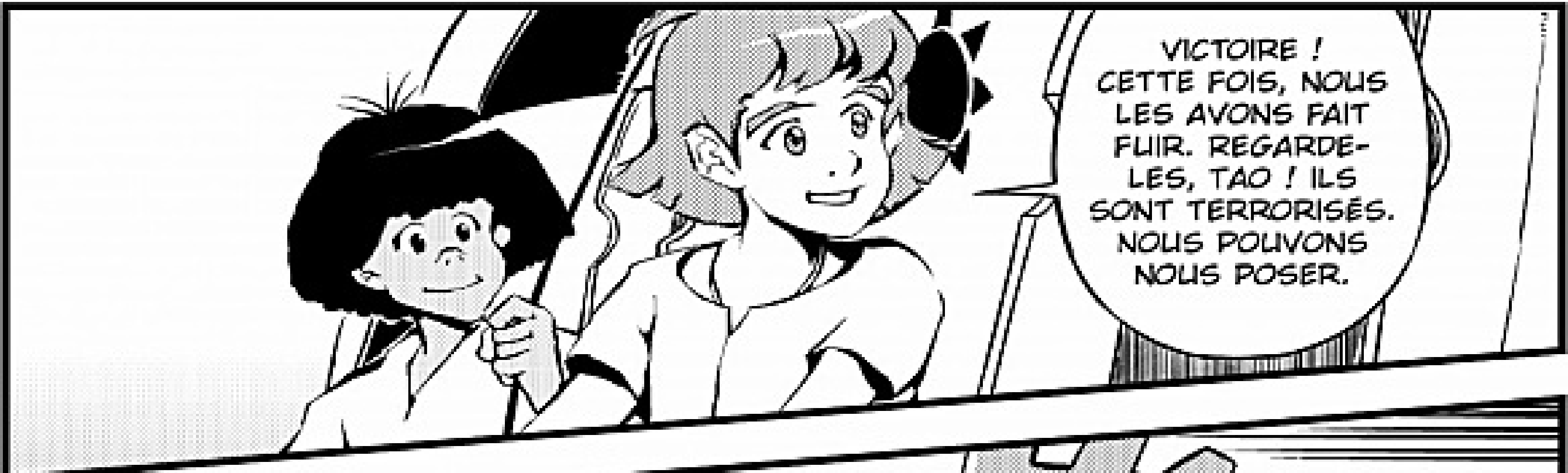
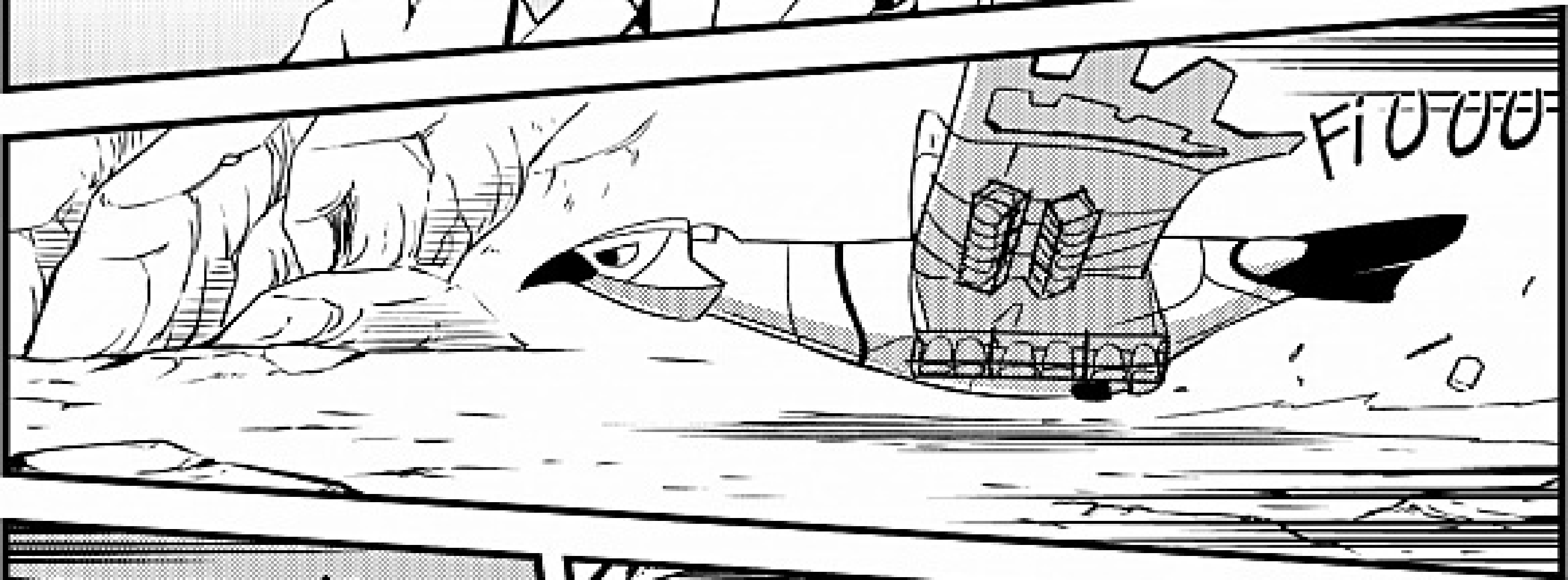
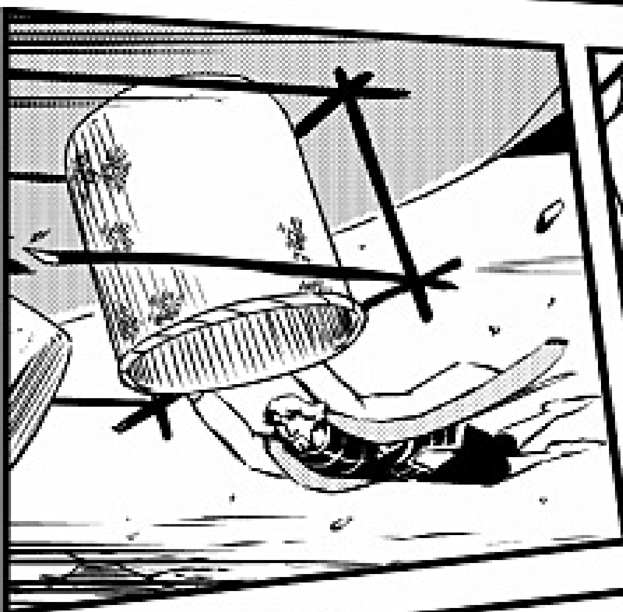
TAP
TAP
TAP
TAP
BLAM



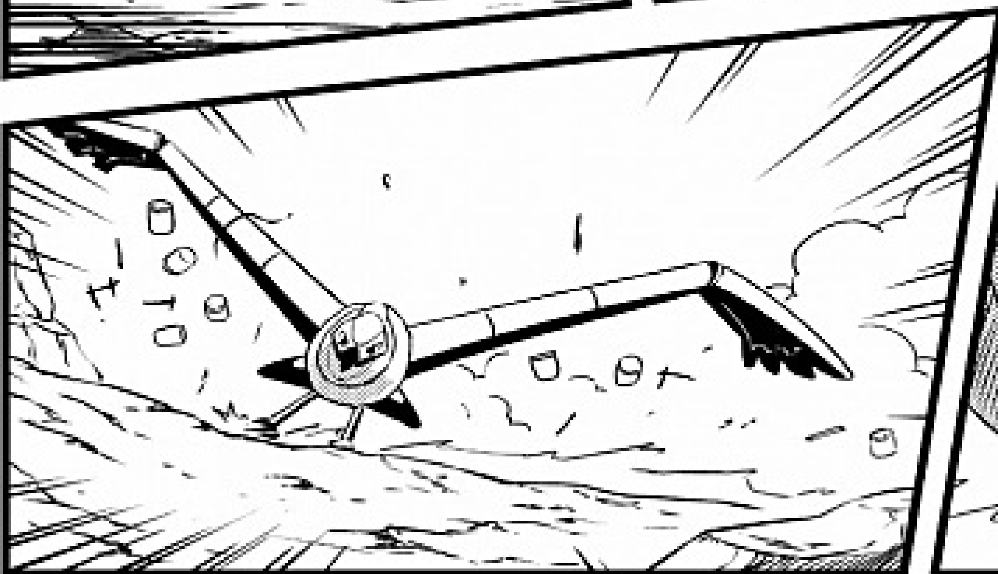


ÇA Y EST ! LES OLMEQUES PRENNENT LA FUITE ! ÇA S'EST JOUÉ À PEU DE CHOSES !




VICTOIRE ! CETTE FOIS, NOUS LES AVONS FAIT FUIR. REGARDE-LES, TAO ! ILS SONT TERRORISÉS. NOUS POUVONS NOUS POSER.

FIUUU


KLAK

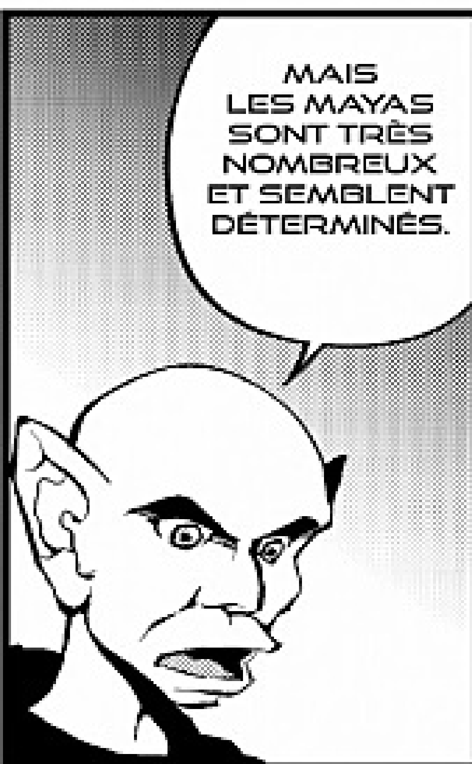
KRIII



SEIGNEUR CALMÈQUE, LES ENNEMIS ONT RÉUSSI À PÉNÉTRER À L'INTÉRIEUR DE LA BASE, SI NOUS NE LES ARRÊTONS PAS, ILS VONT NOUS MAS-SACRER.


MISÉRABLE CRÉTIN, QUE FAIS-TU LÀ À ME RACONTER DE TELLES ÉNORMITÉS AU LIEU DE RETOURNER TE BATTRE ?


BIEN...
MAÎTRE, VOUS AVEZ EN-TENDU ?
NE T'INQUIÈTE PAS, CAL-MÈQUE.

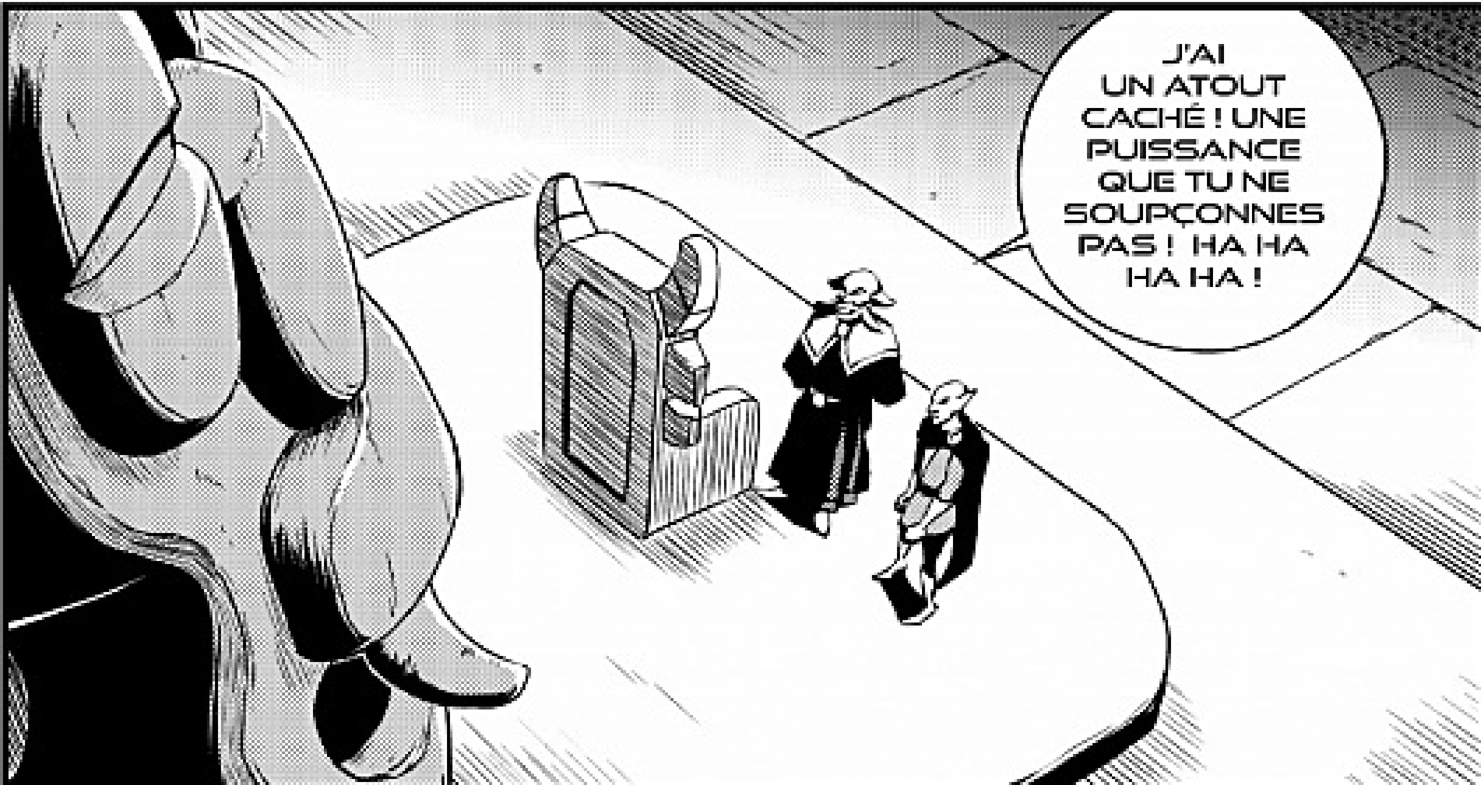

LE MOMENT N'EST PAS ENCORE VENU. NOUS NE SOMMES PAS VAINCUS. J'ATTENDS D'ABORD CES ENFANTS ET LEURS CELLULES QUI SAUVERONT LA RACE DES OLMÈQUES.


MAIS LES MAYAS SONT TRÈS NOMBREUX ET SEMBLENT DÉTERMINÉS.


TRIPLE IDIOT !


MAIS MAÎTRE. . .


EST-CE QUE TU T'IMAGINES VRAIMENT QUE 20 OU 30 000 SOLDATS MAYAS VONT EFFRAYER LE GRAND MÉNATOR ?



ET MAINTENANT, QU'EST-CE QU'ON FAIT, À TON AVIS, TAO ?

OH ! COMME JE VOUDRAIS POUVOIR AIDER LES MAYAS, COMBATTRE À LEURS CÔTÉS...

ET AVOIR L'IMPRESSION DE SERVIR À QUELQUE CHOSE !

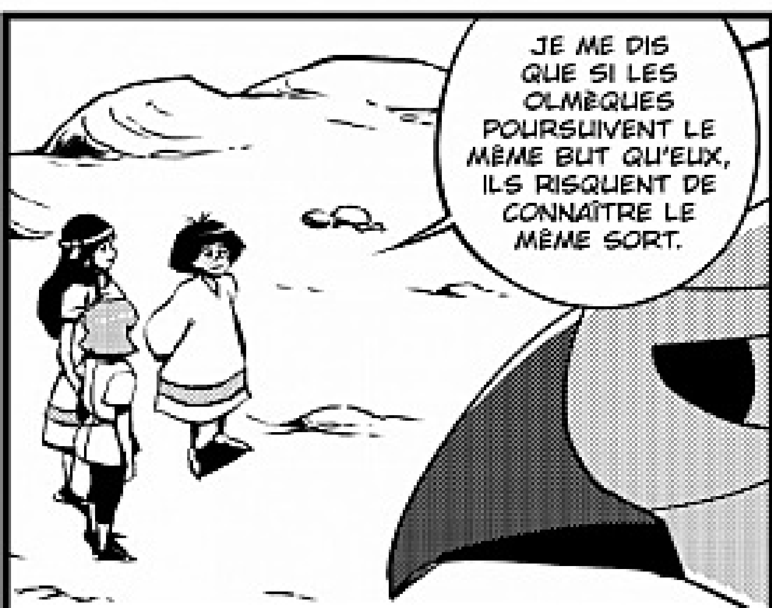
OH, CE N'EST PAS LA PEINE DE SE SENTIR COUPABLE...

DITES, VOUS VOUS SOUVENEZ DE MON VASE ? CELUI QUE J'AI ÉTÉ OBLIGÉ DE LAISSER AU VILLAGE AVEC PICHU ?

LA PREMIÈRE FOIS QUE NOUS SOMMES ARRIVÉS AU BOUCLIER FUMANT, IL S'EST MIS À BRILLER COMME S'IL RÉAGISSAIT À LA LUMIÈRE DE LA TOUR DE CRISTAL...

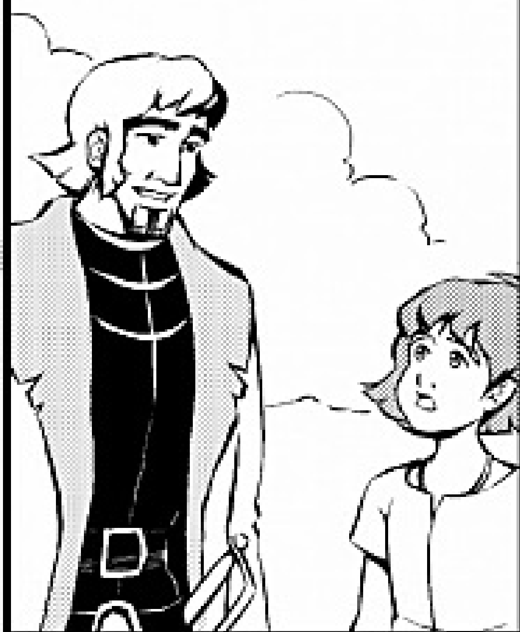
JE ME DEMANDE BIEN POURQUOI...

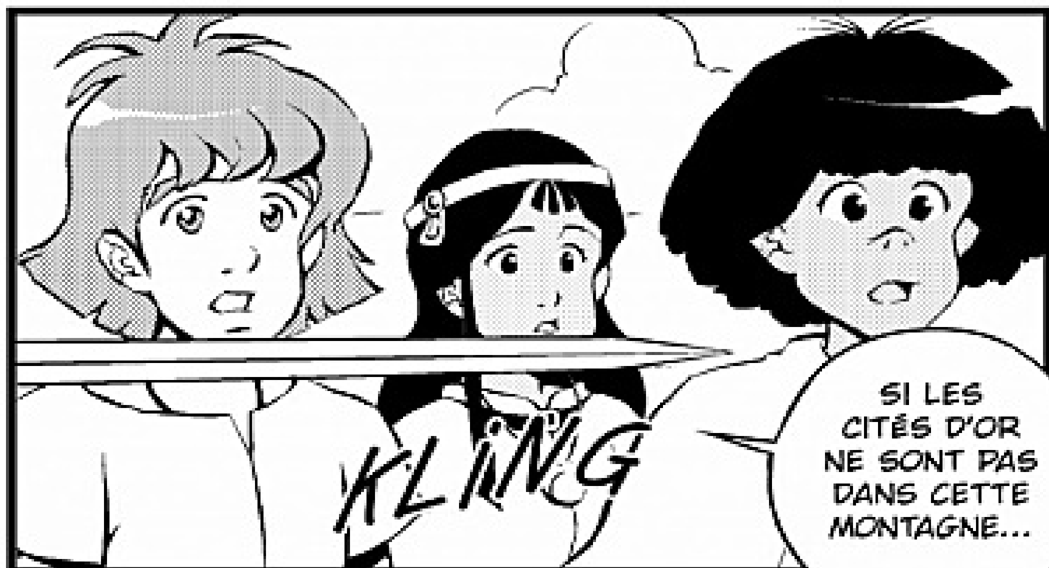

JE NE PARLAIS PAS DE ÇA, TAO, JE PARLAIS DE COMBATTRE AUX CÔTÉS DES MA...
ATTENDS ! EN ÉCOUTANT PARLER LE PÈRE DE ZIA, J'AI REPENSÉ À MES ANCÊTRES DE L'EMPIRE DE MU...

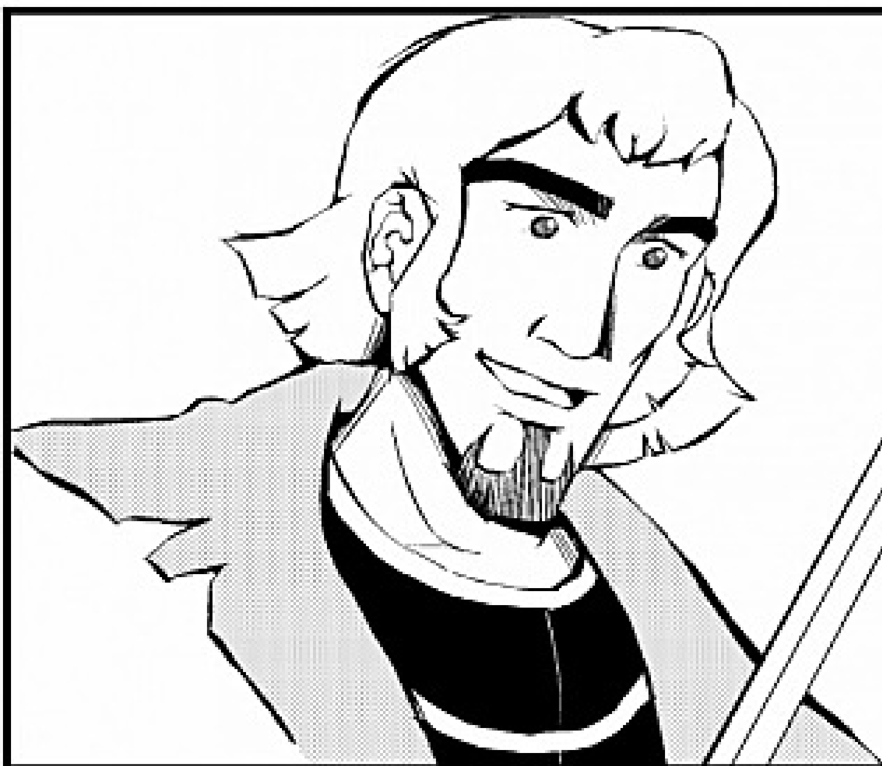

JE ME DIS QUE SI LES OLMÈQUES POURSUIVENT LE MÊME BUT QU'EUX, ILS RISQUENT DE CONNAÎTRE LE MÊME SORT.


L'AMBITION DU PEUPLE DE MU ÉTAIT D'ÉGALER LA PUISSANCE DU SOLEIL. ILS Y SONT ARRIVÉS, MAIS LEUR NOUVELLE FORCE LES A DÉTRUITS. ET SI MAINTENANT LES OLMÈQUES Y PARVENAIENT, EUX AUSSI ?

TIENS, TIENS, TIENS, VOILÀ CES CHERS MIGNONS !
OH NON, GASPARD ET GOMEZ !


ÉCOUTE, ESTEBAN, FAISONS LA PAIX ! LES AUTRES SE BATTENT, LAISSONS-LES FAIRE. PENDANT CE TEMPS-LÀ, NOUS POUVONS ALLER JUSQU'AUX CITÉS D'OR, TOUTES PROCHES.
ET COMMENT COMPTEZ-VOUS LES TROUVER ?
GRRR
NE COMMENCE PAS À JOUER AU PLUS MALIN !


KLING
SI LES CITÉS D'OR NE SONT PAS DANS CETTE MONTAGNE...


POURQUOI MENDOZA ASSIÈGE-T-IL CETTE MONTAGNE ? ET SURTOUT, QUE FAITES-VOUS ICI, À L'ENTRÉE DE CETTE GROTTE ? PASSEZ DEVANT, NOUS VOUS SUIVONS.

MAIS ENFIN ! À QUOI BON VOUS OBSTINER PUISQU'ON VOUS DIT QUE LES CITÉS D'OR NE SE TROUVENT PAS PAR ICI ?

MAIS OUI, C'EST ÇA, C'EST ÇA ! TAIS-TOI UN PEU ET CONDUIS-NOUS, TU VEUX ?

REGARDEZ-MOI ÇA ! C'EST TOUT SIMPLEMENT INCROYABLE !

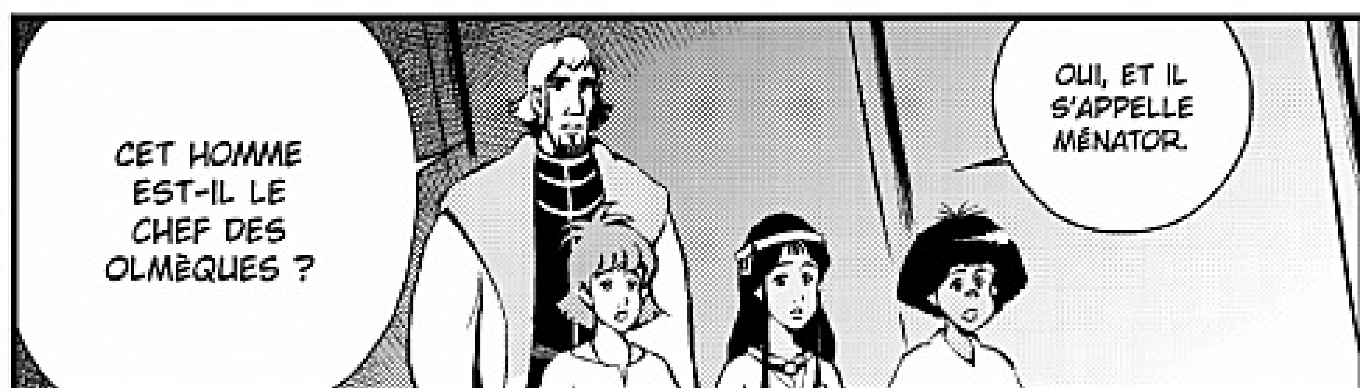
PAR LA MALEPESTE, SI JE M'ATTENDAIS À TROUVER UNE VILLE À L'INTÉRIEUR DE CETTE MONTAGNE ! C'EST FABULEUX !

HM... CAPITAINE GASPARD, J'AI COMME L'IMPRESSION QUE NOUS TOUCHONS AU BUT.

HA HA HA HA !


HEIN ?

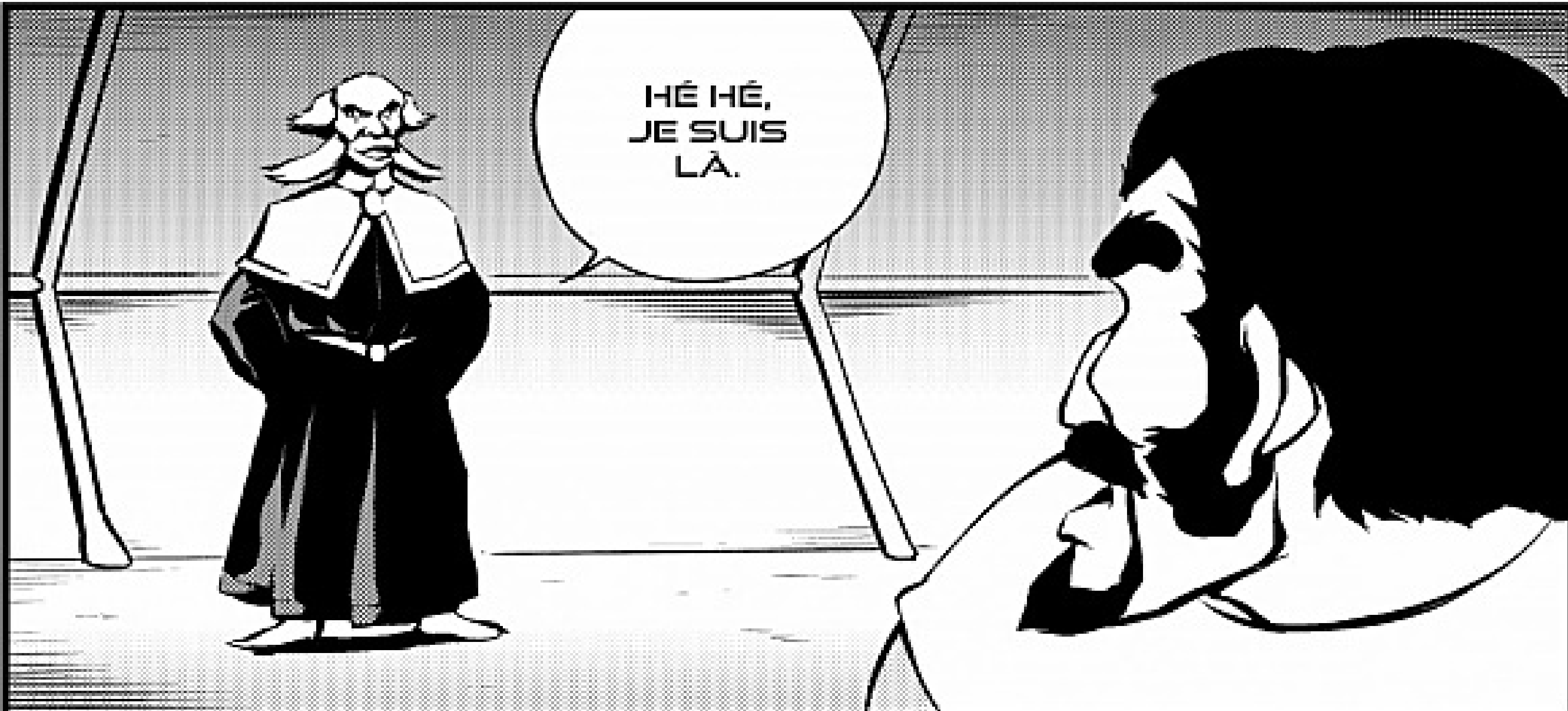

SOYEZ LES BIEN-VENUS, CHERS AMIS !


CET HOMME EST-IL LE CHEF DES OLMÈQUES ?
OUI, ET IL S'APPELLE MÉNATOR.


ATTENDEZ COMMANDANT ! JE VAIS LUI METTRE LA MAIN DESSUS ET L'INTERROGER...




BAM

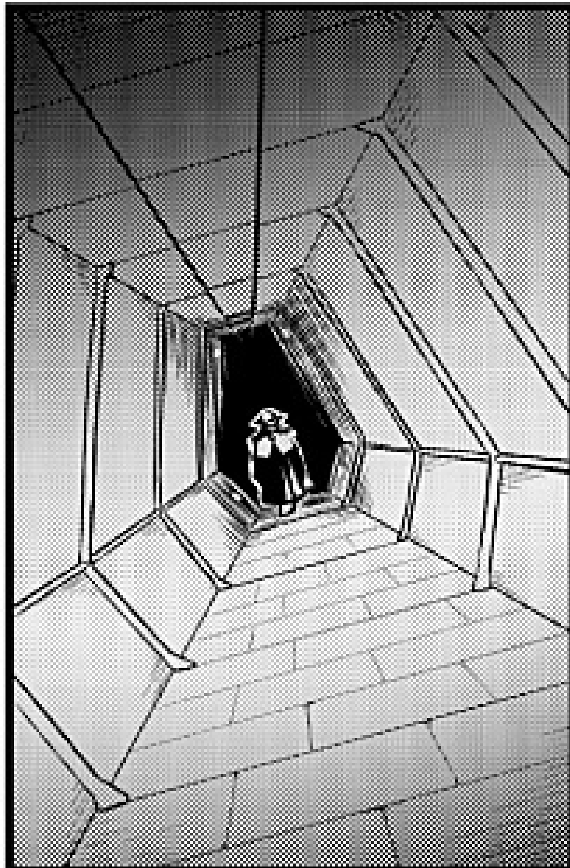

HÉ HÉ, JE SUIS LÀ.


JE VAIS VOUS GUIDER. SUIVEZ-MOI.
MAUDIT SOIS-TU !


NON, NE LE SUIVEZ PAS ! IL CHERCHE À NOUS ATTIRER DANS UN PIÈGE.


HM... NOUS N'AL-LONS TOUT DE MÊME PAS REFUSER SON INVITATION.


VENEZ PAR ICI, N'AYEZ CRAINTE. HA HA !




LAISSONS-NOUS GUIDER PAR CE PERSONNAGE !


PAR ICI !!

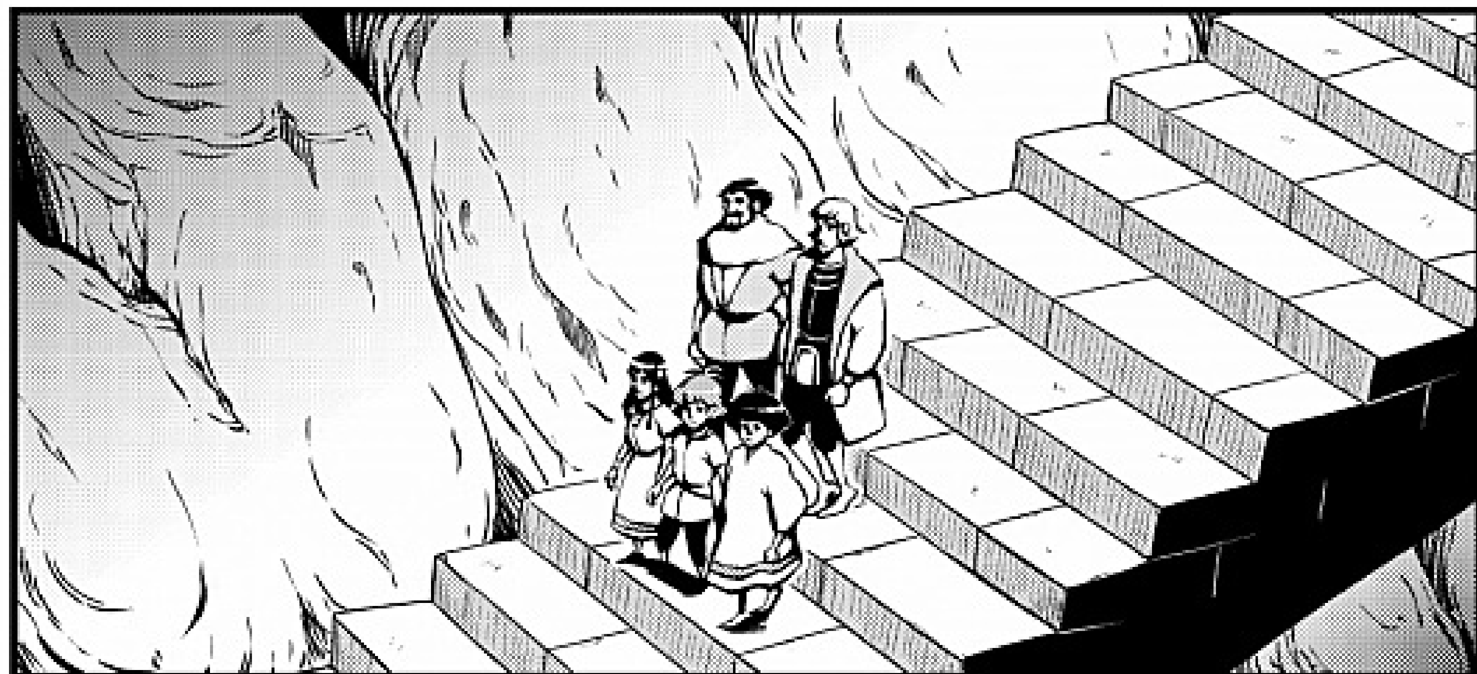

SEIGNEUR GOMEZ, CROYEZ-VOUS QUE CET HOMME SOIT UN SORCIER ?
JE N'EN SAIS RIEN, GASPARD, MAIS SORCIER OU PAS, NOUS LE CAPTURERONS À LA PREMIÈRE OCCASION AFIN QU'IL NOUS RÉVÈLE OÙ SONT LES CITÉS D'OR.


MAIS COMBIEN DE FOIS FAUT-IL VOUS RÉPÉTER QU'IL S'AGIT D'UN PIÈGE ?
C'EST VOUS QUI ALLEZ VOUS FAIRE CAPTURER !

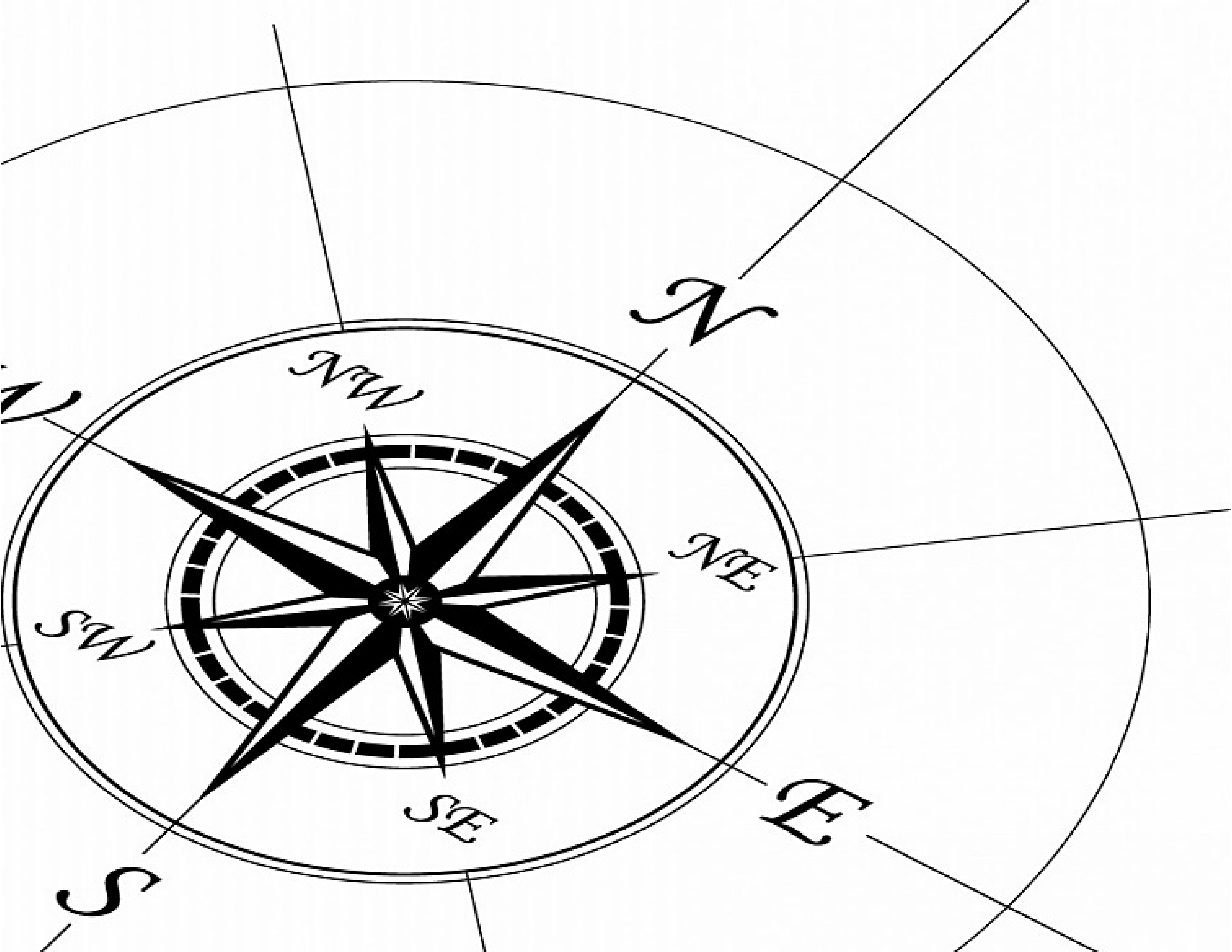

PERSONNE N'EST INFAILLIBLE. IL NOUS SUFFIRA D'UNE OCCASION PROPICE ET NOUS NOUS SAISIRONS DE LUI.

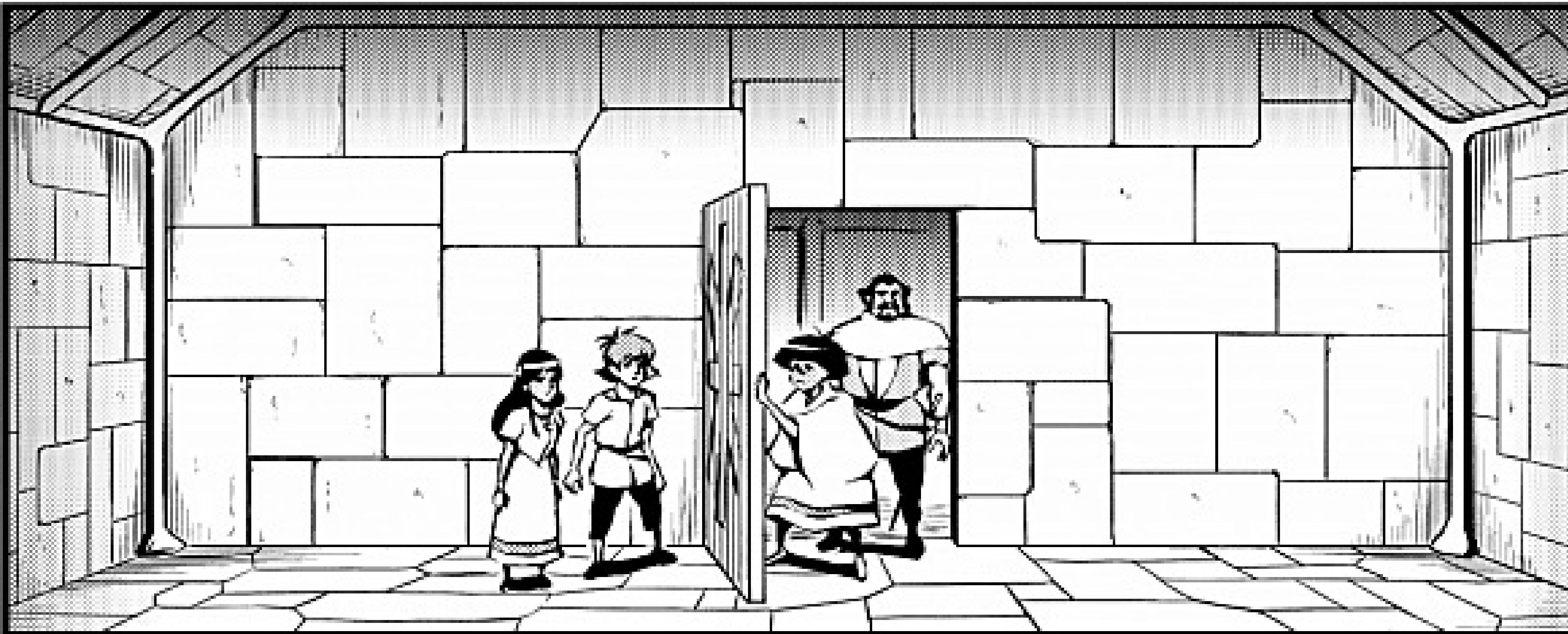



ON DIRAIT QUE CET ES-CALIER DESCEND JUSQU'EN ENFER. EST-CE QU'ON CONTINUE, SEIGNEUR GOMEZ ?
TU AS PEUR, GASPARD ?
LE MEILLEUR MOYEN D'OUBLIER LA PEUR, C'EST DE SE CONVAINCRE QUE L'OR QUE NOUS CHERCHONS NOUS ATTEND LÀ-BAS, AU PIED DE CET ESCALIER.
AH, BIEN SÛR, VU SOUS CET ANGLE...



DZZ
DZZ

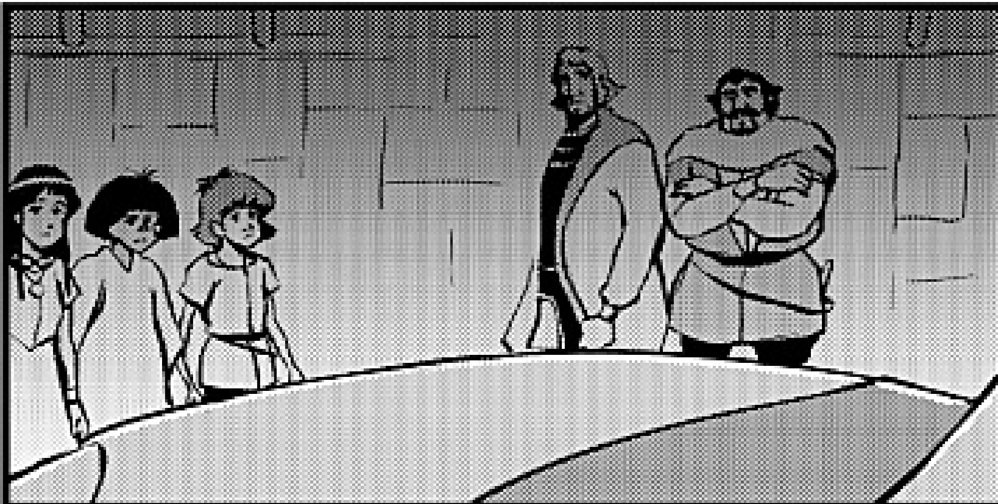

N
NW
NE
SW
SE
E
S





CHAPITRE 33

LA RÉVÉLATION






DIEU TOUT PUISSANT ! SEIGNEUR GOMEZ !!


QU'Y A-T-IL, CAPITAINE GASPARD ?
REGAR-DEZ, DES CADAVRES PARTOUT !

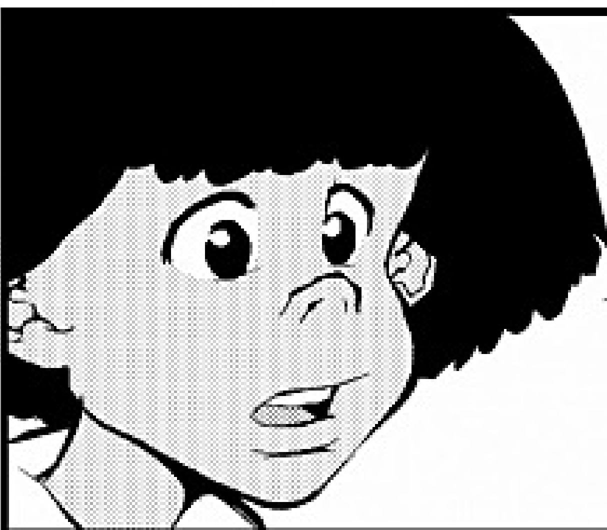

HA
HA
HA
HA
HA!

QUOI, CE SPECTACLE VOUS AMUSE ?!
GRRR
AH AH ! CES CORPS NE SONT PAS DES CADAVRES !
ILS SONT TOUT SIMPLEMENT ENDORMIS.
MAIS POURQUOI DORMENT-ILS DANS CE FROID ?
POUR SURVIVRE !
AH, TE REVOILÀ ! DIS-MOI, MÉNATOR, ES-TU BIEN LE CHEF DES OLMÈQUES ?
JE SUIS PLUS QUE LEUR CHEF, JE SUIS LEUR ROI.
ET CEUX QUI DORMENT ICI, CE SONT LES NOBLES DE MON PEUPLE, LES ÉLUS.


SEULS LES ÉLUS AURONT DROIT À LA VIE ÉTERNELLE. ILS REPOSENT ICI CALMEMENT EN ATTENDANT LE GRAND MOMENT.

TU AS BIEN DIT LA VIE ÉTERNELLE ?
IL Y A BIEN LONGTEMPS, UNE TERRIBLE GUERRE ÉCLATA. LA PLUPART DE L'HUMANITÉ PÉRIT AU COURS DES COMBATS. COMME BEAUCOUP D'AUTRES, MON PEUPLE FUT DÉCIMÉ...
MAIS LES SURVIVANTS PARVINRENT À SE RÉFUGIER DANS LES MONTAGNES.
LA TERRE ENTIÈRE FUT CONTAMINÉE PAR LES ÉCLAIRS ET LES POUSSIÈRES VENUES DU CIEL. NOS ANCÊTRES SE CACHÈRENT DONC DANS LES PROFONDEURS DE LA TERRE EN ATTENDANT QUE LE MONDE SE PURIFIE. MAIS HÉLAS, AU COURS DE CES LONGUES ANNÉES D'ATTENTE, LEUR CORPS SE TRANSFORMÈRENT...



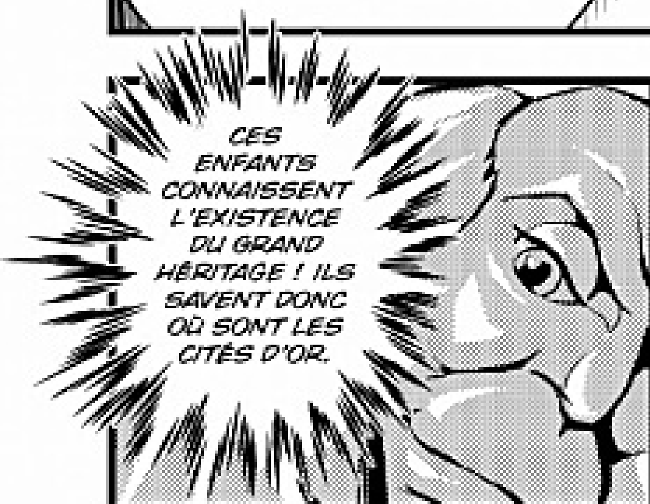

C'EST LA MÊME LÉGENDE QUE CELLE DE MES ANCÊTRES DE MU.

LA STÉRILITÉ LES FRAPPA ET ILS DEVINRENT INCAPABLES D'ASSURER LEUR DESCENDANCE.
MAIS NOUS NE VOULONS PAS DISPARAÎTRE DE LA SURFACE DU GLOBE !
ET LA SEULE FAÇON D'Y PARVENIR, C'EST DE TROUVER LE MOYEN D'ACCÉDER À LA VIE ÉTERNELLE.
C'EST POUR ÇA QUE VOUS AVEZ BESOIN DE NOS CELLULES... POUR RÉGÉNÉRER LES VÔTRES !
TU AS PARFAITEMENT COMPRIS. MAIS NOUS AVONS AUSSI BESOIN D'AUTRE CHOSE.
IL NOUS FAUT LES CITÉS D'OR !
?
!
VOUS CONNAISSEZ LES CITÉS D'OR ?!
OUI, ET JE SAIS OÙ ELLES SONT.


MAIS CELUI QUI N'EN POSSÈDE PAS LA CLÉ NE PEUT Y PÉNÉTRER.
QU'À CELA NE TIENNE, ON VOUS AIDERA À EN FORCER LES PORTES.
NOUS T'AIDERONS, MÉNATOR !


NON, IL NE FAUT PAS ! SI LE GRAND HÉRITAGE DEVAIT TOMBER AUX MAINS DES OLMÈQUES, CE SERAIT LA FIN DU MONDE !


QU'EST-CE QUE TU NOUS RACONTES ENCORE, TOI ? ON NE TE PARLE PAS D'HÉRITAGE, ON PARLE DES CITÉS D'OR !


CES ENFANTS CONNAISSENT L'EXISTENCE DU GRAND HÉRITAGE ! ILS SAVENT DONC OÙ SONT LES CITÉS D'OR.


EH BIEN SOIT. SUIVEZ-MOI ! ET AMENEZ CES ENFANTS !
BIEN !

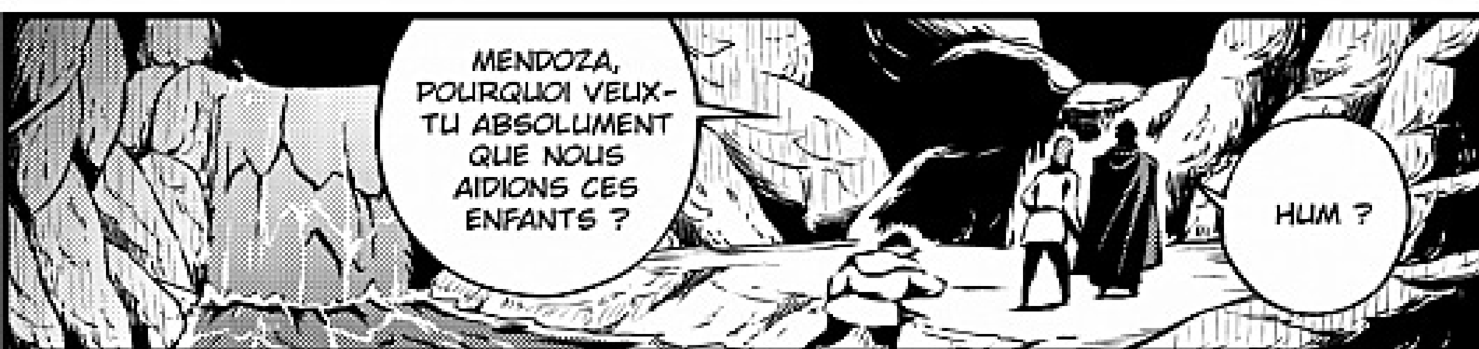

NON ! ARRÊTEZ !


VOUS N'ÊTES QUE DES LÂCHES !


C'EST ICI ! ON PEUT ENTRER DANS LA BASE PAR CETTE OUVERTURE.


IL VAUT MIEUX QUE VOUS NOUS ATTENDIEZ ICI. JE VAIS Y ALLER AVEC SANCHO ET PEDRO.
BIEN, SOYEZ PRUDENTS ET BONNE CHANCE !


MERCI, VIRACOCHA !


MENDOZA, POURQUOI VEUX-TU ABSOLUMENT QUE NOUS AIDIONS CES ENFANTS ?
HUM ?


BEN OUAIS, CO-CO-COMME ON SAIT OÙ SONT LES CI-CI-CITÉS D'OR, ON N'A PLUS BE-BE-BESOIN D'EUX.

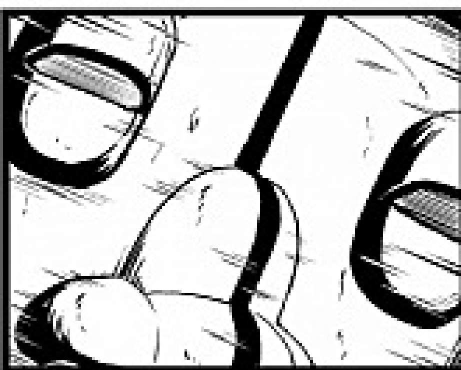

JE SAIS BIEN, AU FOND, C'EST VRAI, C'EST MAL DE... DE LES ABANDONNER, MAIS ON A DÉJÀ PRIS PAS MAL DE RISQUES À CAUSE DE CES SATANÉS GAMINS.
OUI, ÇA-ÇA-ÇA SUFFIT MAINTENANT ! ON N'A QU'À PA-PARTIR!

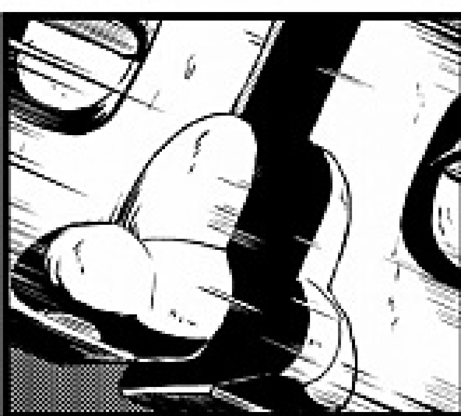

COMMENT ?! SI JE VOUS AI BIEN COMPRIS, VOUS VOULEZ FUIR ?!


MAIS POURQUOI TU TE FÂCHES, MENDOZA ?
C'ÉTAIT UNE BLAGUE, UNE PLAI-SANTERIE...
IL F-F-FAUT PAS NOUS PRENDRE AU SÉ-SÉ SÉRIEUX...
TRÈS BIEN, VOUS PARTIREZ, MAIS JE VOUS PRÉVIENS, CE SERA LES PIEDS DEVANT !
HÉ HÉ ! REMARQUEZ, AU FOND, JE COMPRENDS QUE MON ATTITUDE VOUS ÉTONNE.
QUAND J'AI RENCONTRÉ ESTEBAN, AU DÉBUT, À BARCELONE, ET QU'IL A ACCEPTÉ DE ME SUIVRE DANS CETTE AVENTURE, JE NE PENSAIS QU'À L'OR.

JE ME DISAIS QU'UNE FOIS QUE J'AURAIS DÉCOUVERT LES CITÉS D'OR, JE N'AURAIS PLUS AUCUN BESOIN DE CES ENFANTS.
MAIS AU COURS DE CE LONG VOYAGE, JE ME SUIS MIS À LES AIMER. J'AI APPRIS À LES ÉPAULER.
J'AI PRIS L'HABITUDE D'ÊTRE À LEURS CÔTÉS, DE LES AVOIR AVEC MOI. J'AI FINI PAR M'HABITUER À EUX.








AU-DELÀ DE CETTE PORTE SE TROUVENT LES CITÉS D'OR.


NON, TU MENS ! C'EST UN PIÈGE ! LES CITÉS D'OR NE SONT PAS ICI ! ! !


AH OUI ? ALORS DIS-NOUS OÙ ELLES SE TROUVENT ?


NE L'ÉCOUTEZ PAS ! IL FAIT SON INTÉRESSANT.
DITES-MOI, ROI MÉNATOR, QUE COMPTEZ-VOUS FAIRE DE TOUT CET OR ?


HA HA!


EXPLIQUEZ-MOI CE QUI VOUS AMUSE TANT !

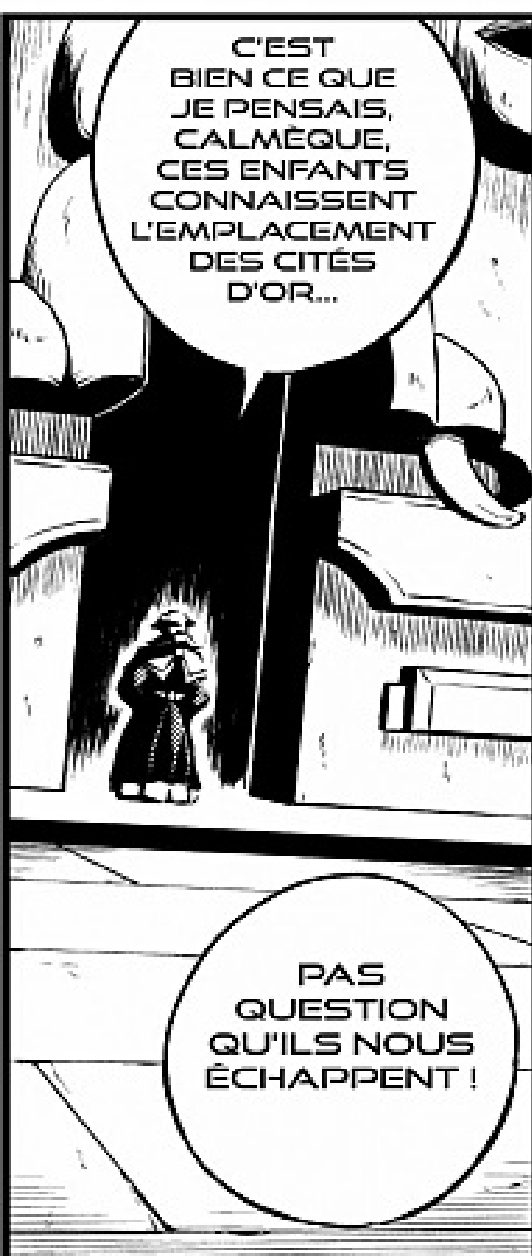




BAM

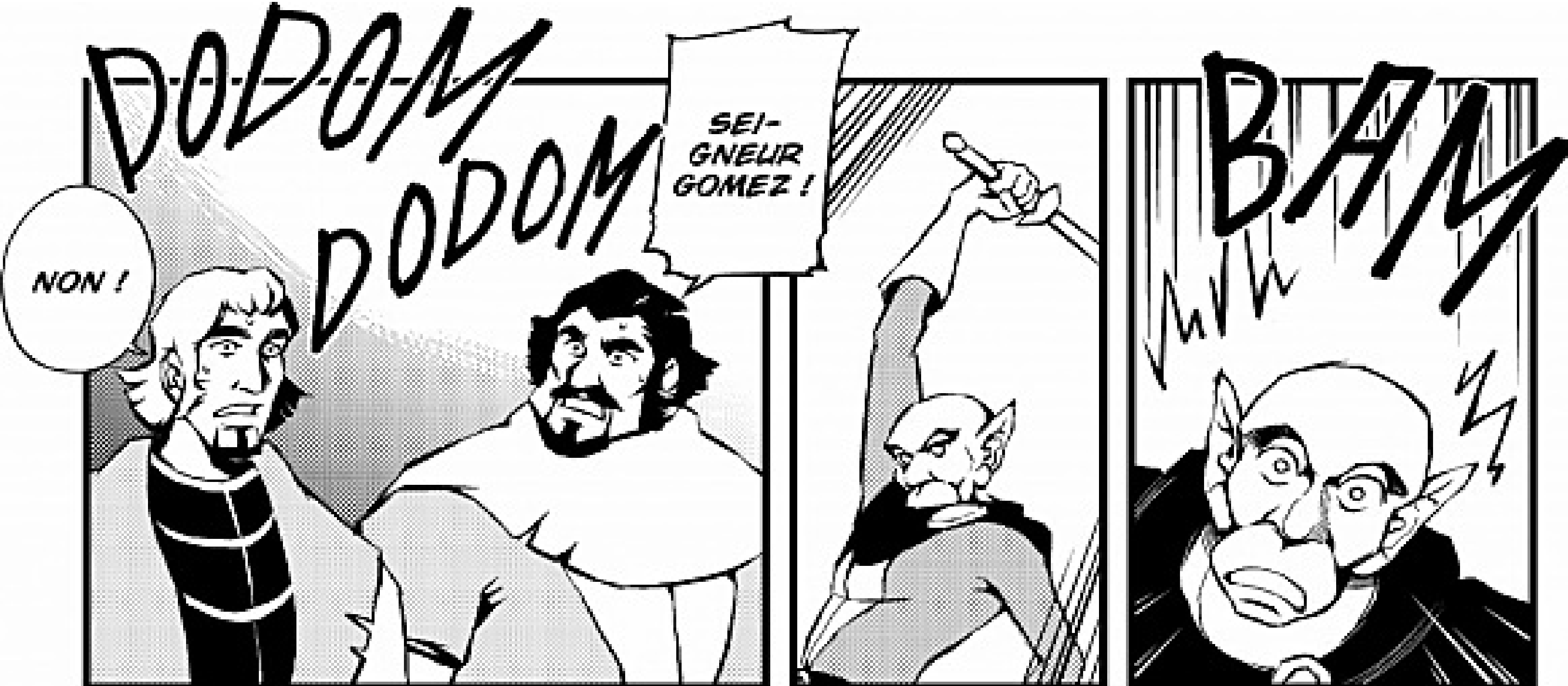
BIM

NE LES LAISSEZ PAS S'ÉCHAPPER !


C'EST BIEN CE QUE JE PENSAIS, CALMÈQUE, CES ENFANTS CONNAISSENT L'EMPLACEMENT DES CITÉS D'OR...
PAS QUESTION QU'ILS NOUS ÉCHAPPENT !




MAIS QU'EST-CE QUE ...
QUOI ?!
IL N'EST PAS UTILE QUE LES ESPAGNOLS NOUS ACCOMPAGNENT.
VOUS N'ÊTES VRAIMENT PAS PERSPICACES. TUEZ-LES !


DODOM
DODOM
SEI-GNEUR GOMEZ !
NON !
BAM




MEN-DOZA !
TU TOMBES À PIC !


NE VOUS FAITES SURTOUT PAS D'ILLUSIONS, JE NE VOUS AIDERAI PAS, GOMEZ !


ÇA PAR EXEMPLE, MENDOZA ET SES HOMMES !

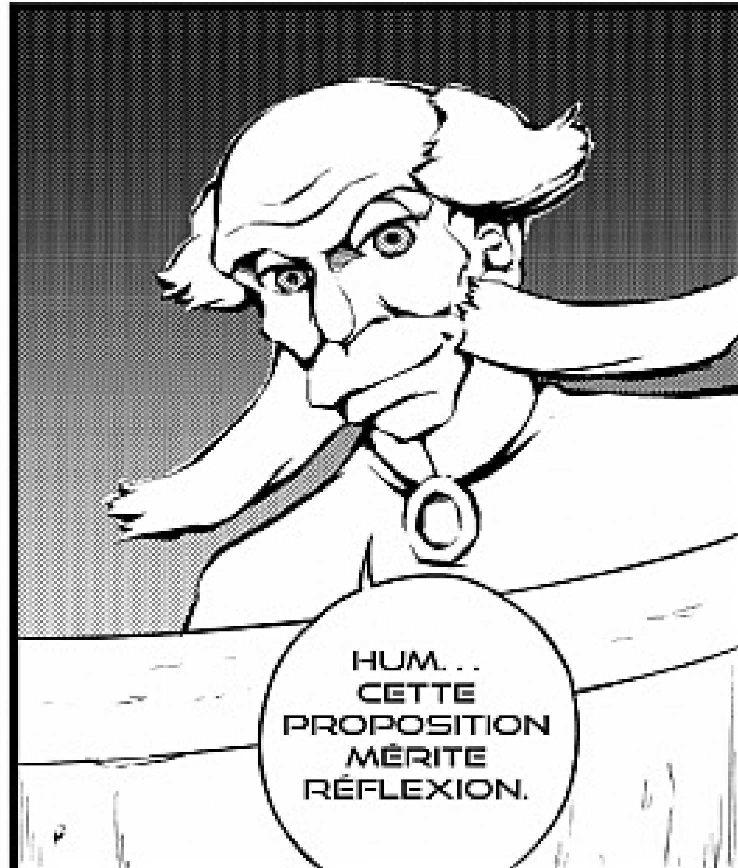

BAM
ZIA !
TAP
TAP

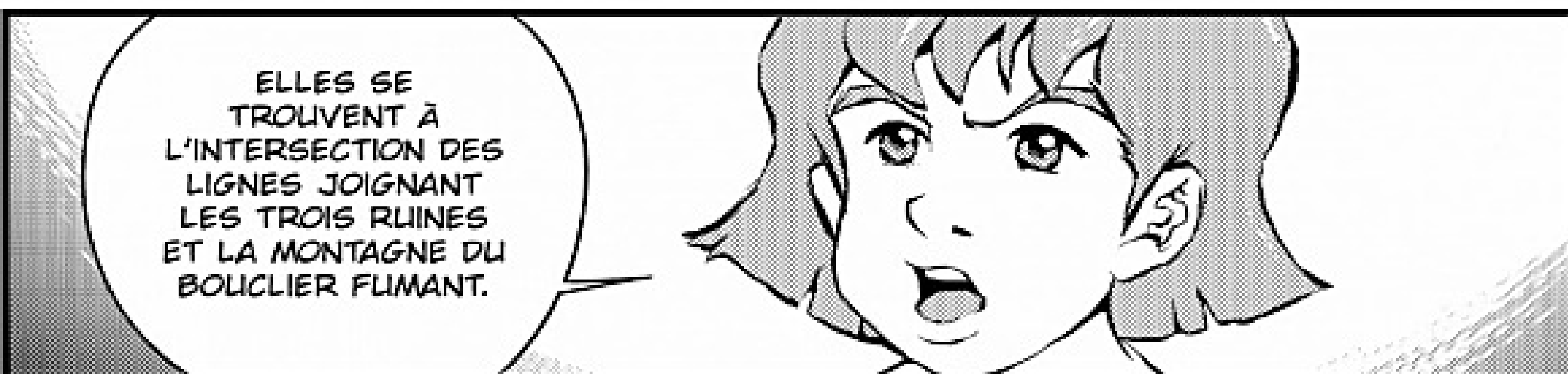

À L'AIDE ESTEBAN ! SAUVE-MOI !

FIUUU
KLAK


ESTEBAN, DIS-MOI OÙ SE TROUVE L'ENTRÉE DES CITÉS D'OR. SINON, TANT PIS POUR LA PETITE...


SI JE T'INDIQUE L'ENTRÉE DES CITÉS D'OR, TU LIBÉRERAS ZIA ?


HUM. . . CETTE PROPOSITION MÉRITE RÉFLEXION.


ELLES SE TROUVENT À L'INTERSECTION DES LIGNES JOIGNANT LES TROIS RUINES ET LA MONTAGNE DU BOUCLIER FUMANT.

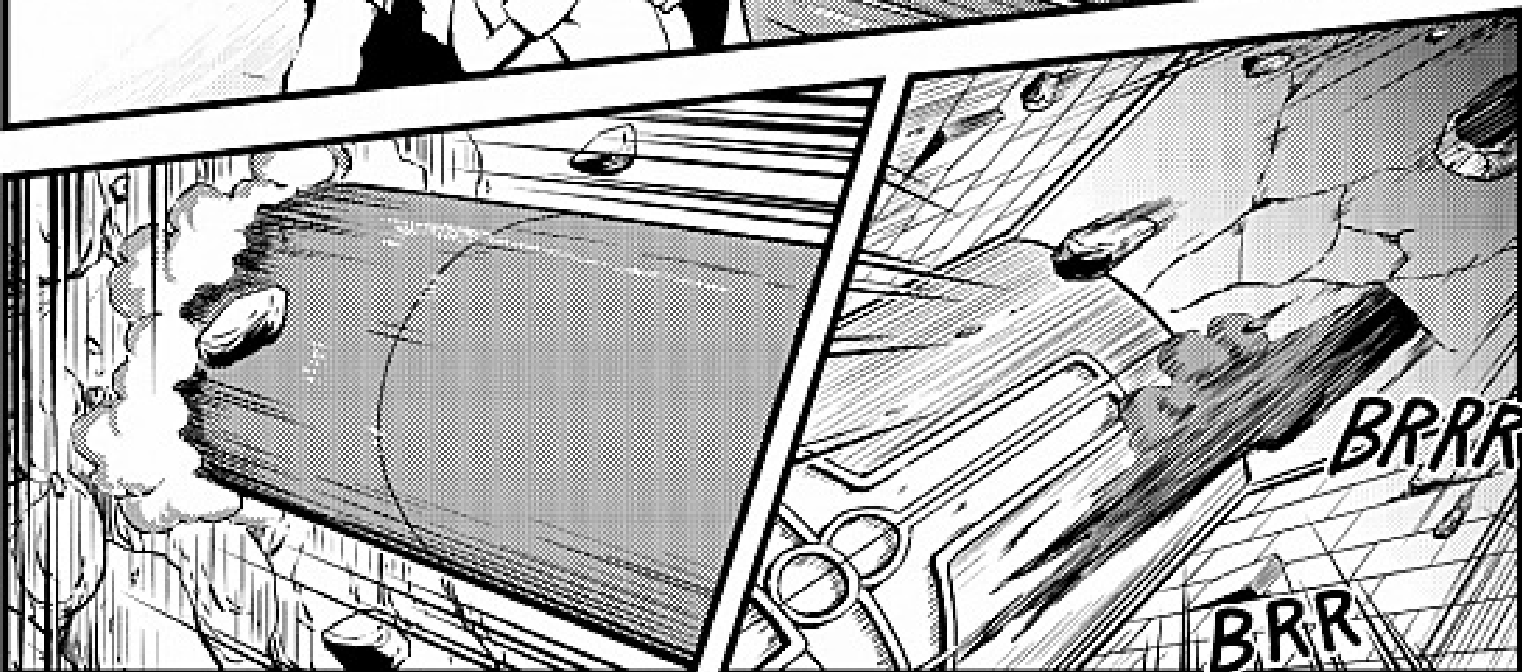

À L'INTER-SECTION DE CES LIGNES ? LA LÉGENDE DISAIT DONC VRAI.


MAIN-TENANT, À TOI DE TENIR PAROLE !
RELÂCHE ZIA !


WUUU
ESTEBAN, ATTENTION RECULE !!

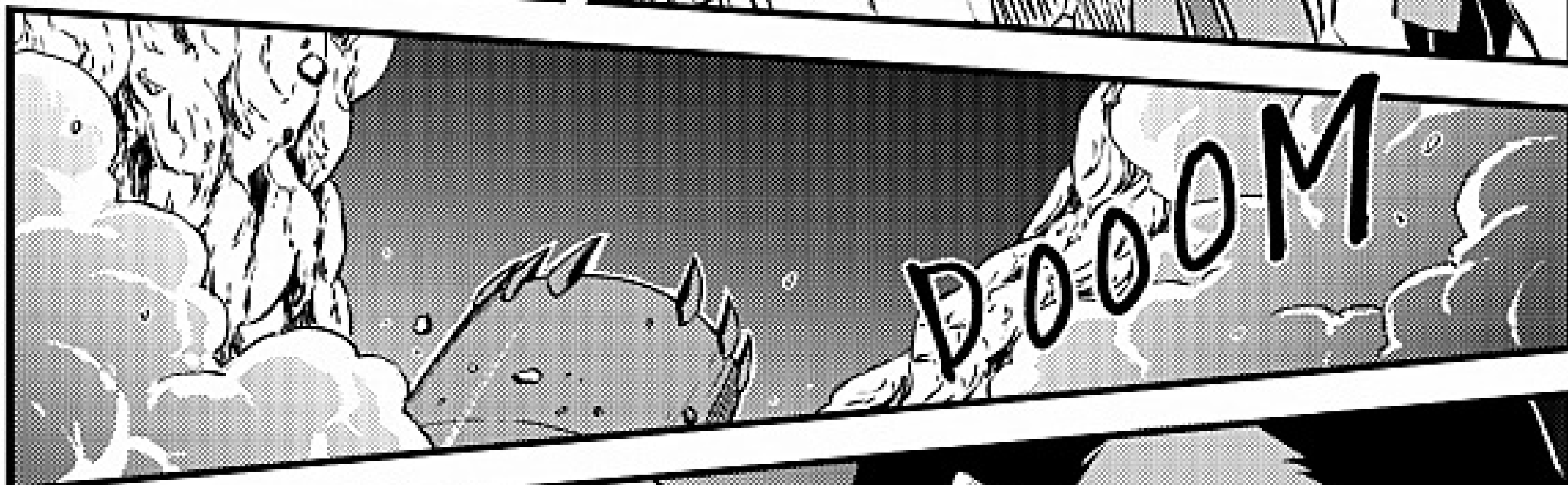


BAM

QUITTONS CET ENDROIT AU PLUS VITE !!

BRRR
BRR


TAP
TAP


MAINTENANT, NOUS DEVONS RETROUVER CE MÉNATOR !
IL VA ME LE PAYER CHER !

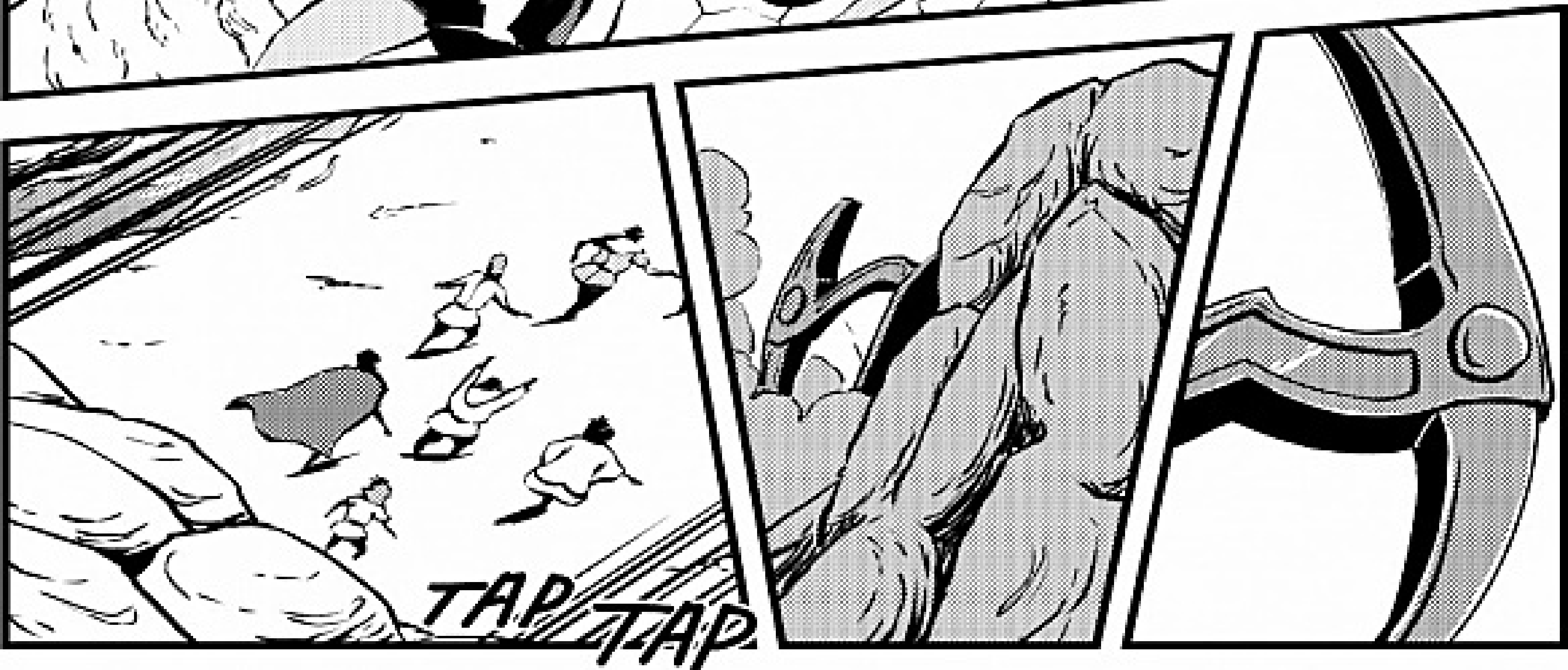

DOOOM


OH ! QUEL EST CE MONSTRE ?!

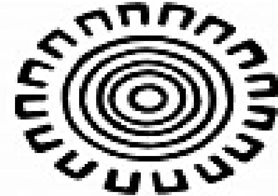
BOOM

DOOM



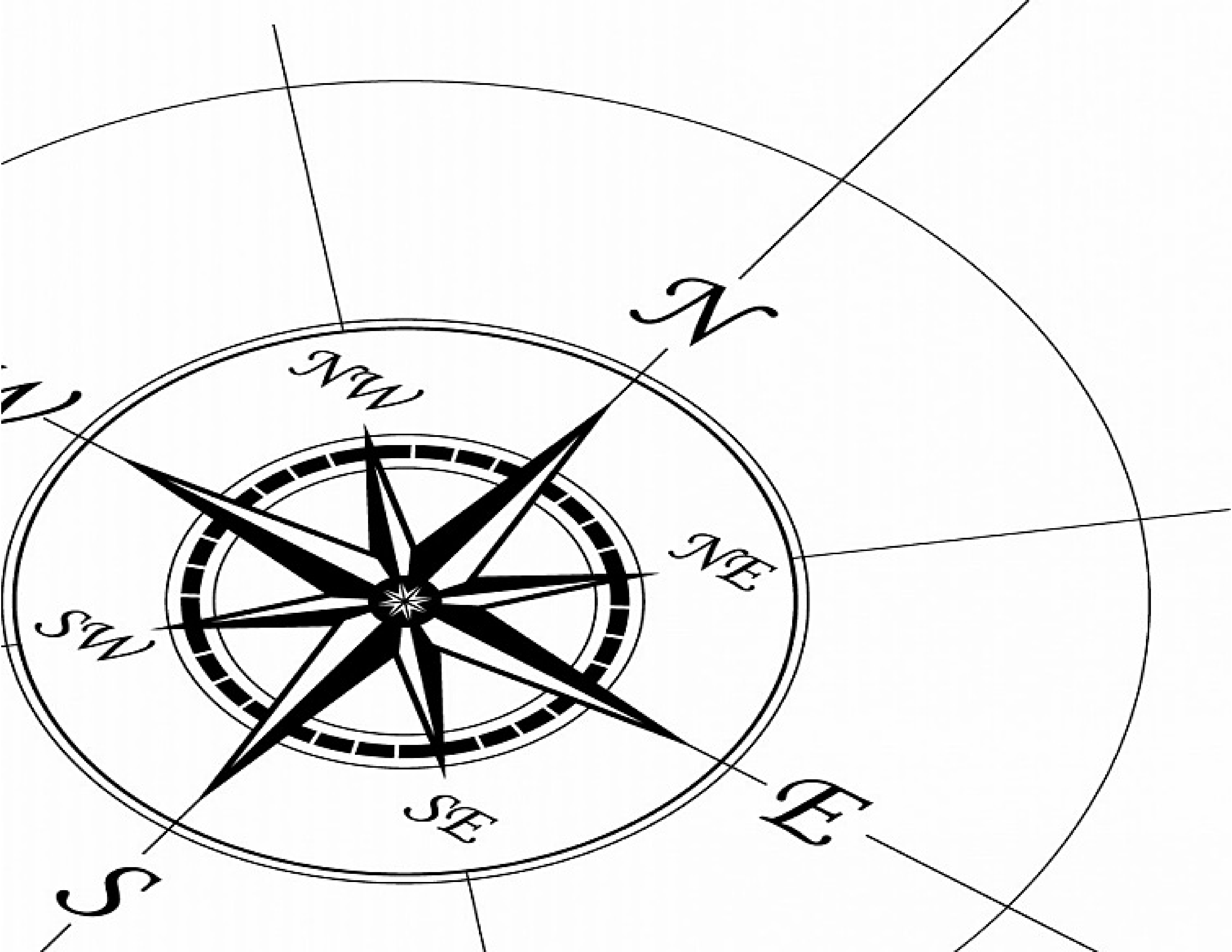


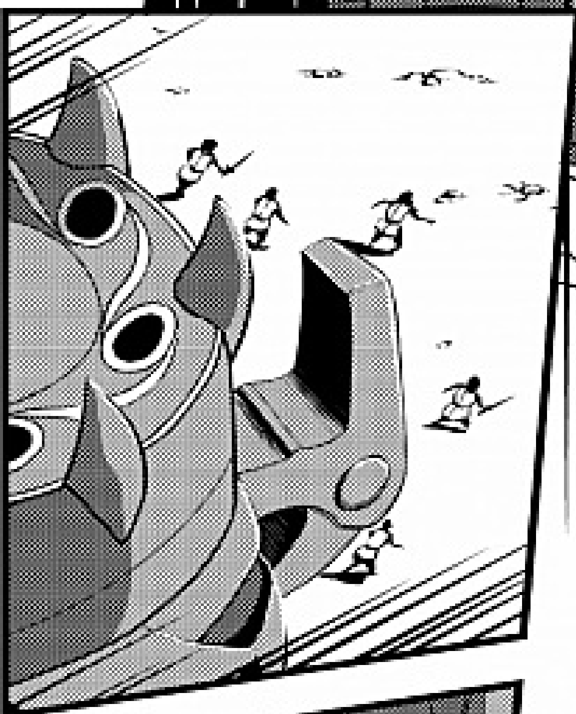
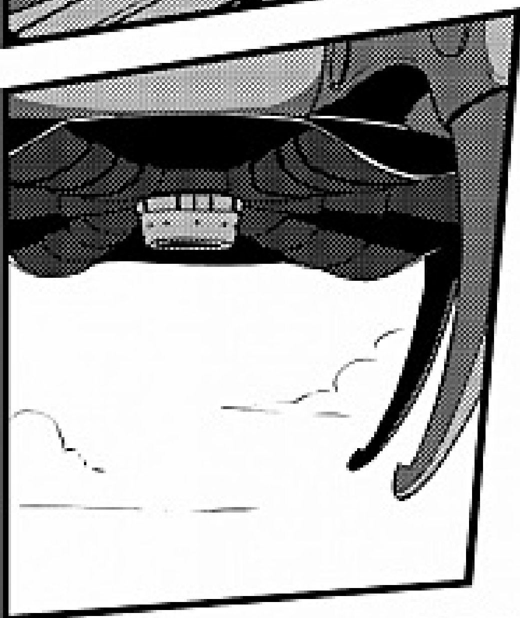
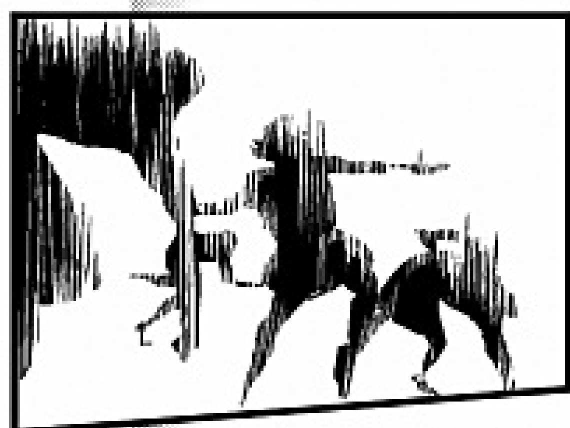


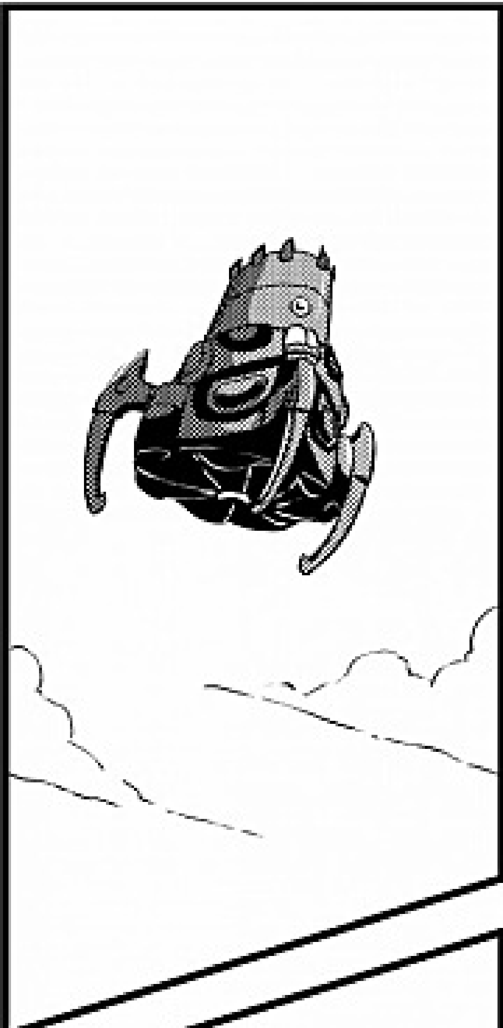


Chapitre 34

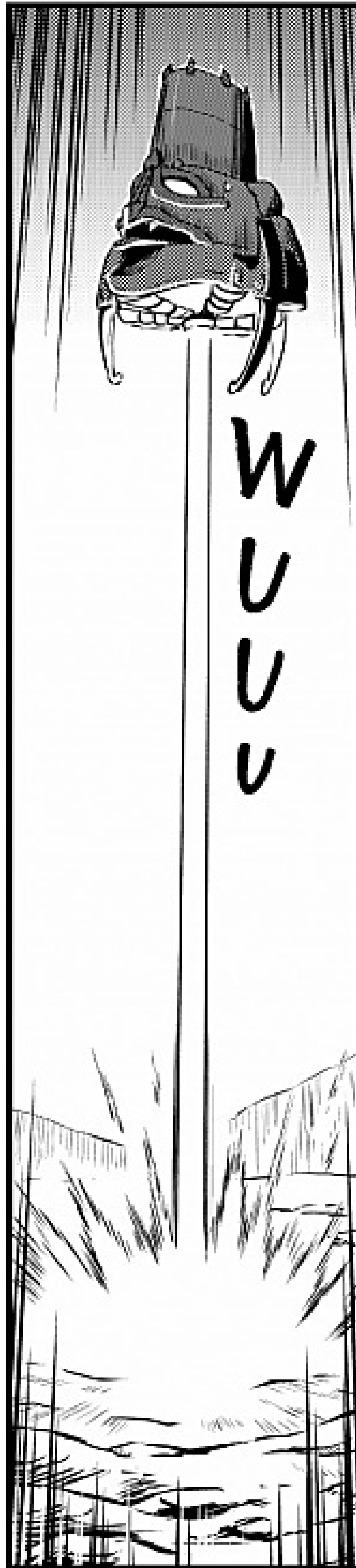
La machine des Olmèques

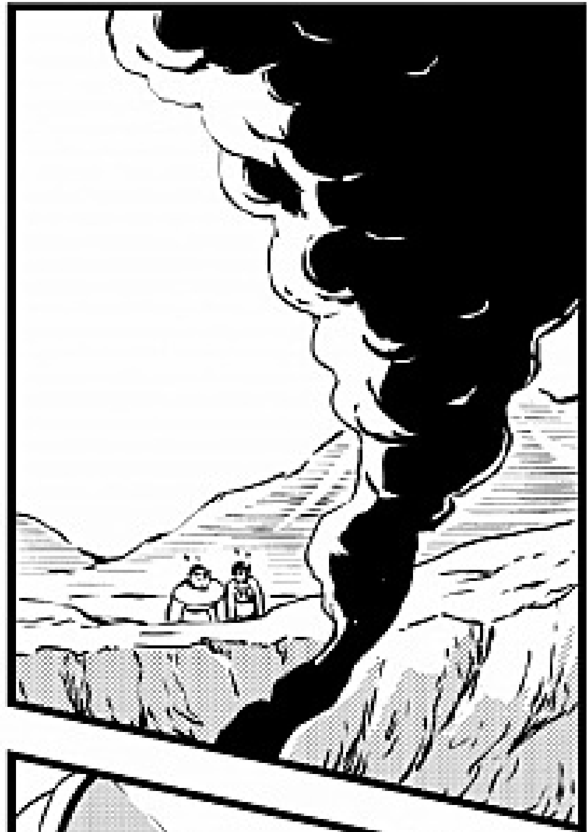

N
NW
NE
SW
SE
E
S

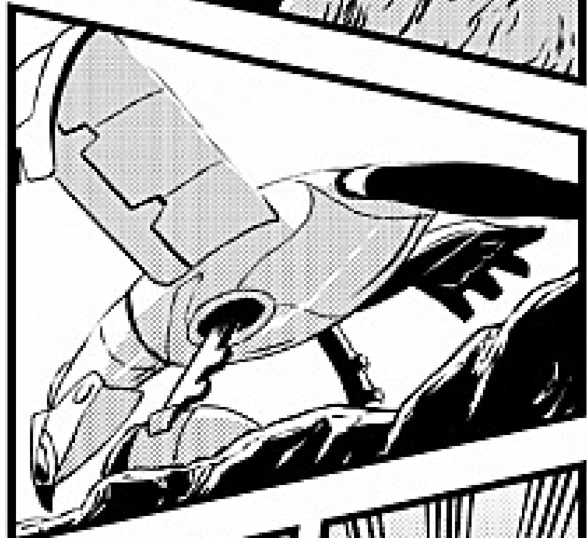




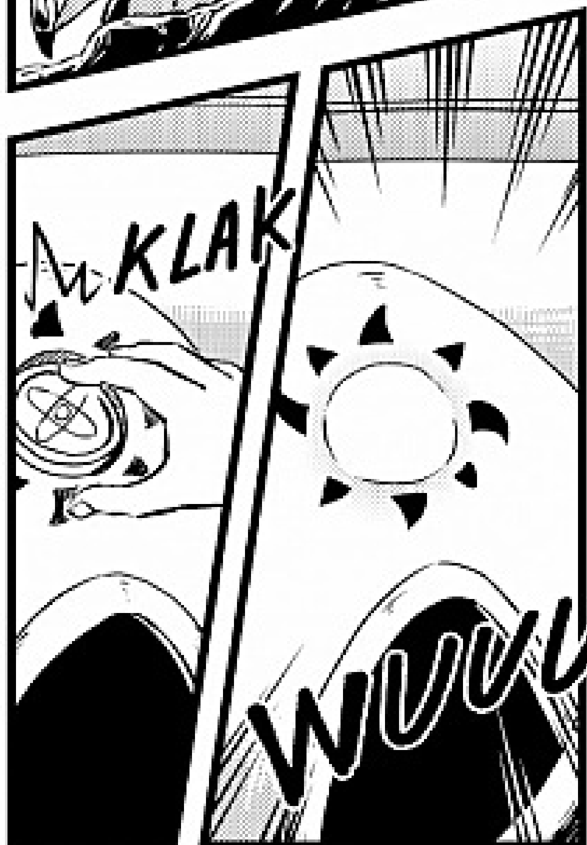






WUUUU





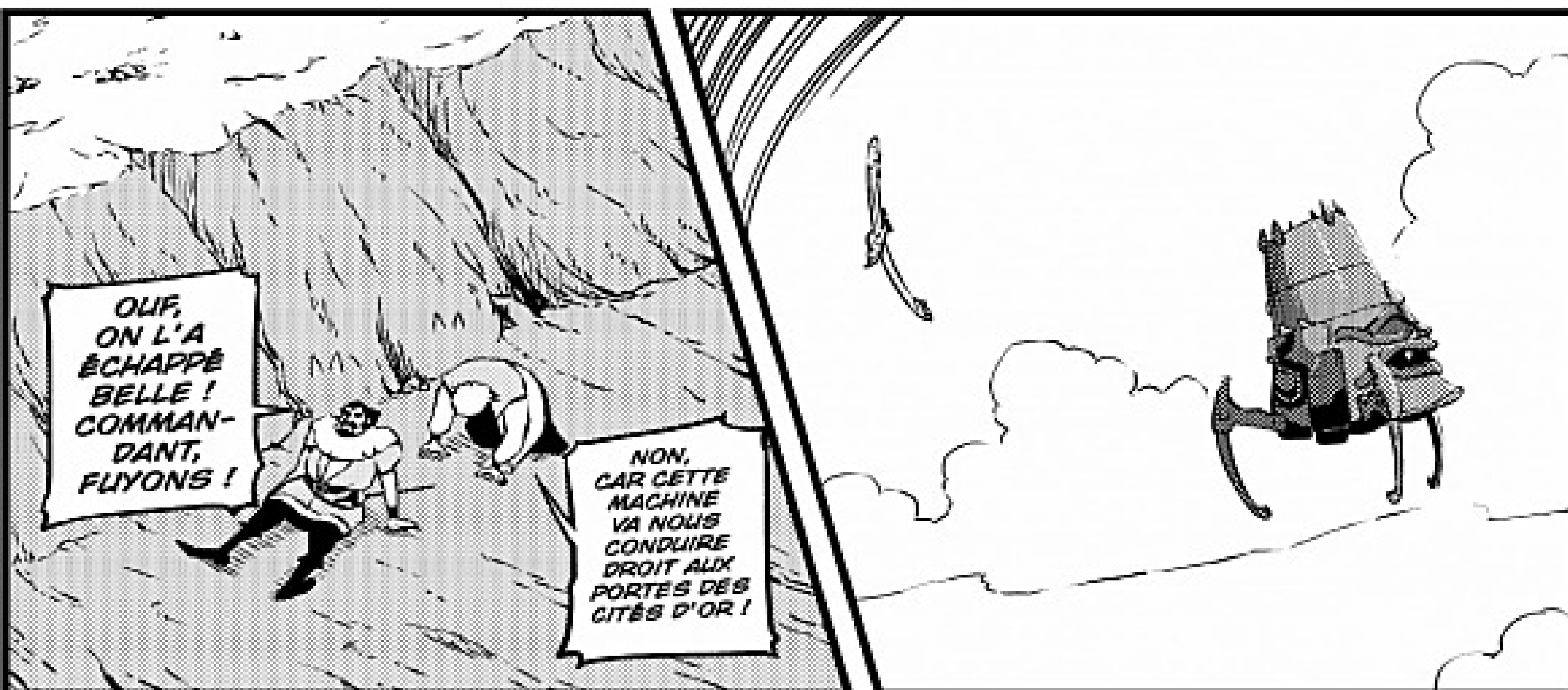

KLAK
WUUU

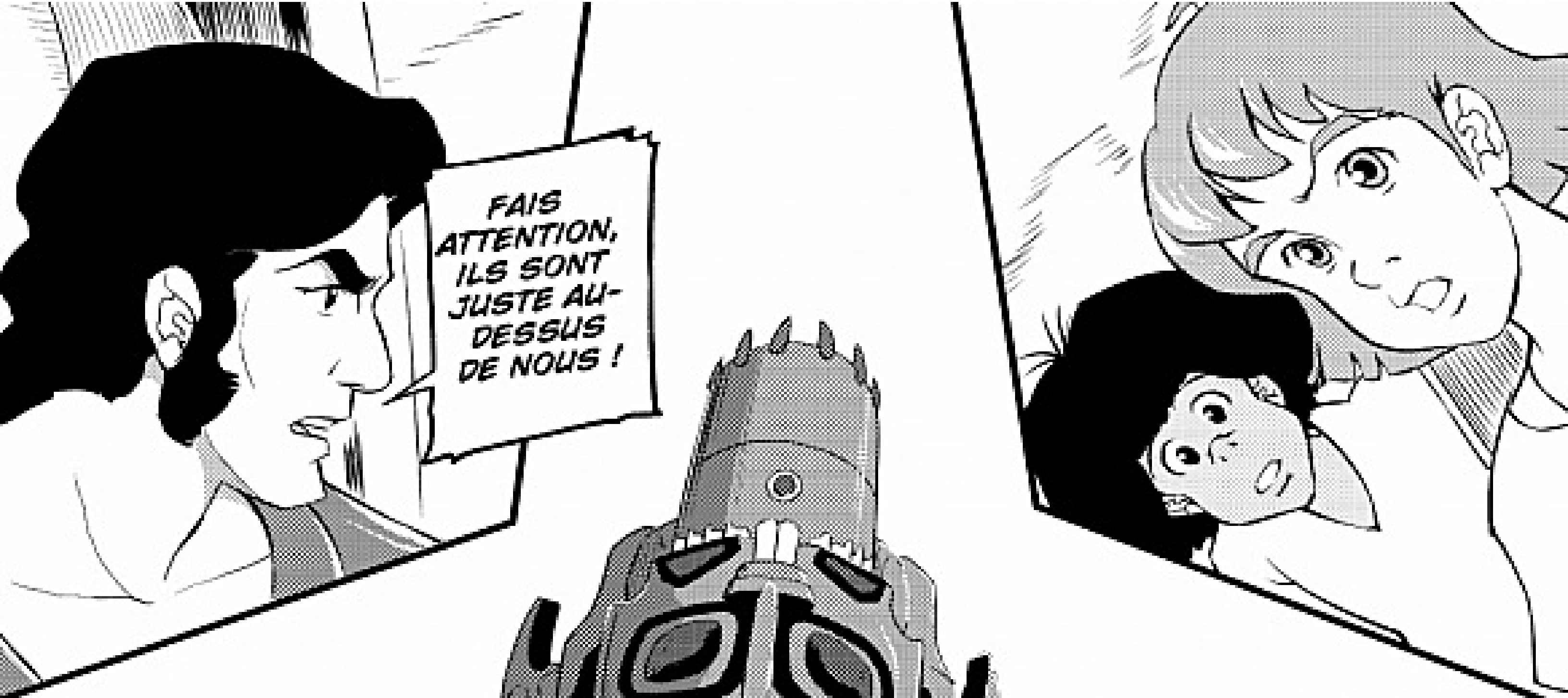
ESTEBAN, QUE FAIS-TU ?!

PAS DE TEMPS À PERDRE, ALLONS DÉLIVRER ZIA AVEC LE GRAND CONDOR !

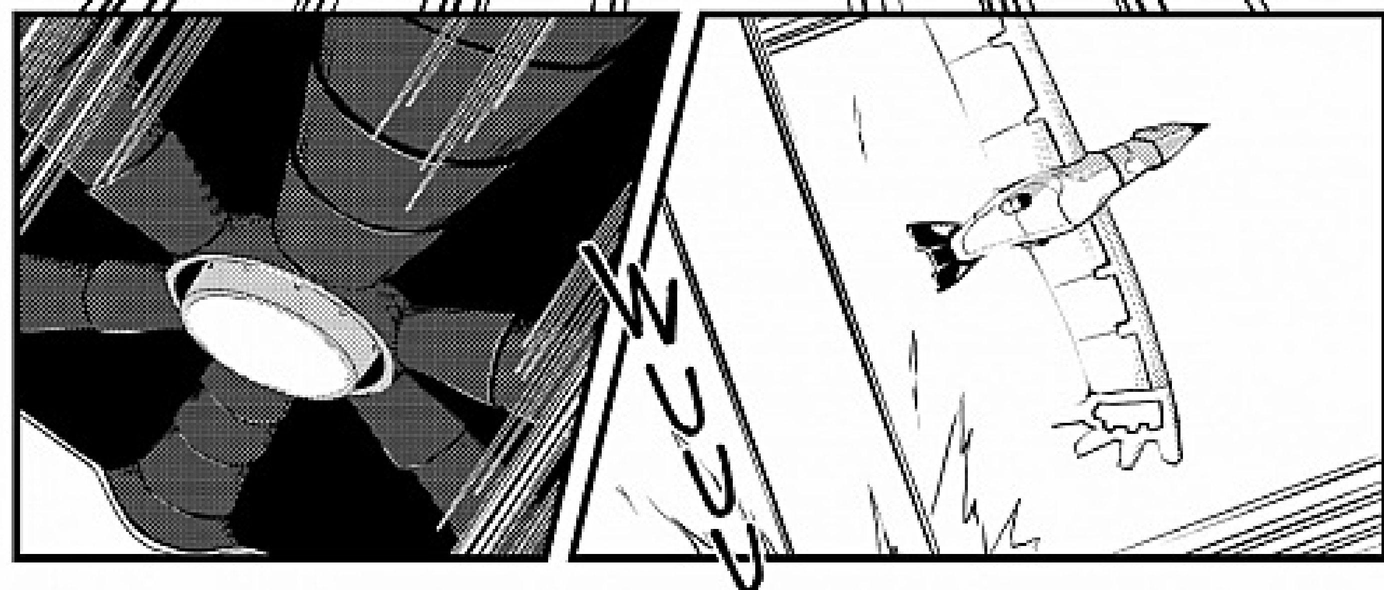
BIEN, DANS CE CAS JE ME JOINS À VOUS !

WUUU



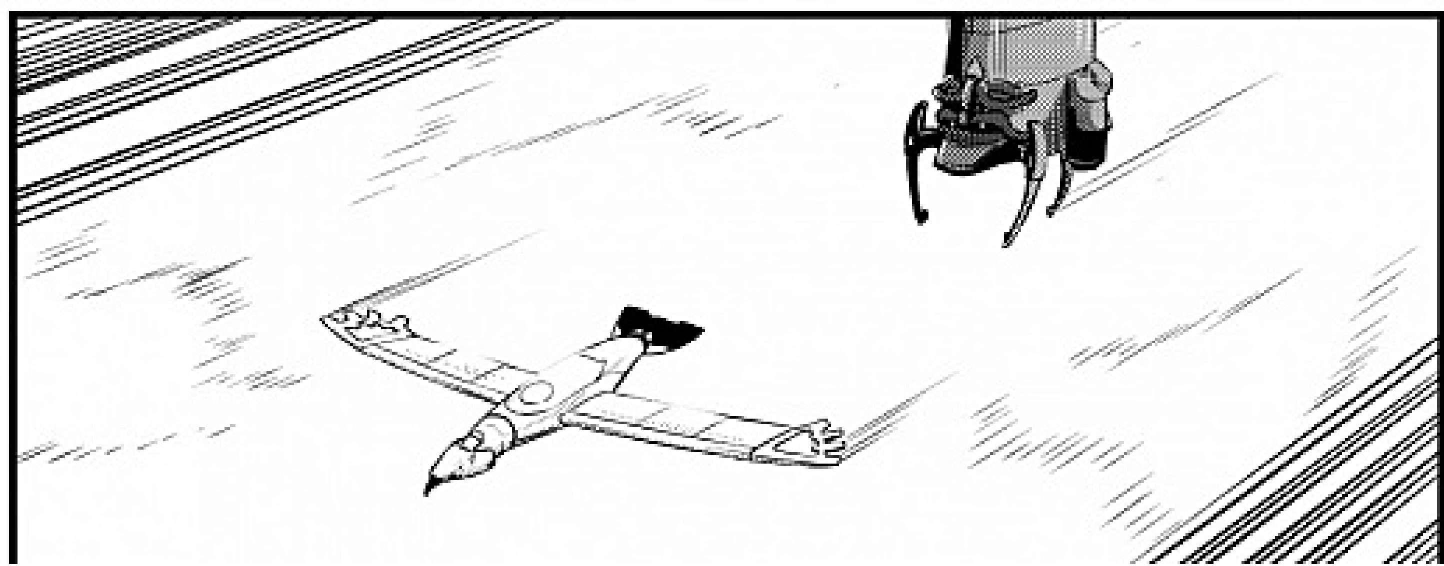

FAIS ATTENTION, ILS SONT JUSTE AU-DESSUS DE NOUS !



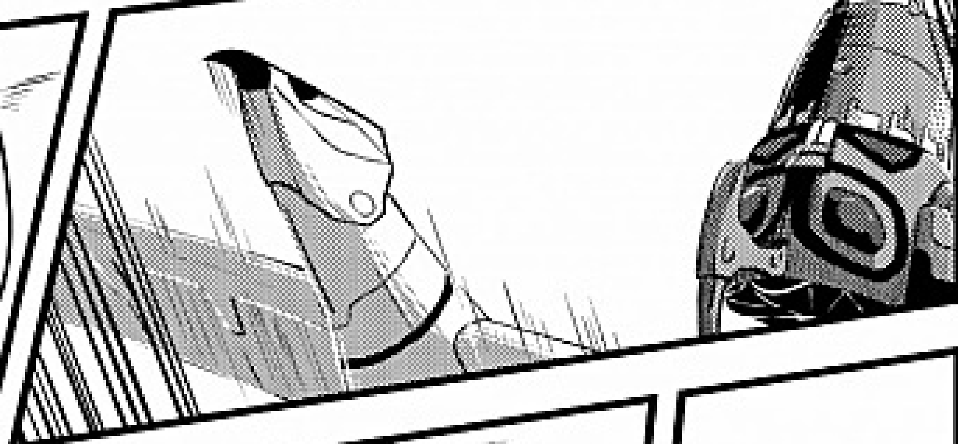
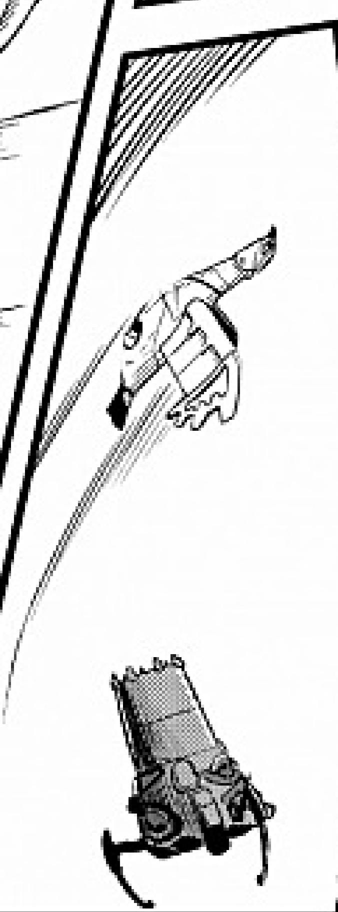

WUUUU


LEUR RAYON POURRAIT NOUS DÉTRUIRE EN UNE FRACTION DE SECONDE !
BOOM

WUUU

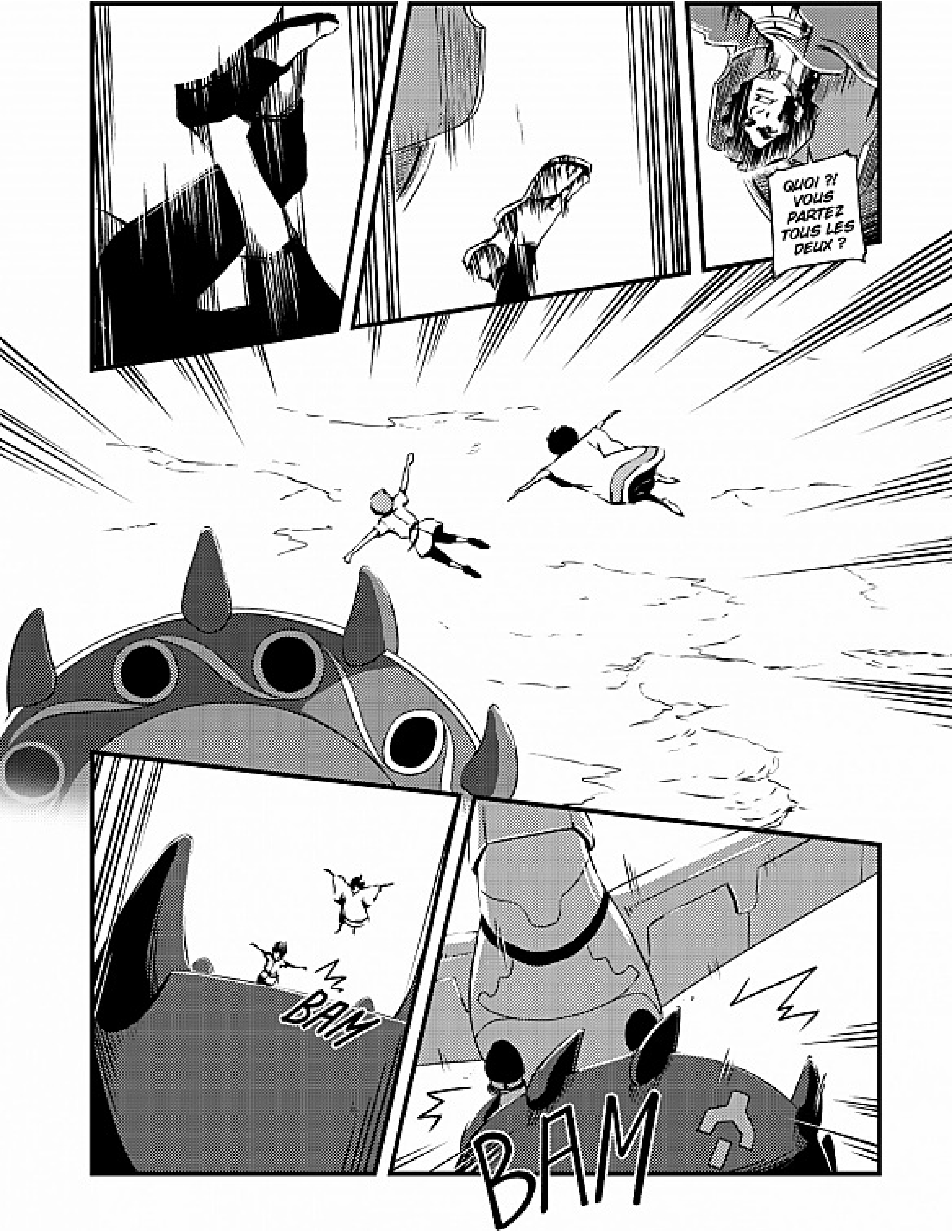



JE TENTE UN VIRAGE À LA VERTICALE EN RETOURNÉ, C'EST LE SEUL MOYEN !
MAIS C'EST UNE MANŒUVRE IMPOSSIBLE !
ON VA ESSAYER DE SE POSER SUR LE SOMMET DE LEUR MACHINE !

IL FAUT ESSAYER. JE SUIS SÛR QU'ON PEUT PÉNÉTRER DANS LEUR MACHINE. NOUS DEVONS ESSAYER. ALLEZ !



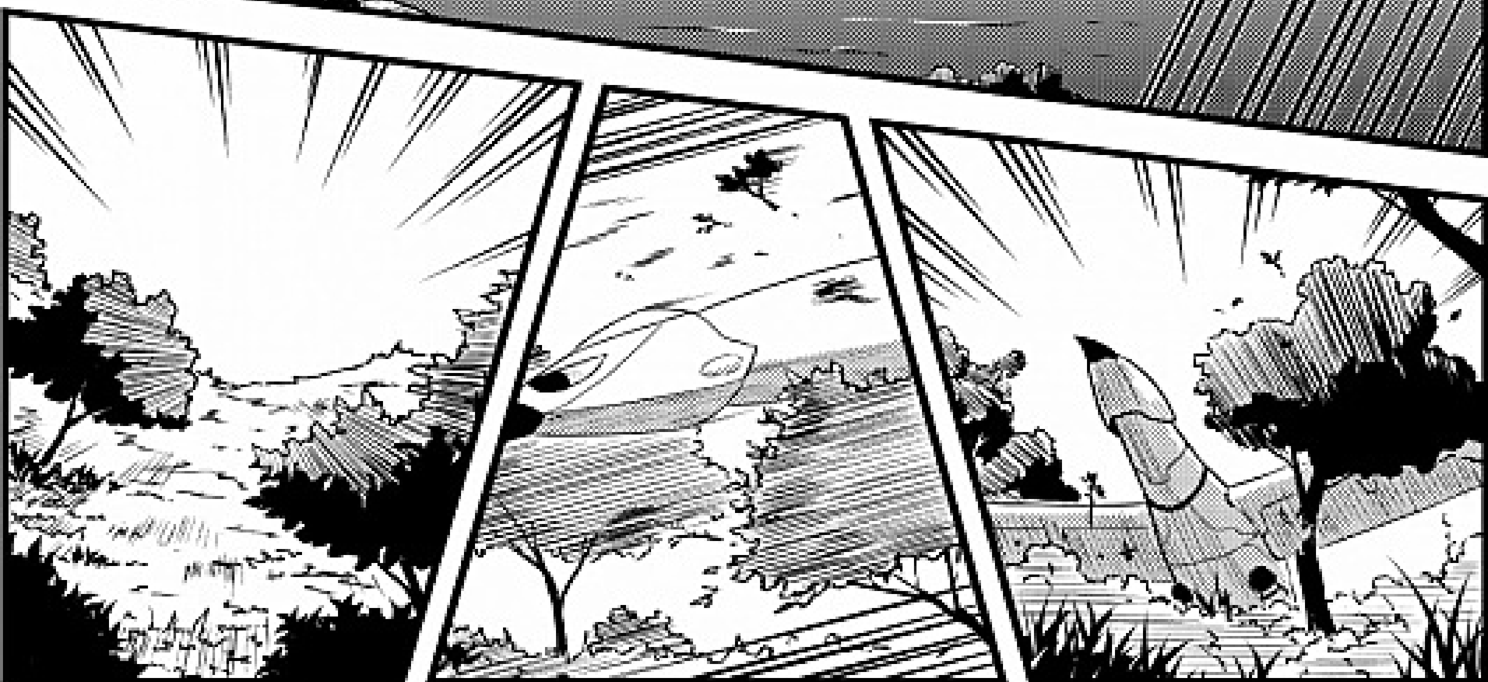
C'EST PARTI !

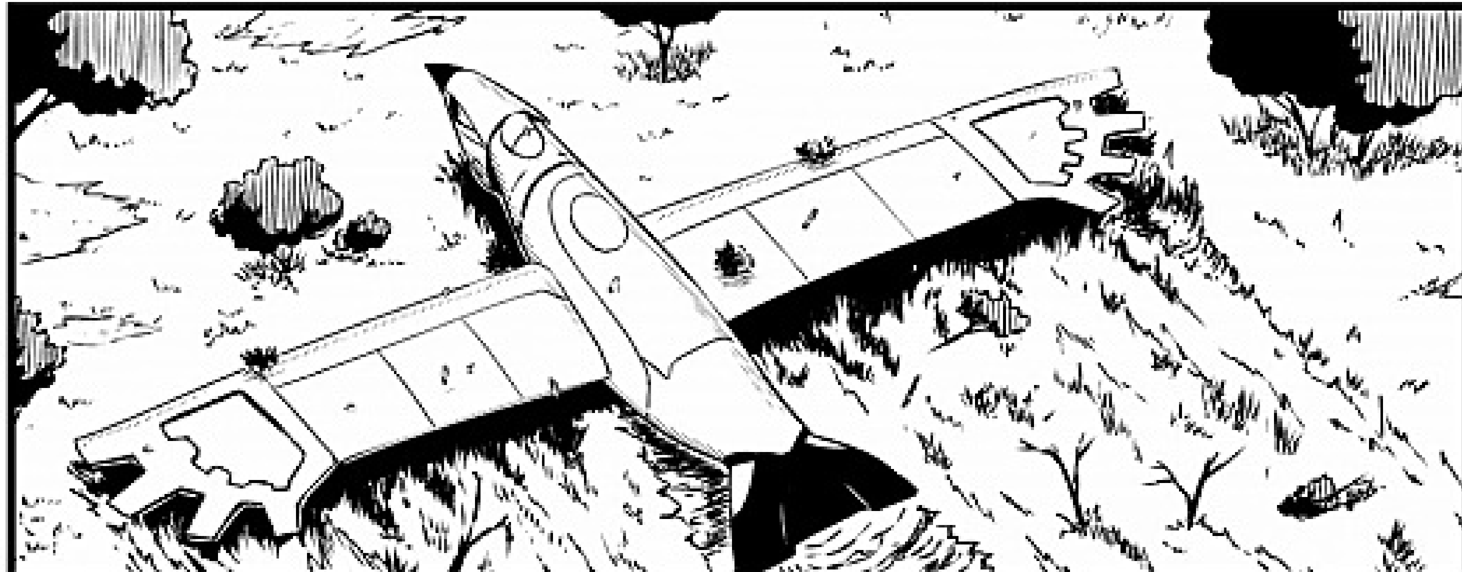
ATTENDS-MOI, ESTEBAN, JE SAUTE AVEC TOI !


QUOI ?! VOUS PARTEZ TOUS LES DEUX ?
BAM
BAM

JE NE SUIS VRAIMENT PAS FAIT POUR PILOTER CE GENRE D'ENGIN.

DONNEZ-MOI UN BATEAU ! UN BATEAU, JE SAIS Y FAIRE, MAIS ALORS UN CONDOR !!







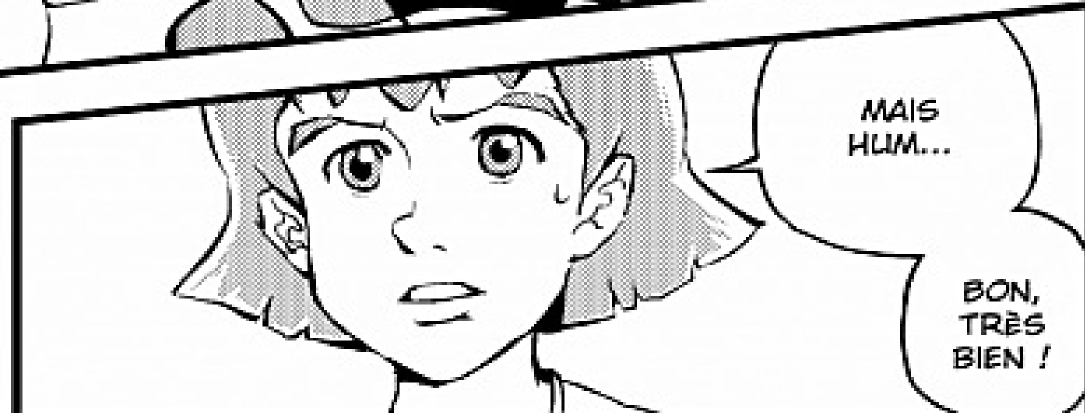



À TON AVIS, ON VA DE QUEL CÔTÉ ? PAR ICI ?
OUI, ESSAYONS.

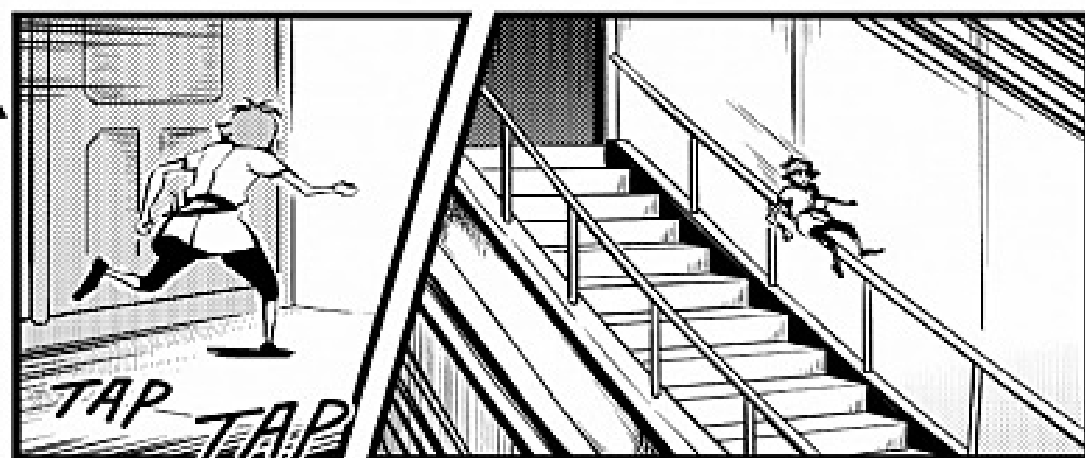

PAS SI VITE !




CALMÈQUE ?!
MAIS QU'EST CE QUE VOUS FAITES LÀ, VOUS DEUX ?


MAIS HUM...
BON, TRÈS BIEN !


FUIS ESTEBAN, JE VAIS M'OCCUPER DE LUI !!


TAP
TAP



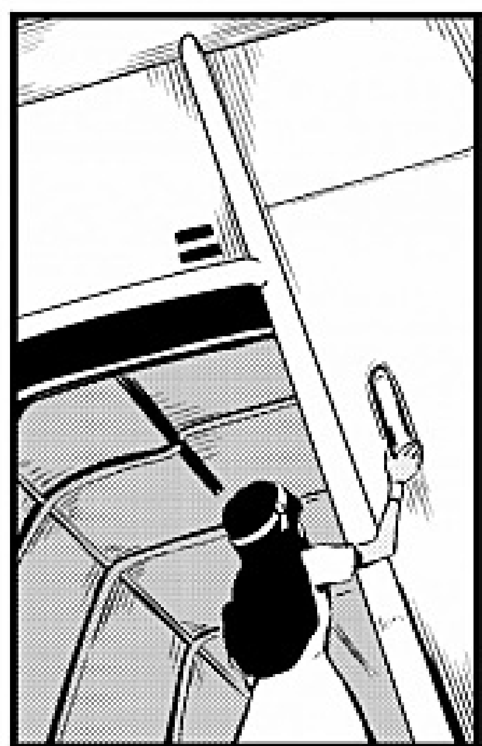

TAP
TAP


ZIA !
TAP
TAP




ESTEBAN !


BAM




KLAK

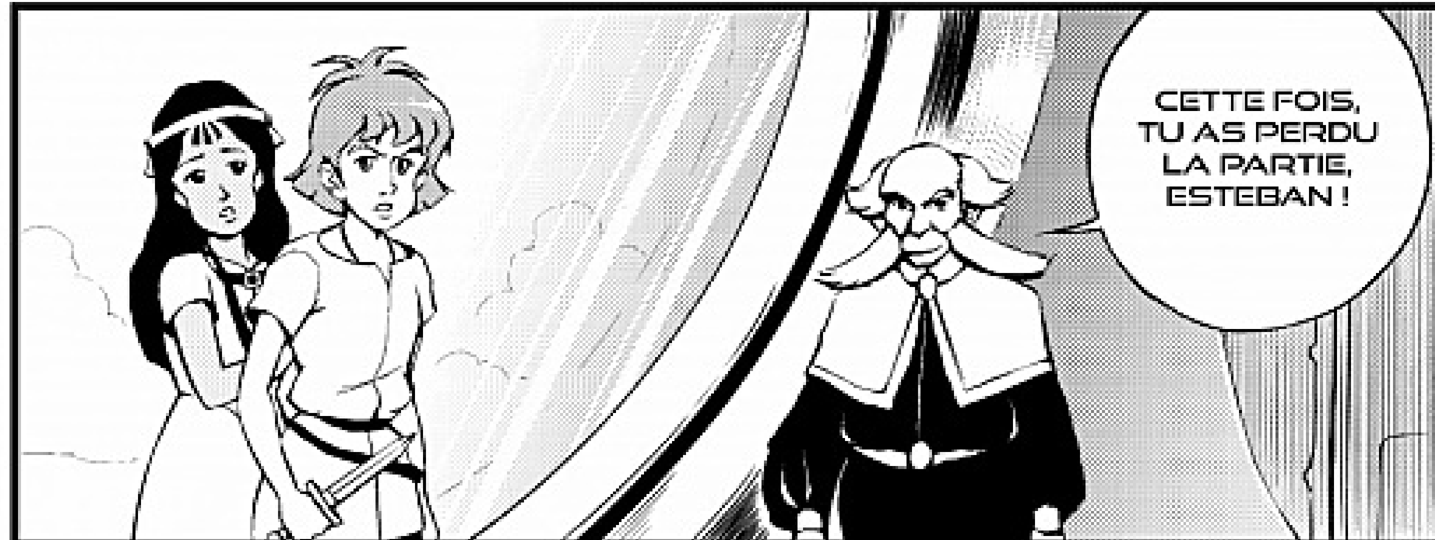

KLAK

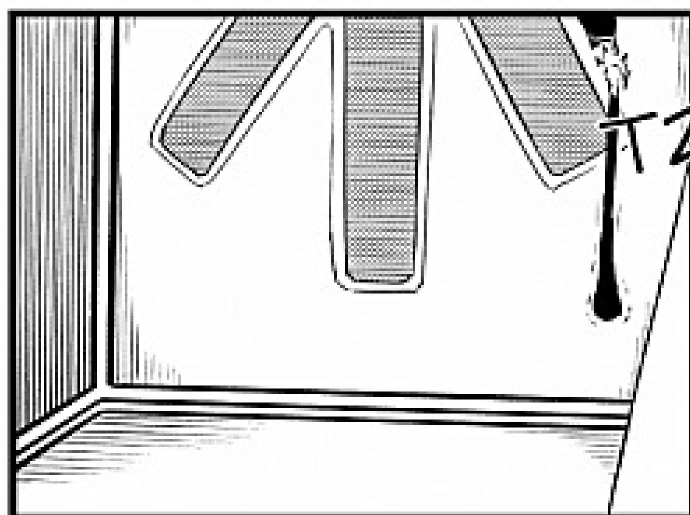

ESTEBAN ! COMMENT AS-TU FAIT POUR T'INTRODUIRE À BORD DE CE VAISSEAU ?

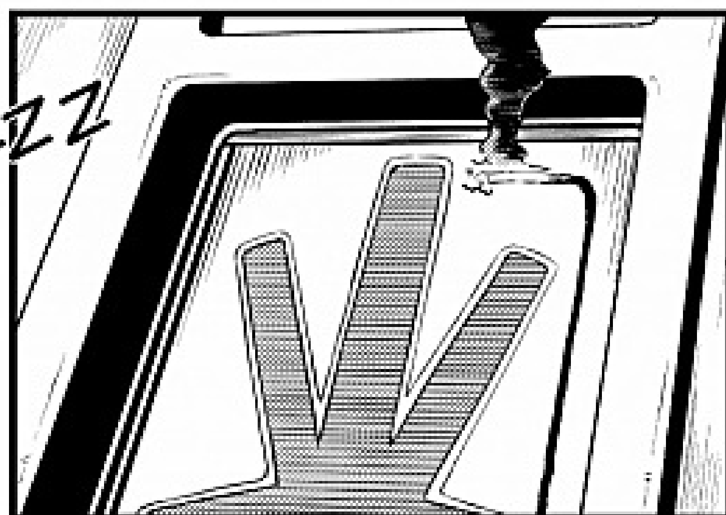

J'AI RÉUSSI À *MONTER* SUR LA *MACHINE*.


DANS MOINS D'UNE MINUTE, CETTE PORTE SERA OUVERTE !
ET TU PENSES POUVOIR T'EN ÉCHAP-PER ?
N'AP-PROCHEZ PAS ! JE N'HÉSITERAI PAS À M'EN SERVIR.


?!
TZZZ


CETTE FOIS, TU AS PERDU LA PARTIE, ESTEBAN !


TZZZ

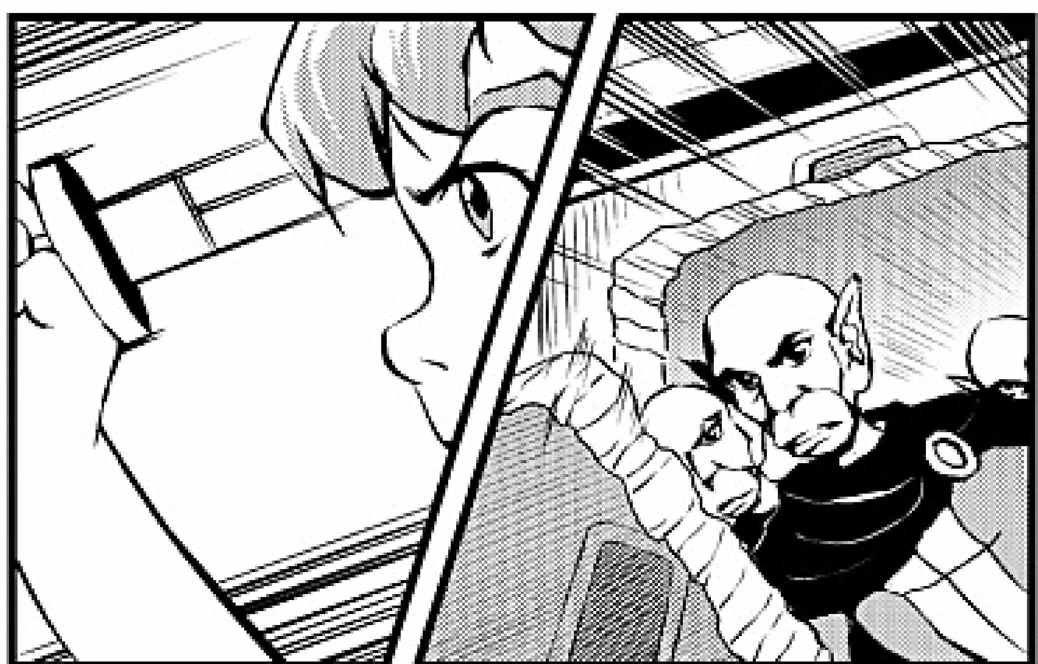



JE T'ASSURE QUE TOUTE RÉSISTANCE EST TOTALEMENT VAINE ! BAISSE CETTE ARME. . .


KLINK

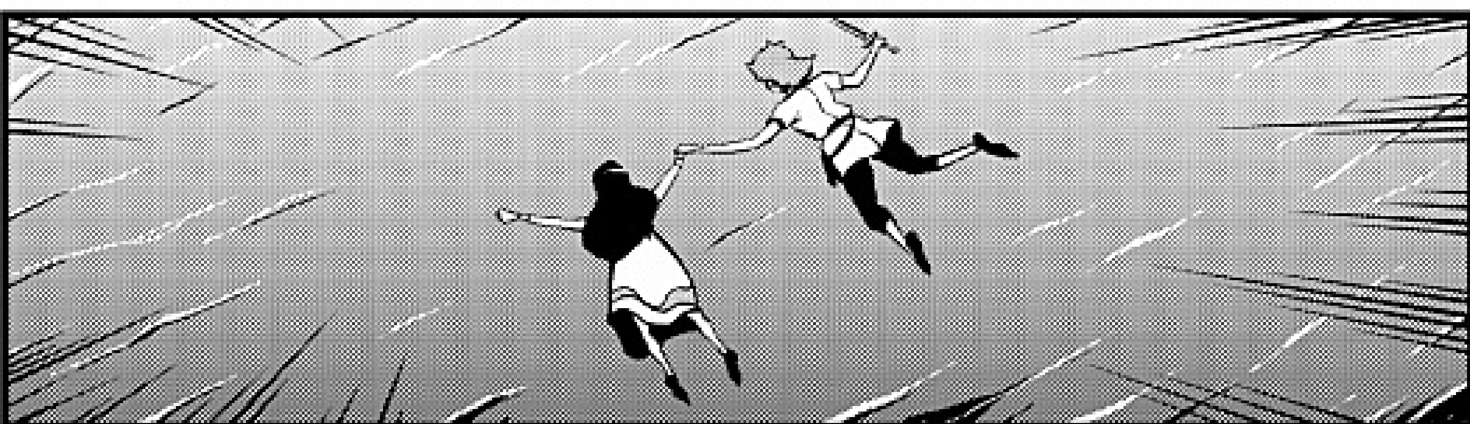

QU'EST-CE QUE TU VEUX FAIRE ?
ARRÊTE ! JETTE TON ÉPÉE !


KLiNK



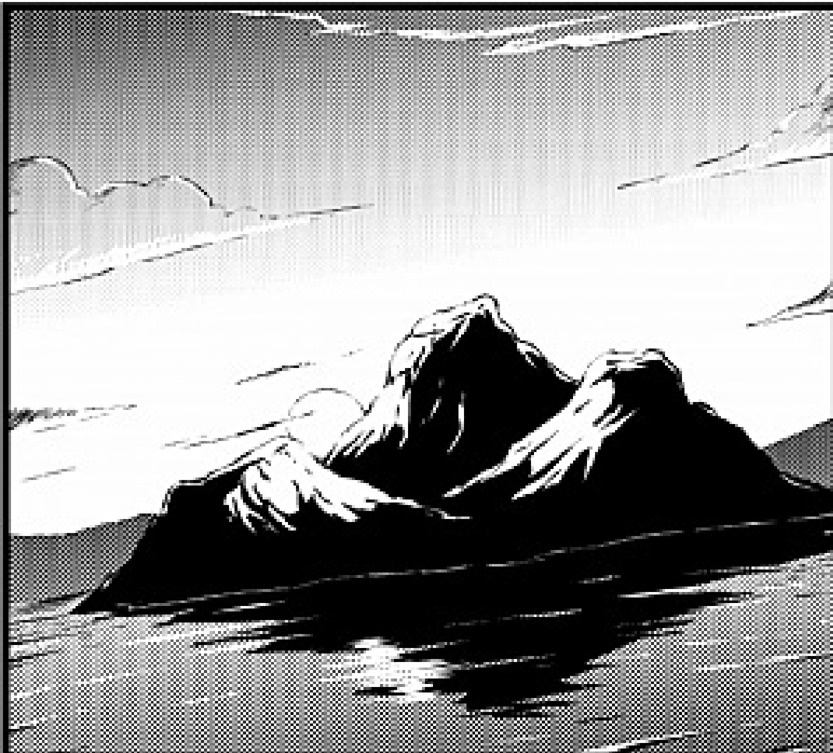

KLiiNG


VIENS ZIA, IL FAUT SAUTER !

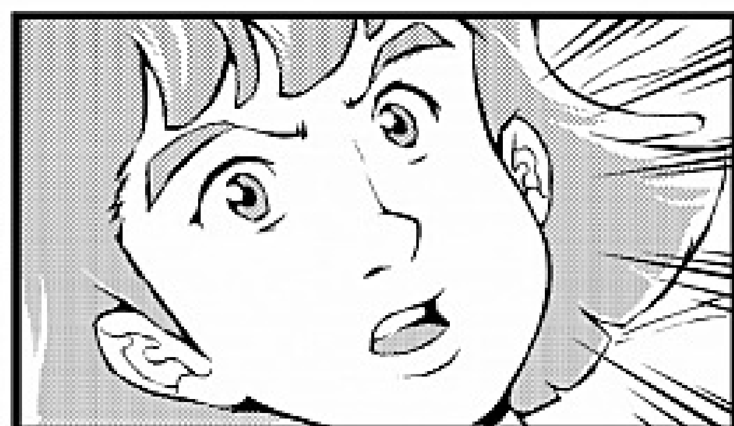
ARRÊ-TEZ !


PLOUF


L'INTRÉPIDITÉ DE CES ENFANTS NE CESSE DE M'ÉTONNER...








OH !
ZIA !


QUI
ES-TU ?


N'AIE PAS
PEUR, JEUNE
HOMME...

MON NOM NE TE DIRAIT RIEN, JE SUIS LE GARDIEN DE L'ENTRÉE DES CITÉS D'OR.

L'ENTRÉE DES CITÉS D'OR ? MAIS C'EST IMPOSSIBLE !

C'EST LE DESTIN DE NOTRE FAMILLE, DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION DE PROTÉGER LA PORTE DES CITÉS D'OR.

MAIS MAINTENANT QUE VOUS ÊTES LÀ, MA MISSION TOUCHE À SA FIN.

ZIA ? TU ES RÉVEILLÉE ?

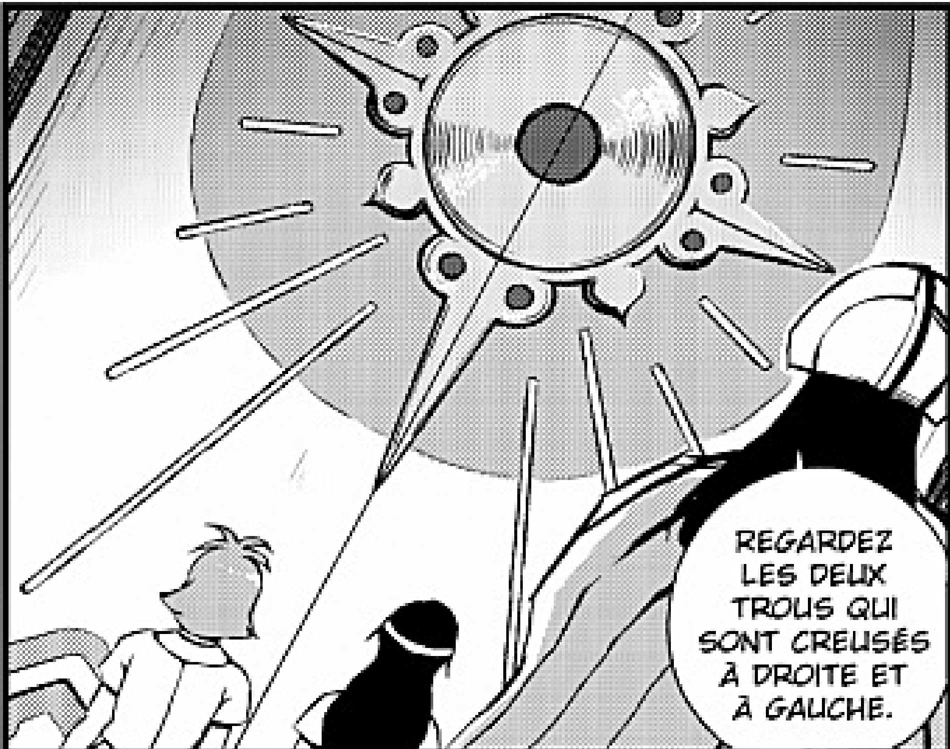
CET HOMME, C'EST LUI QUI NOUS A SAUVÉ LA VIE, ESTEBAN.

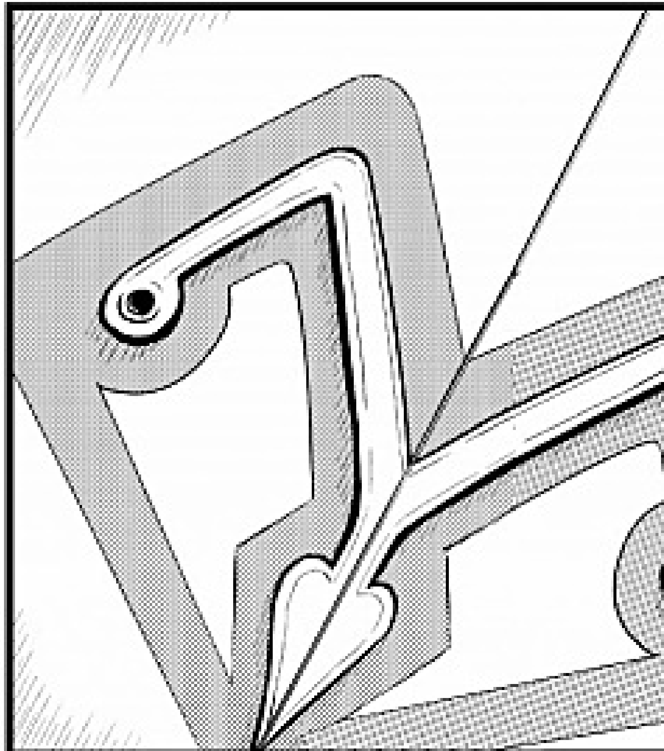
J'AI TOUT DE SUITE REMARQUÉ QUE VOUS PORTIEZ CHACUN UN MÉDAILLON DU SOLEIL ET J'AI COMPRIS.

DE LONGUE DATE, IL ÉTAIT PRÉVU QUE VOUS VIENDRIEZ UN JOUR JUSQU'ICI.


NOUS POSSÉDONS EN CE LIEU AU MOINS UN EXEMPLAIRE DE CHAQUE DOCUMENT ÉCRIT PAR LES HOMMES DEPUIS L'INVENTION DE L'ÉCRITURE.
C'EST MAGNIFIQUE !
OUI, MAIS ÇA SENT LE VIEUX PAPIER. ET ÇA PIQUE LE NEZ, ON A ENVIE D'ÉTERNUER.


VOICI LA PORTE QUI DONNE ACCÈS AUX CITÉS D'OR.
AINSI LES FABULEUSES CITÉS D'OR SE TROUVENT JUSTE DER-RIÈRE !


REGARDEZ LES DEUX TROUS QUI SONT CREUSÉS À DROITE ET À GAUCHE.




ZIA. TU TE RENDS COMPTE QU'APRÈS TOUTES CES AVENTURES, NOUS SOMMES ENFIN ARRIVÉS ?


JE SUIS SI ÉMUE.


GRAND PRÊTRE, LES OLMÈQUES S'APPROCHENT DE L'ENTRÉE EXTÉRIEURE AVEC UNE MACHINE VOLANTE.


QUOI ?!





JE VEUX PARLER À MÉNATOR, LE CHEF DES OLMÈQUES !!

ESTEBAN !

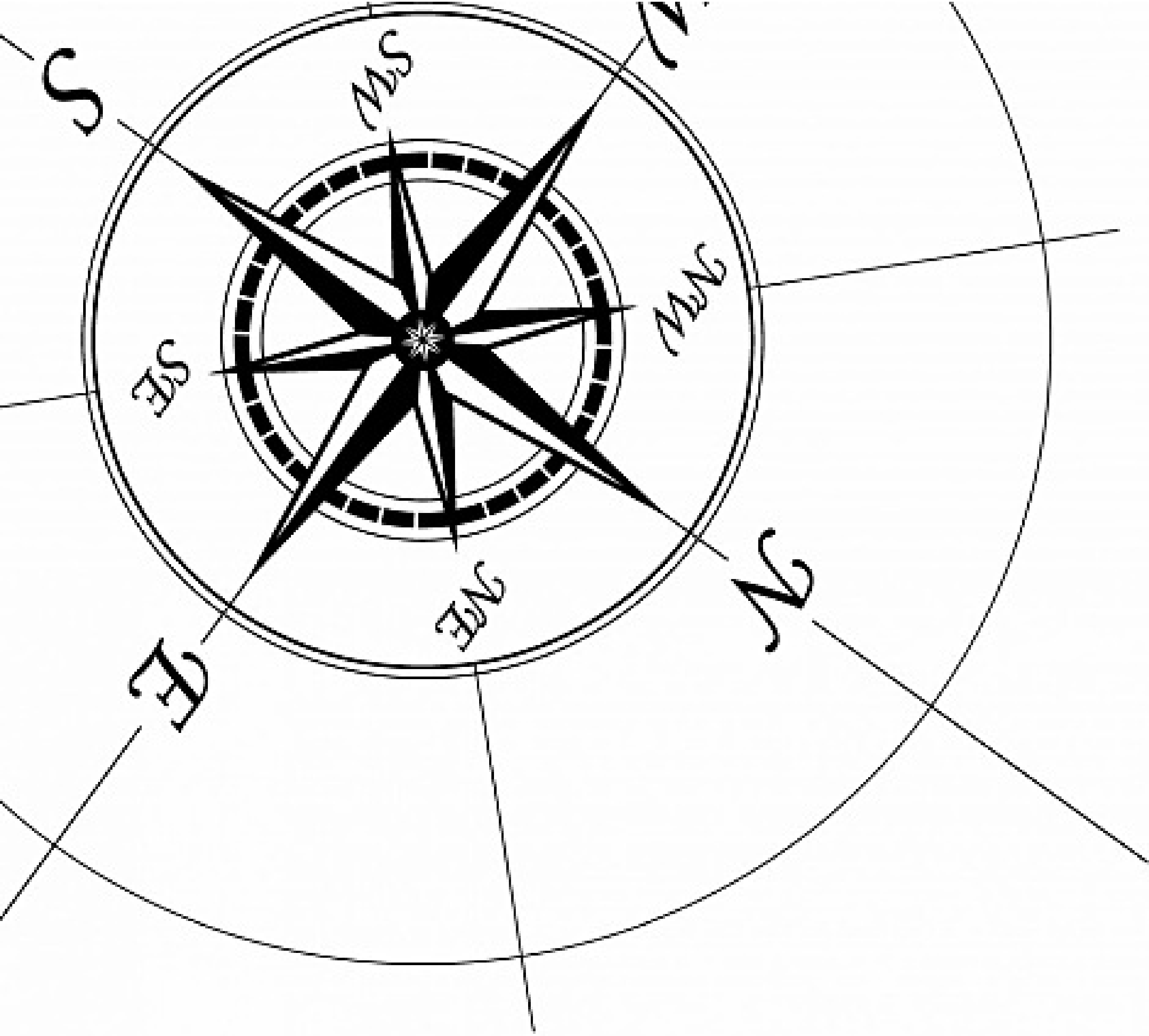
ESTEBAN, SURTOUT, NE FAITES RIEN DE CE QU'ILS DEMANDENT !!

TAO !



Chapitre 35

Aux portes de la cité d'or


S
SW
NW
N
NE
E
SE


AAAAH!!

JE VEUX PARLER À MÉNATOR, VOTRE CHEF ! MONTRE-TOI !



ME VOICI. QUI ES-TU ? ET QUE ME VEUX-TU ?

JE SUIS LE GARDIEN DES CITÉS D'OR. JE T'EN PRIE, ARRÊTE, MÉNATOR. IL EN EST ENCORE TEMPS.

NE PERDEZ PAS DE TEMPS À DISCUTER AVEC EUX, CE SONT DES BRUTES !

IL N'EST PAS QUESTION D'ARRÊTER. JE DÉTESTE CES PROCÉDÉS, MAIS LE SORT DE MON PEUPLE EST EN JEU.

LE SORT DE TON PEUPLE ? QUE VEUX-TU DIRE ?

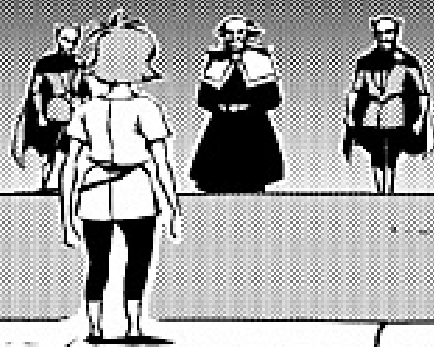
JE NE VAIS PAS PERDRE DE TEMPS À TE L'EXPLIQUER, OUVRE-NOUS.

NE L'ÉCOUTEZ PAS ! IL MENT ! IL CHERCHE À NOUS DÉTRUIRE TOUS !

BAM
AAAH!
TAO !!!
AAAH ! NE FAITES SURTOUT PAS CE QU'IL DEMANDE !

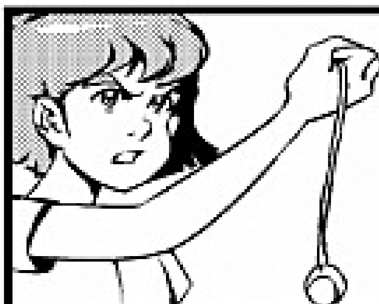





C'EST ENTENDU, J'ACCEPTE DE VOUS OUVRIR LA PORTE, À CONDITION QUE VOUS LIBÉRIEZ IMMÉDIATE-MENT MON AMI.
TU PRÊTENDS POUVOIR L'OUVRIR TOI-MÊME ?


TU M'AS BIEN ENTENDU. JE SUIS SEUL CAPABLE D'OUVRIR LA PORTE. MAIS COMME JE N'AI AUCUNE CONFIANCE, JE NE L'OUVRIRAI PAS SI VOUS ÊTES TOUS LÀ. SEULS QUELQUES-UNS DE TES HOMMES PEUVENT DESCENDRE.


PETIT EFFRONTÉ ! TU OSES M'IMPOSER DES CONDI-TIONS.

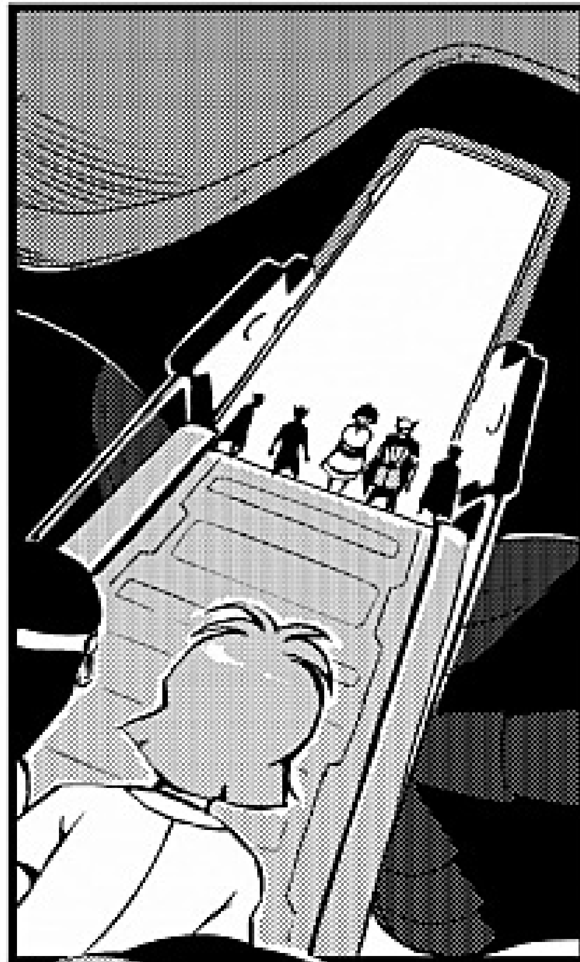

SI TU N'ACCEPTES PAS MES CONDITIONS, JE JETTERAI DANS LE LAC LE PENDEN-TIF QUI CONTRÔLE L'OUVERTURE DE LA PORTE.

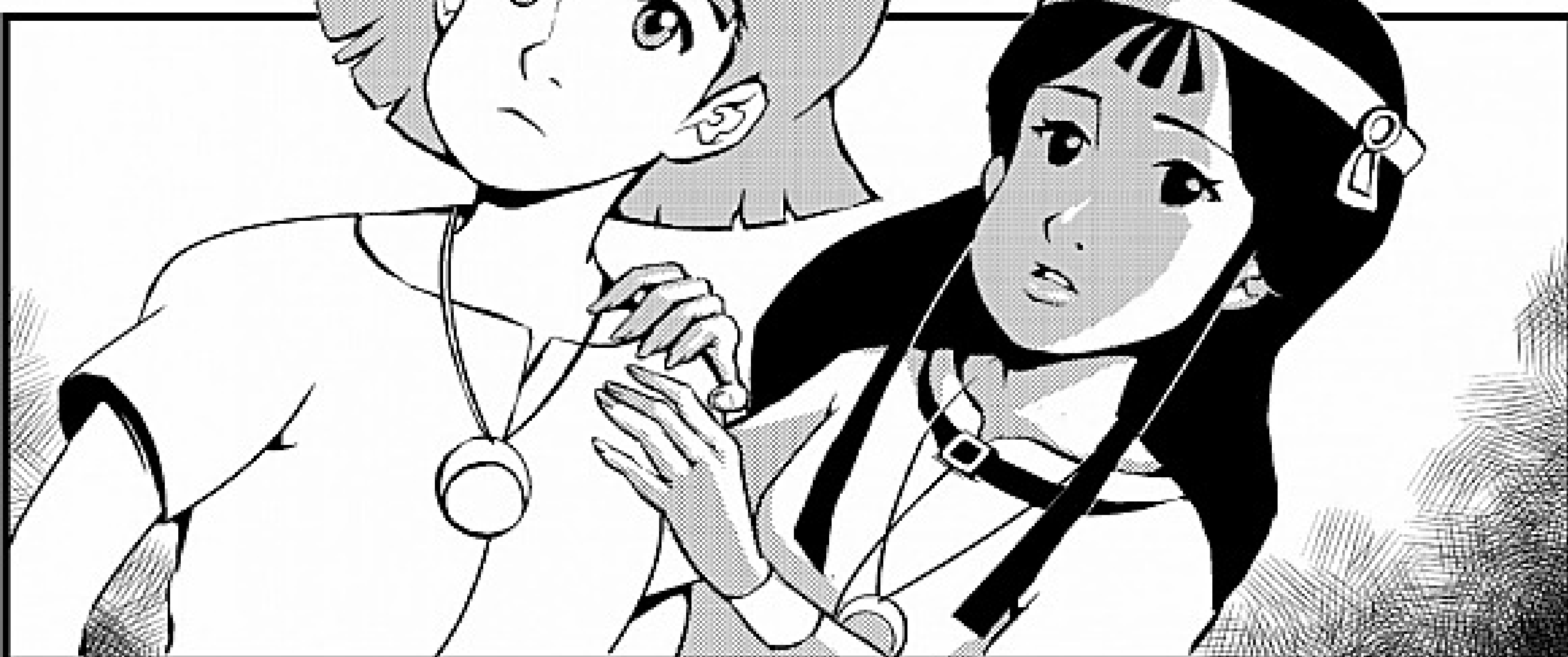

BIEN, J'AC-CEPTE !
NE LANCE PAS LE PENDEN-TIF !

CALMÈQUE, VA LES REJOINDRE AVEC LE PRISONNIER. N'EMMÈNE QUE QUATRE DE NOS HOMMES.

BIEN, MAÎTRE MÉNATOR.

KLAK





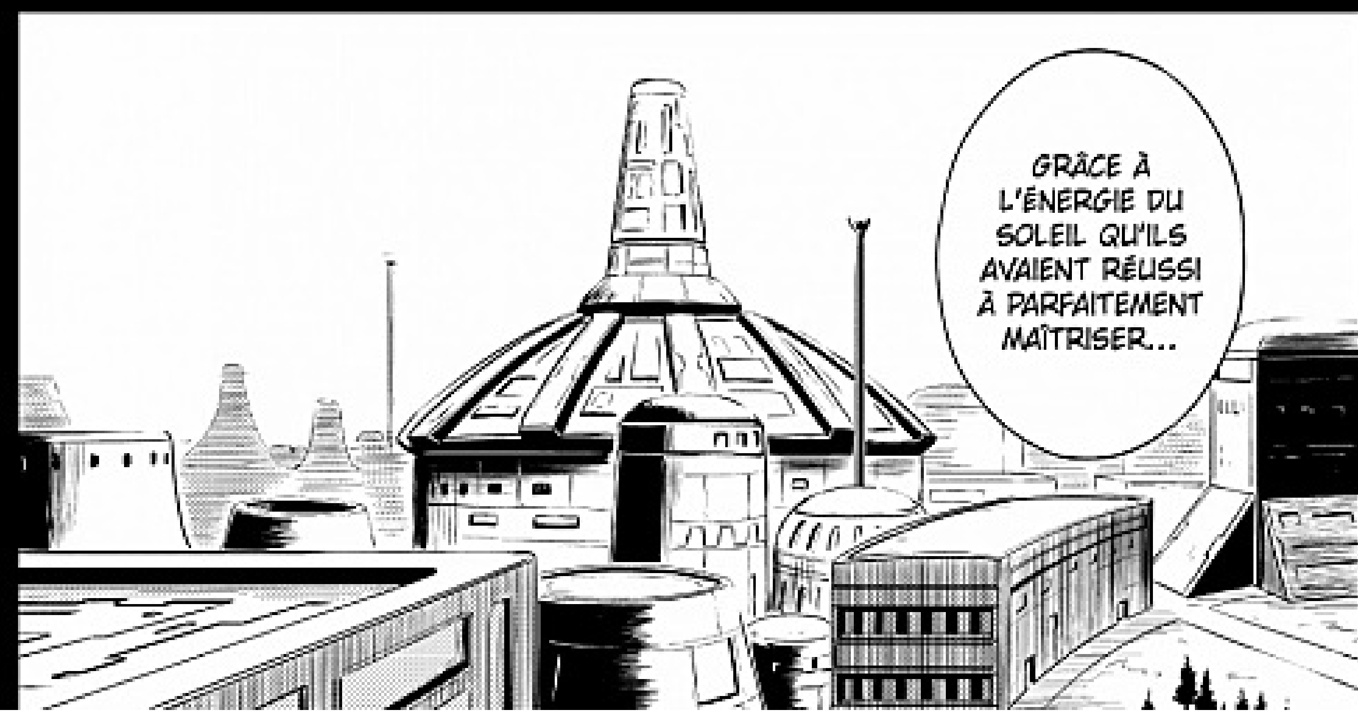
TAO, ILS NE T'ONT PAS FAIT MAL ?
NON, ÇA VA, MERCI, JE VAIS BIEN.
LIBÈRE TAO, MAINTE-NANT !
QUE JE LIBÈRE TON AMI ? PAS AVANT QUE TU AIES OUVERT LA PORTE. C'EST UN OTAGE TROP IMPORTANT.
OH ! QUELLE PORTE IMMENSE !
LES FAMEUSES CITÉS D'OR SE TROUVENT DONC DER-RIÈRE ?
NON ! NE L'OUVRE PAS ! SI LES OLMÈQUES ENTRENT, LE MONDE EST PERDU !
TAIS-TOI !


ESTEBAN ET ZIA, JE N'AI NI LE POUVOIR, NI LE DROIT DE VOUS GUIDER DANS VOTRE CHOIX. QUE VOUS OUVRIEZ CETTE PORTE OU NON DÉPEND UNIQUEMENT DE VOUS.



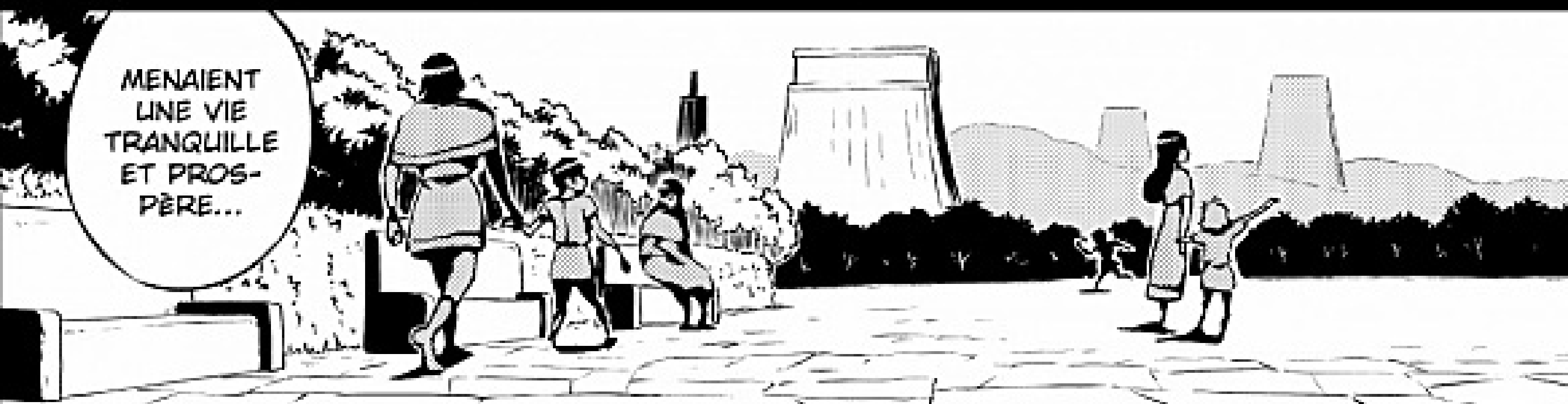

MAIS... JE NE COMPRENDS PAS... NOUS NE SOMMES QUE DES ENFANTS ! POURQUOI NOUS LAISSER PRENDRE SEULS UNE DÉCISION AUSSI IMPORTANTE ?
JUSTE À CAUSE DE CES PENDENTIFS... ÇA N'A PAS DE SENS.


ESTEBAN, JE VAIS T'EXPLIQUER...
IL EXISTAIT AUTREFOIS AU CŒUR DU GRAND OCÉAN APPELÉ PACIFIQUE, UNE CIVILISATION : L'EMPIRE DE MU.


GRÂCE À L'ÉNERGIE DU SOLEIL QU'ILS AVAIENT RÉUSSI À PARFAITEMENT MAÎTRISER...

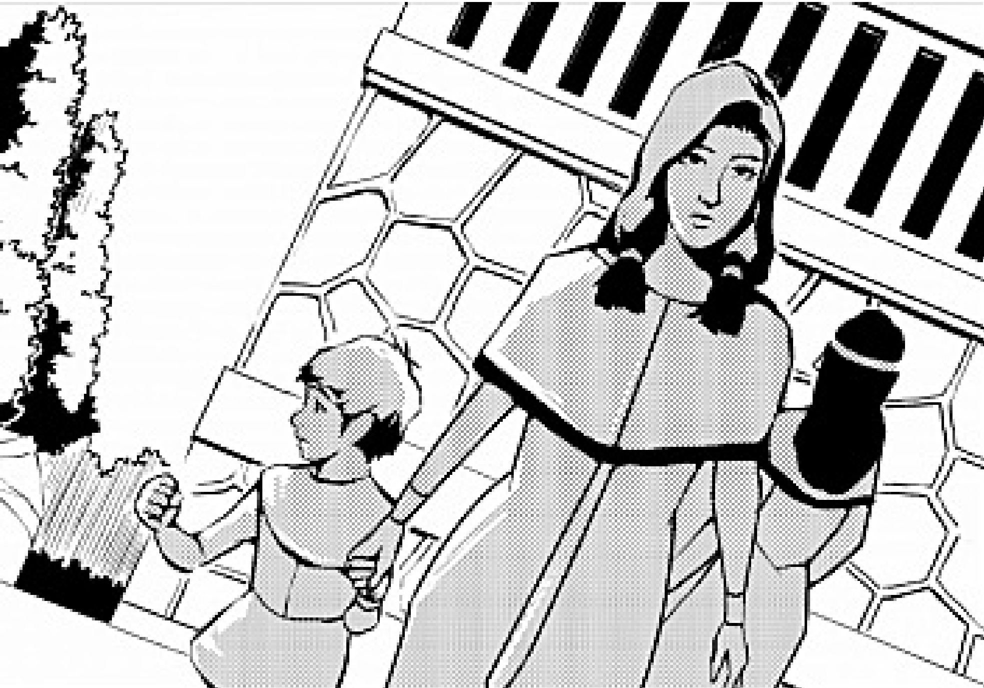

LES HABI-
TANTS DE
LA TERRE
DE MU...




MENAIENT
UNE VIE
TRANQUILLE
ET PROS-
PÈRE...


À LA MÊME
ÉPOQUE, UNE
AUTRE CIVILISATION,
L'ATLANTIDE, RÉGNAIT
AU CENTRE DE
L'AUTRE OCÉAN,
L'ATLANTIQUE.


LES
ATLANTES,
EUX AUSSI,
SAVAIENT
CONTRÔLER LA
PUISSANCE DU
SOLEIL...



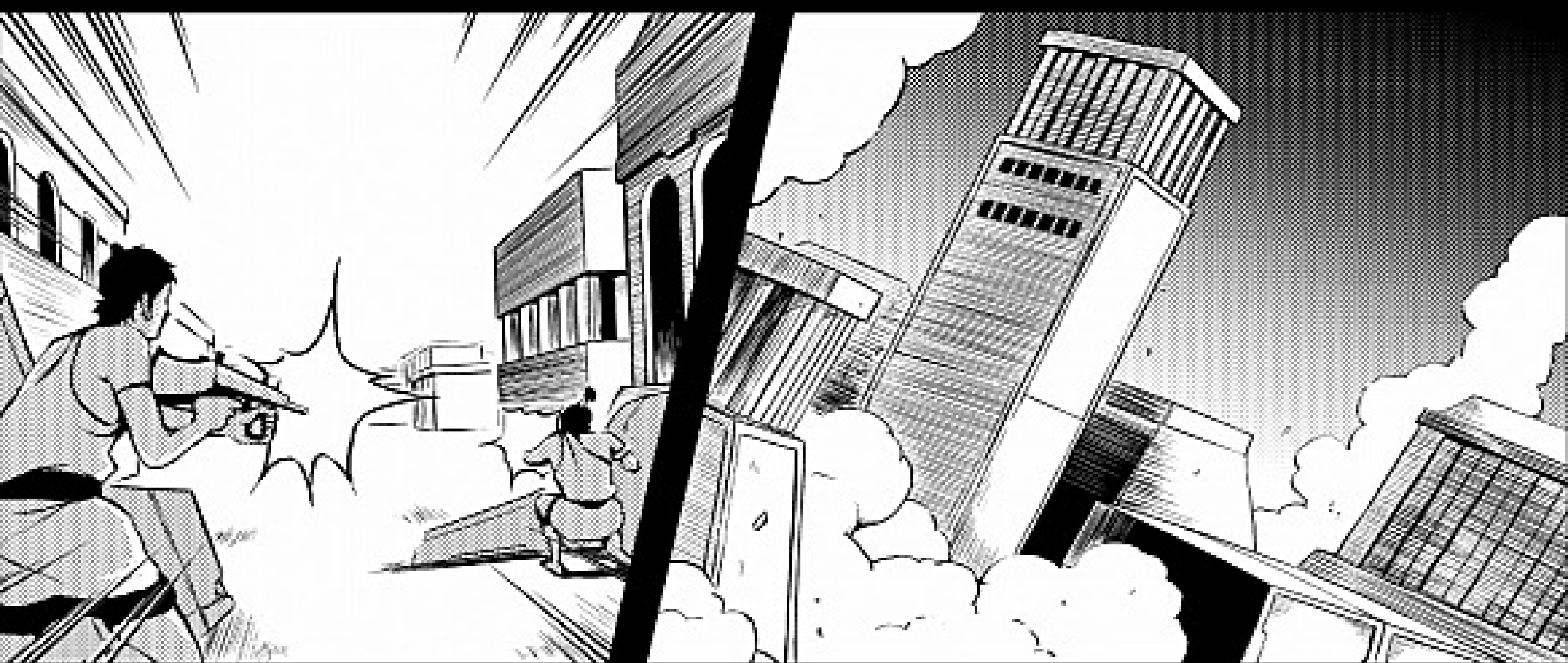



ET ILS AVAIENT, EUX AUSSI, BÂTI UN PUISSANT EMPIRE...

MAIS UN JOUR, LA GUERRE ÉCLATA ENTRE LA TERRE DE MU ET L'ATLANTIDE...

POUR UNE RAISON SI INSIGNIFIANTE QUE L'HISTOIRE ELLE-MÊME L'A OUBLIÉE...

BOOM



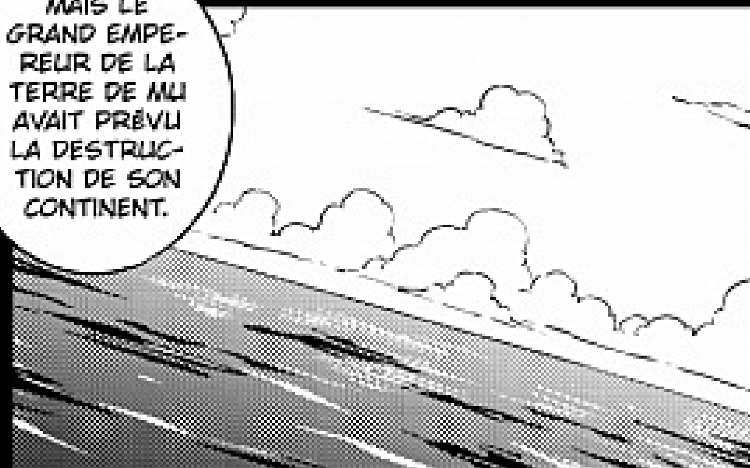
LA GUERRE DURA DE NOMBREUSES ANNÉES, CAR LES FORCES DES DEUX PUISSANCES ÉTAIENT ÉGALES.

BOOM

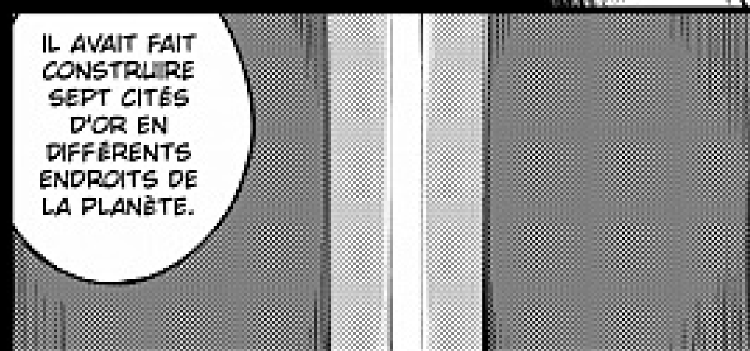
BRRR

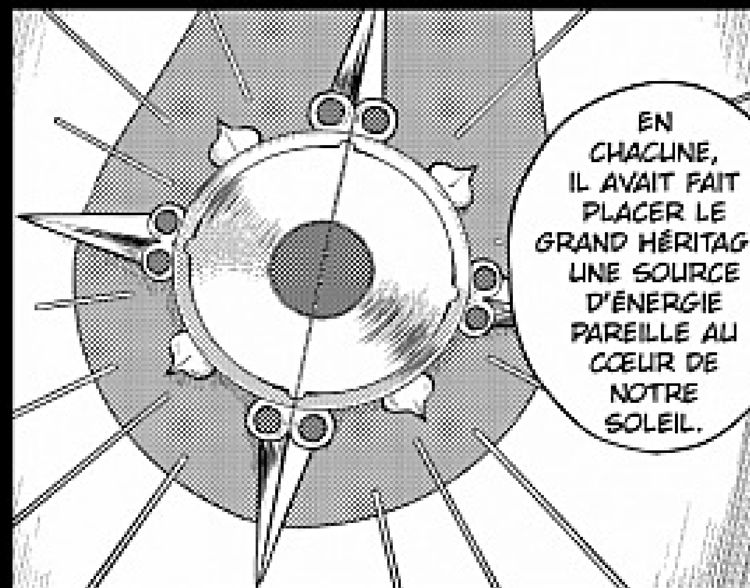
BRRR

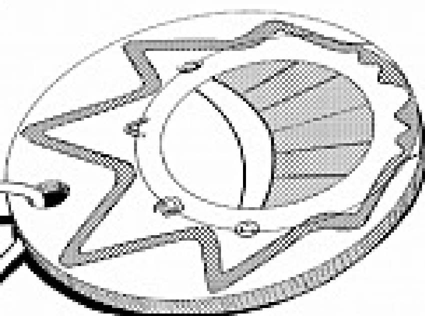
JUSQU'AU JOUR OÙ LES DEUX CIVILISATIONS DISPARURENT AVEC L'UTILISATION DE L'ARME SOLAIRE...



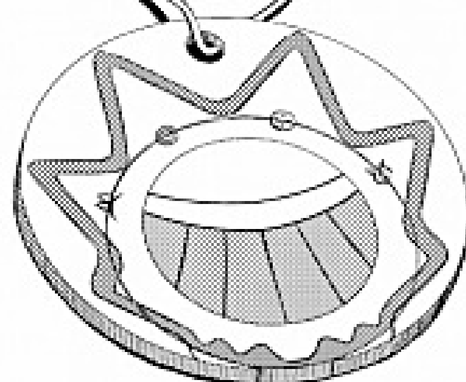






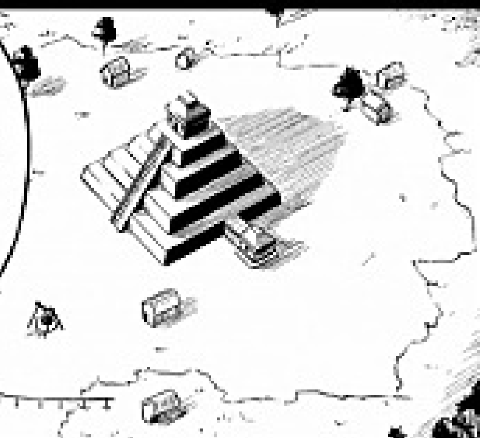


LES CITÉS D'OR FURENT ALORS DISSIMULÉES SOUS TERRE ET PROTÉGÉES PAR DES PORTES INDESTRUCTIBLES QUE SEULS DEUX PENDENTIFS REPRÉSENTANT LE SOLEIL PERMETTAIENT D'OUVRIR.



JUSQU'AU JOUR OÙ, BIEN DES SIÈCLES PLUS TARD, ALORS QUE DE NOUVELLES CIVILISATIONS ÉTAIENT NÉES...

ET QUE TOUT LE MONDE AVAIT OUBLIÉ JUSQU'À L'EXISTENCE DES DEUX CONTINENTS ...



C'EST CELUI QUE ZIA PORTE ENCORE AUJOURD'HUI.





ET LES DEUX CLÉS DES CITÉS D'OR FURENT RÉUNIES, ALORS QUE CELA SEMBLAIT IRRÉALISABLE.

MAIS C'ÉTAIT LE CONTRAIRE D'UN HASARD, CAR IL EST ÉCRIT QUE "LE DESTIN DES CITÉS D'OR EST ENTRE LES MAINS DE DEUX ENFANTS".

MAIS, PUISQUE LE GRAND HÉRITAGE EST SI DANGEREUX, POURQUOI NE PAS L'AVOIR DÉTRUIT ?

LA FORCE CONTENUE DANS LE GRAND HÉRITAGE PEUT ÊTRE UTILISÉE POUR LA PAIX ET POUR LE BONHEUR DE TOUS LES HOMMES.

C'EST POURQUOI L'EMPEREUR DE MU A VOULU QUE LE DESTIN DU MONDE...

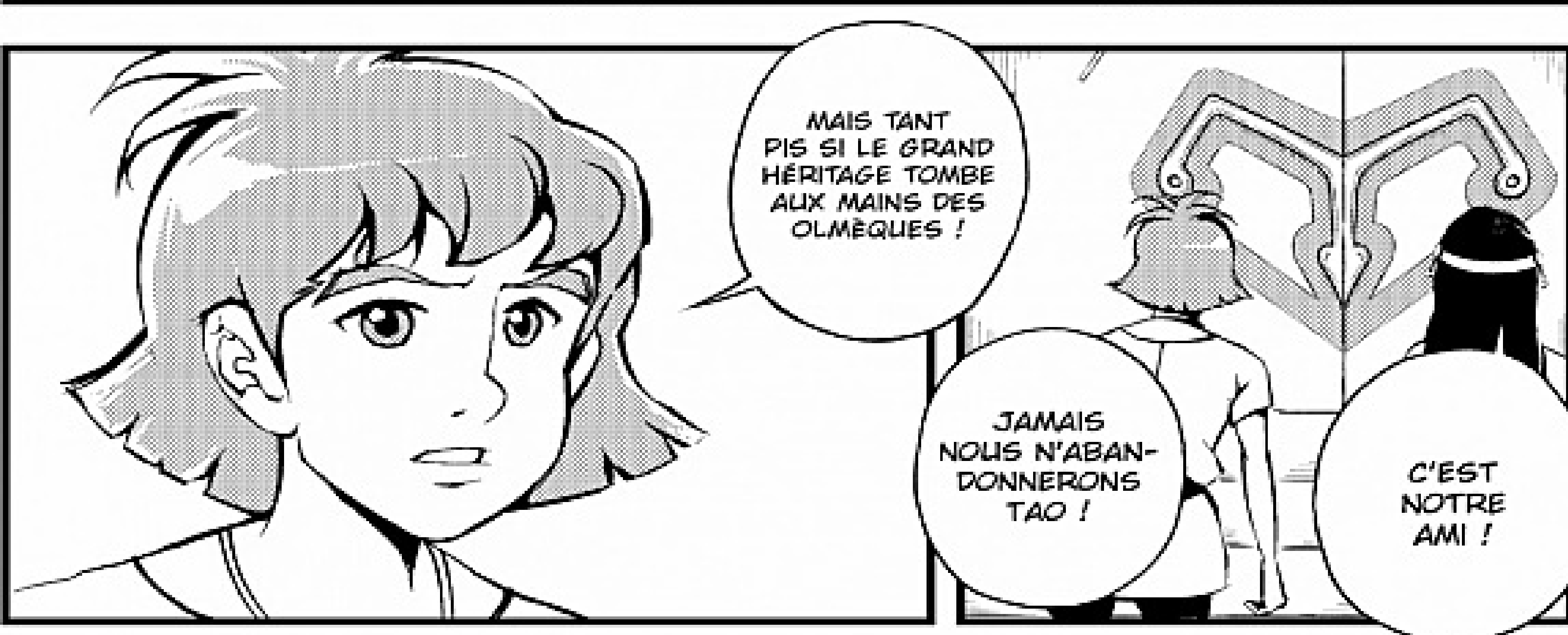
SOIT CONFIÉ À DES MAINS PURES, À DES MAINS D'ENFANTS !

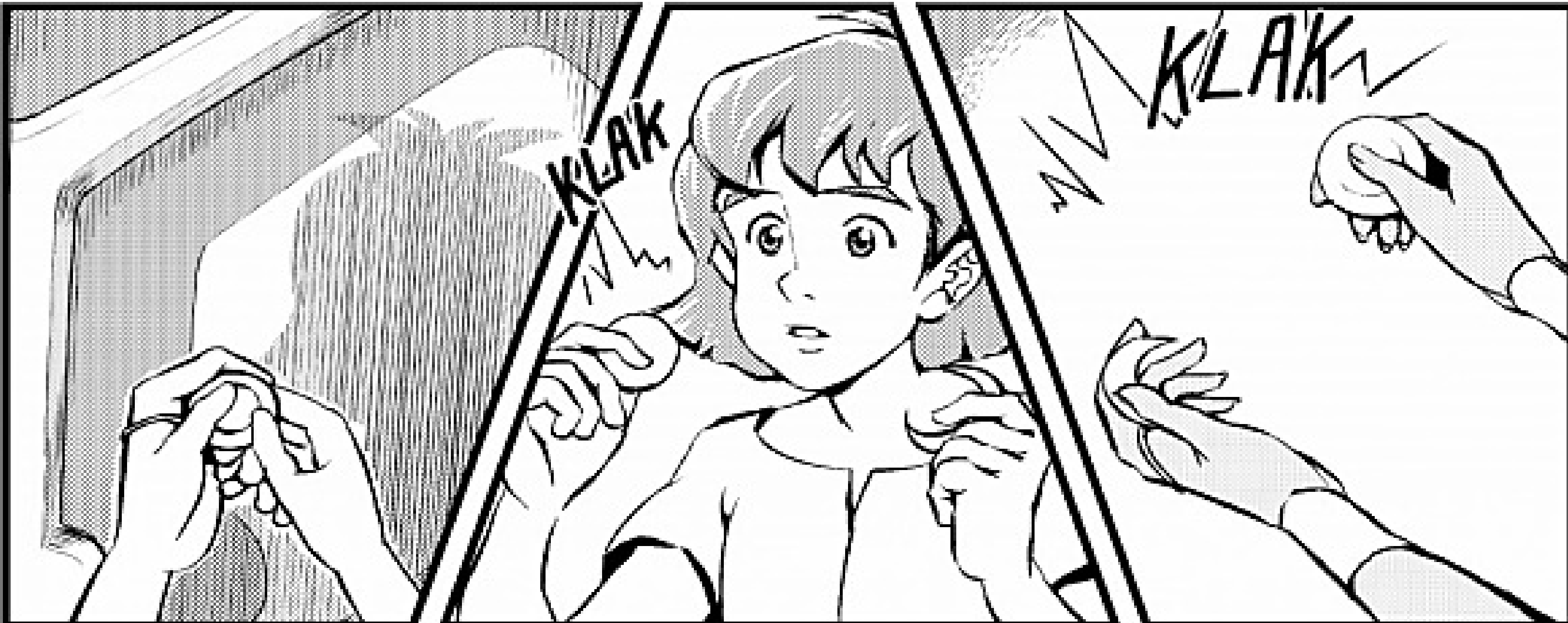
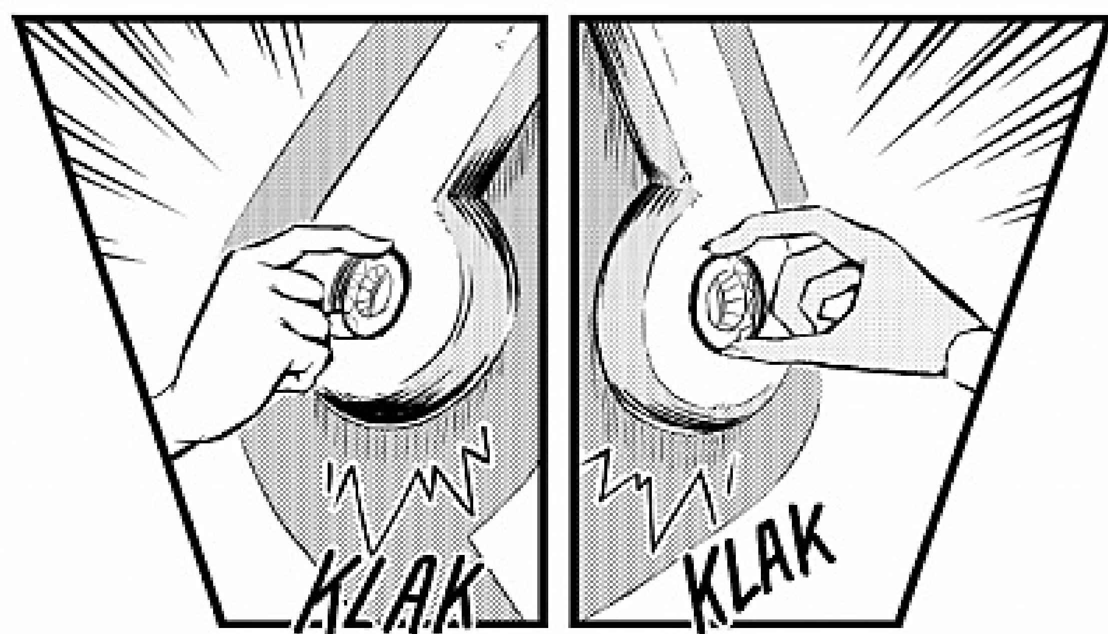
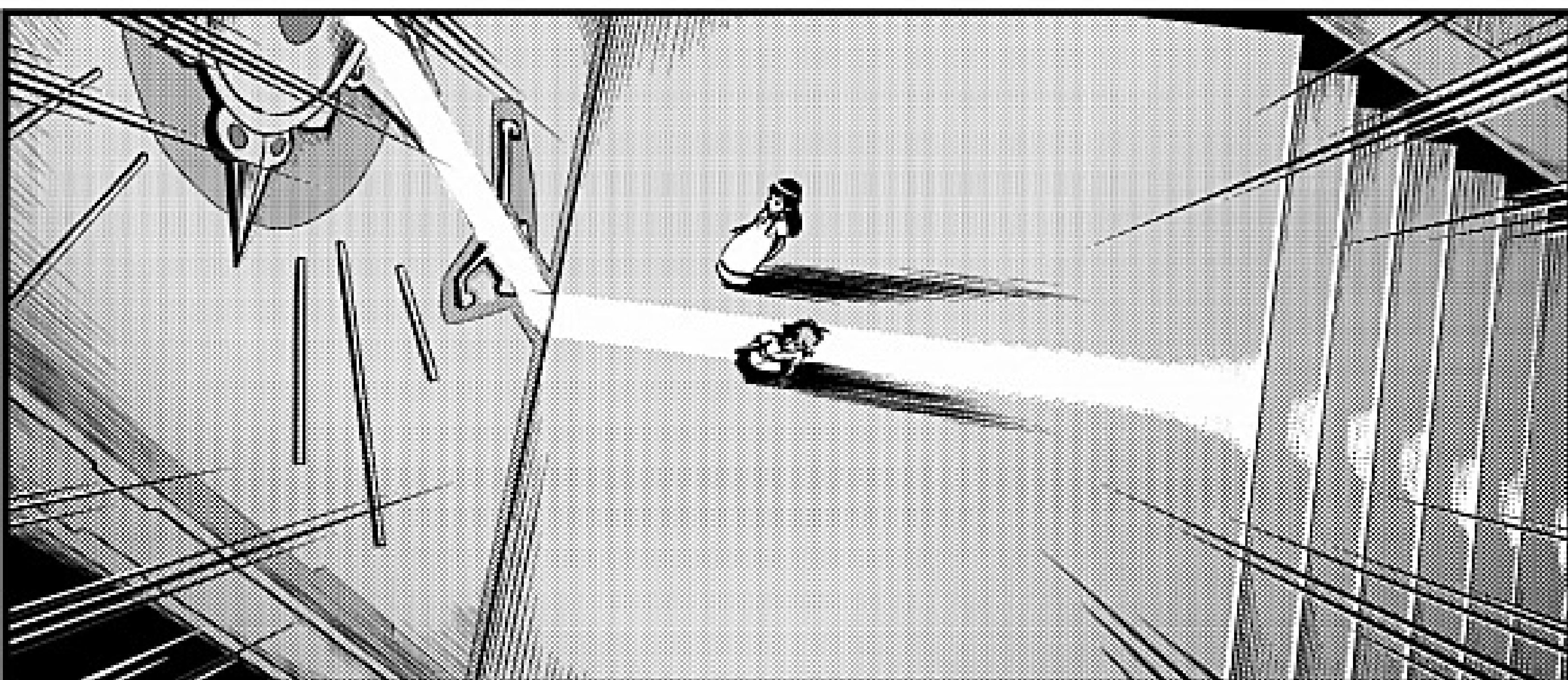
OUVRIR CETTE PORTE DERRIÈRE LAQUELLE REPOSE CETTE TERRIBLE FORCE OU LA LAISSER FERMÉE, TOUT DÉPEND DE VOUS.

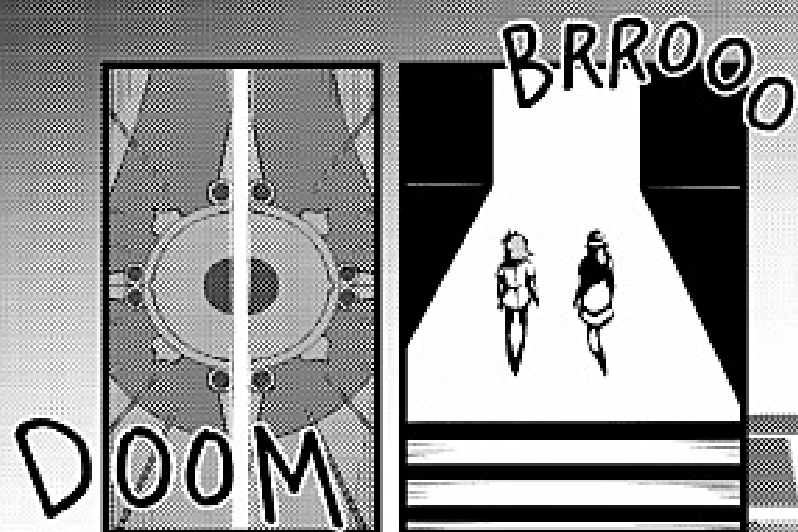
MOI, JE ME MOQUE DE TOUTES VOS SUPERSTITIONS, JE ME MOQUE ÉPERDUMENT DES VOLONTÉS DE L'EMPEREUR DE MU.
LES OLMÈQUES ONT BESOIN DU GRAND HÉRITAGE. LUI SEUL PEUT NOUS PERMETTRE DE STOPPER LE VIEILLISSEMENT DE NOTRE RACE. POUR MON PEUPLE, C'EST UNE QUESTION DE VIE OU DE MORT. ALORS OUVREZ CETTE PORTE, VOUS DEUX, SINON C'EST LUI QUI VA PAYER !
NON, NE LEUR OUVRE PAS, ESTEBAN ! NE VOUS OCCUPEZ PAS DE MOI !
TRÈS BIEN, TU L'AURAS VOULU !

NON, NE FAITES PAS DE MAL À TAO ! J'ACCEPTE !!
HEIN ?






KLAK
KLAK

KLAK
KLAK



DOOM
BRROOO

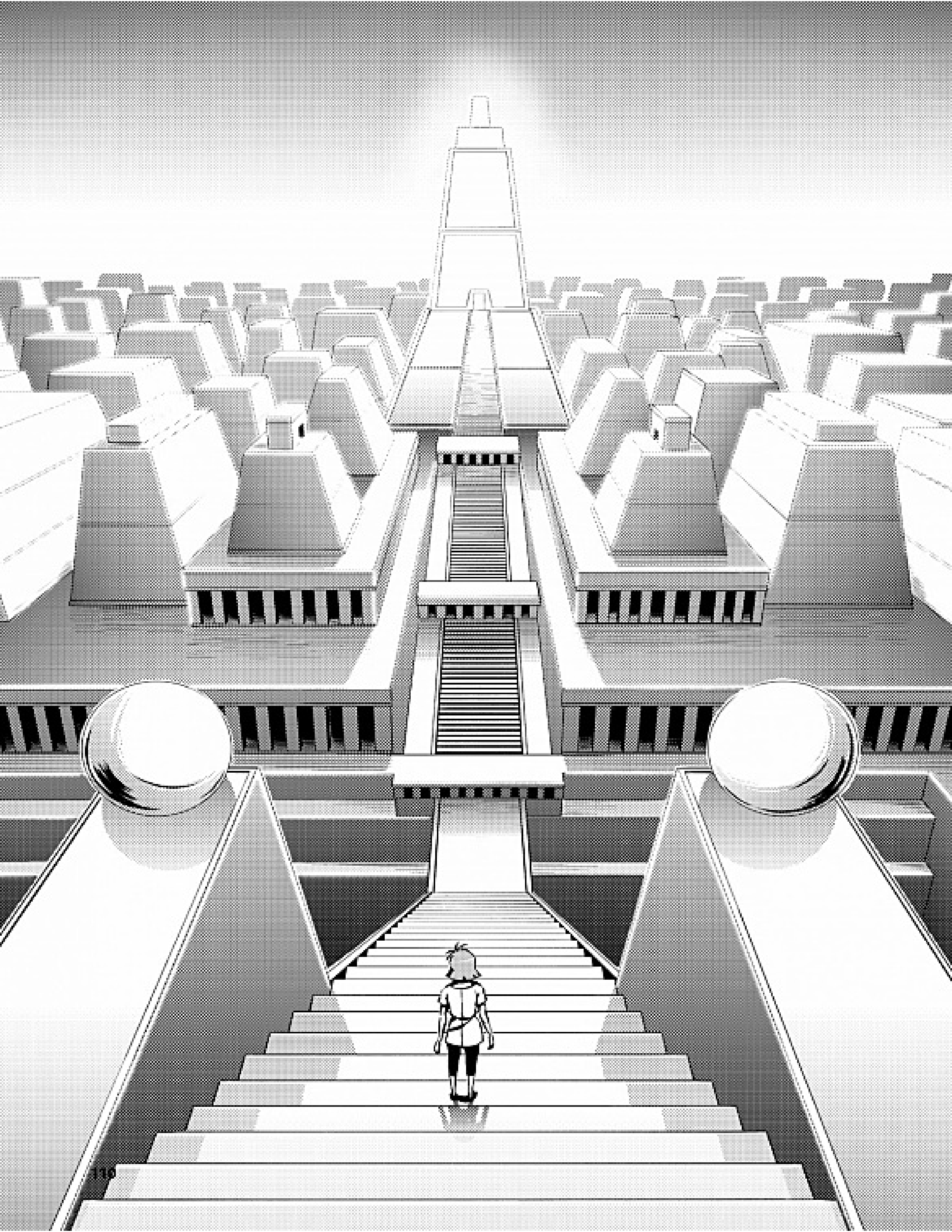

BRRR OOO

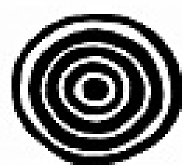

BROOO O




QUE C'EST BEAU !

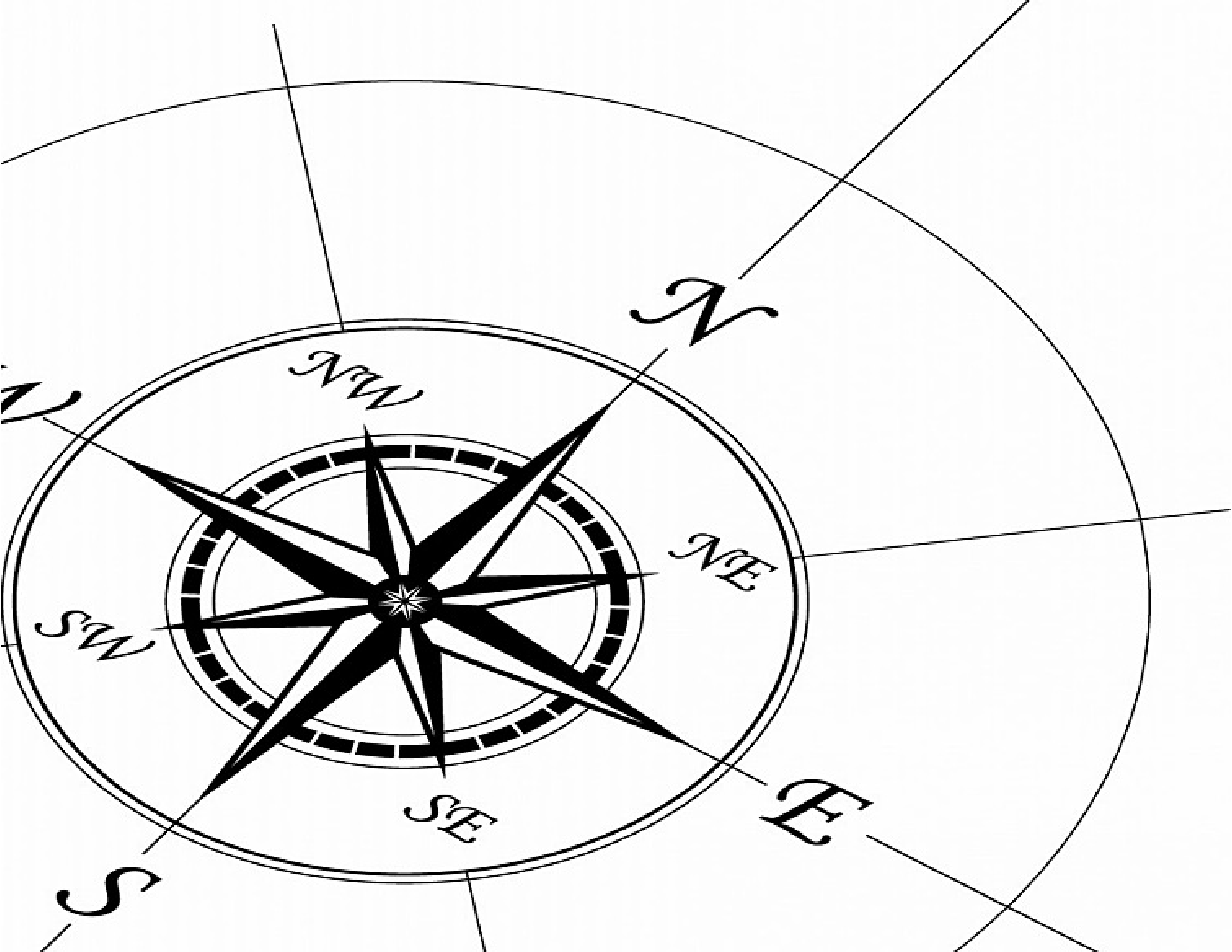

LES CITÉS D'OR !



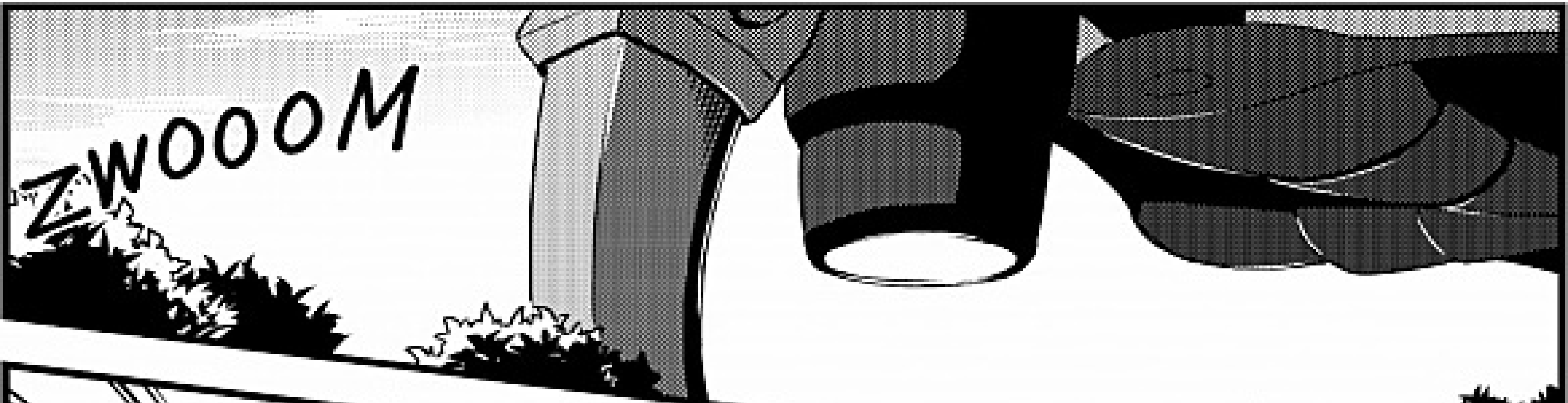


Chapitre 36

La puissance du soleil



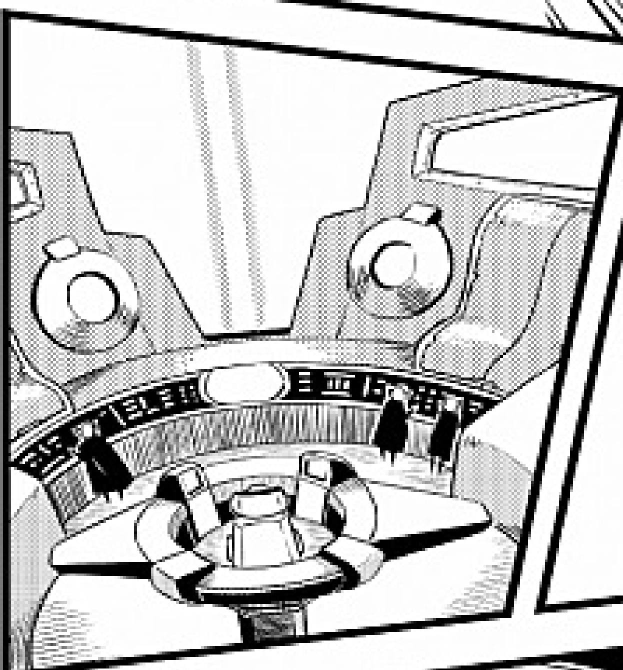
N
NW
NE
SW
SE
E
S

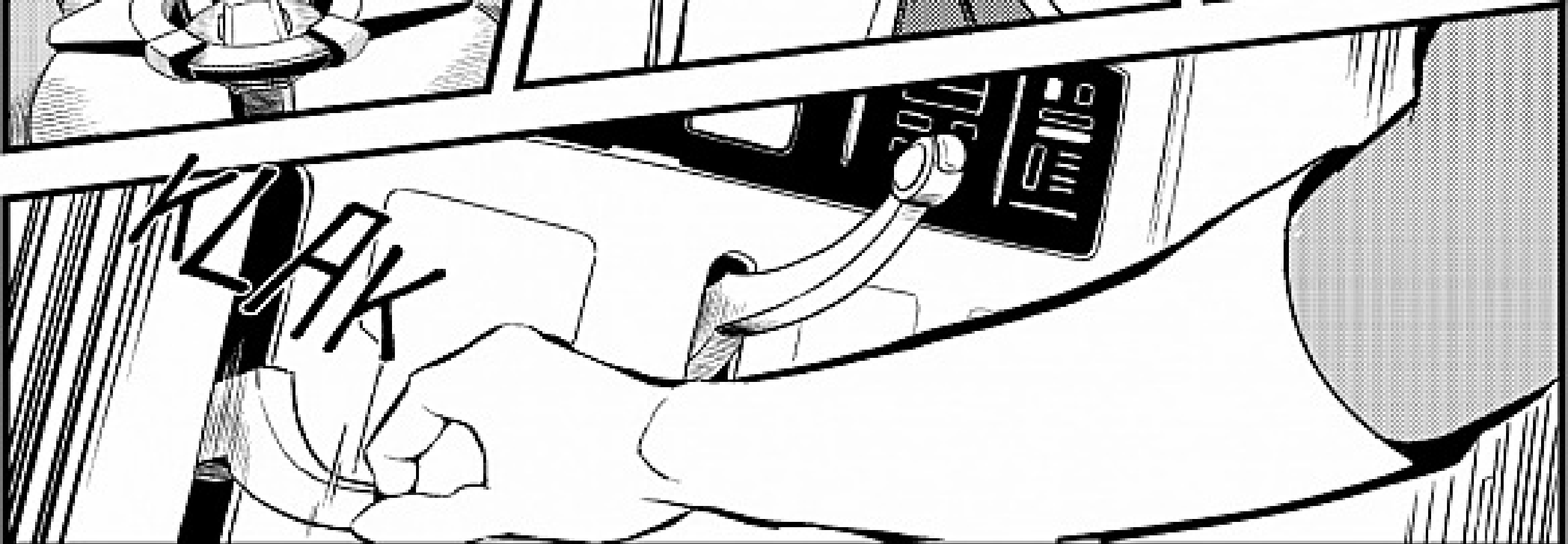




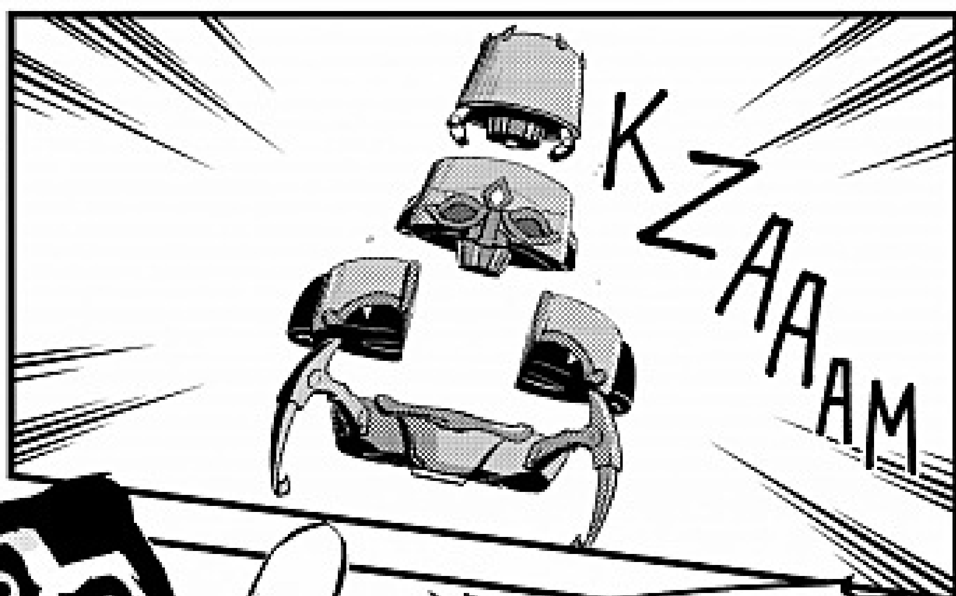
NOUS Y SOMMES ? PARÉS À PROCÉDER À LA SÉPARATION ?

OUI, PARÉS À EXÉCUTER LA SÉPARATION DE L'APPAREIL.

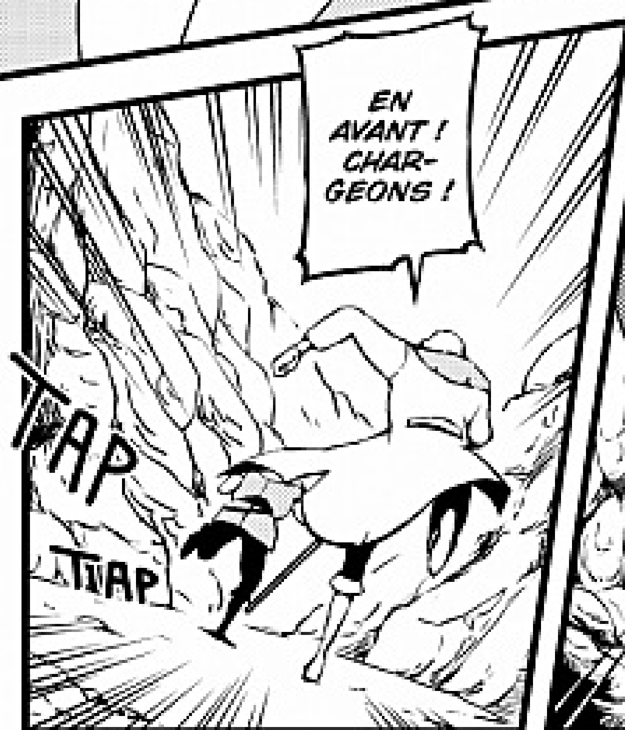


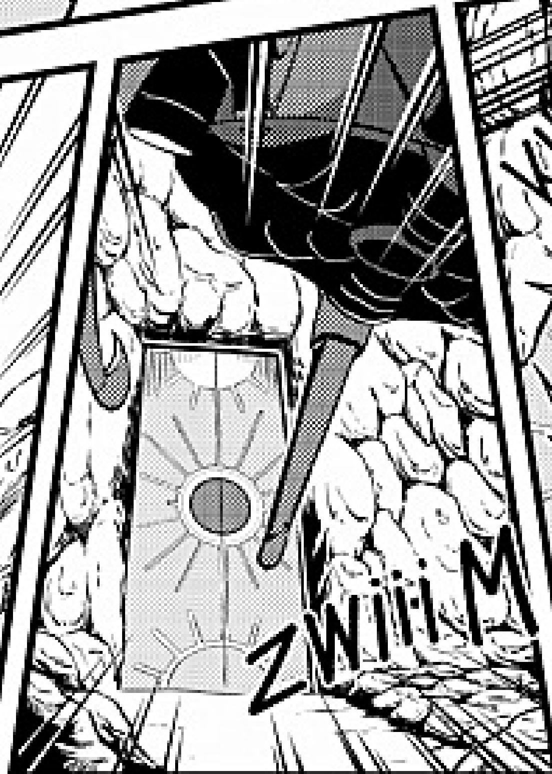



KZWiiiM


KZAAAAM


OH ! LA MACHINE VOLANTE SEMBLE ÉCLATER EN MILLE MORCEAUX ! COMMANDANT GOMEZ, J'AI L'IMPRESSION QUE CETTE FOIS, CES MAUDITS OLMÈQUES ONT TROUVÉ LA PORTE DES CITÉS D'OR !

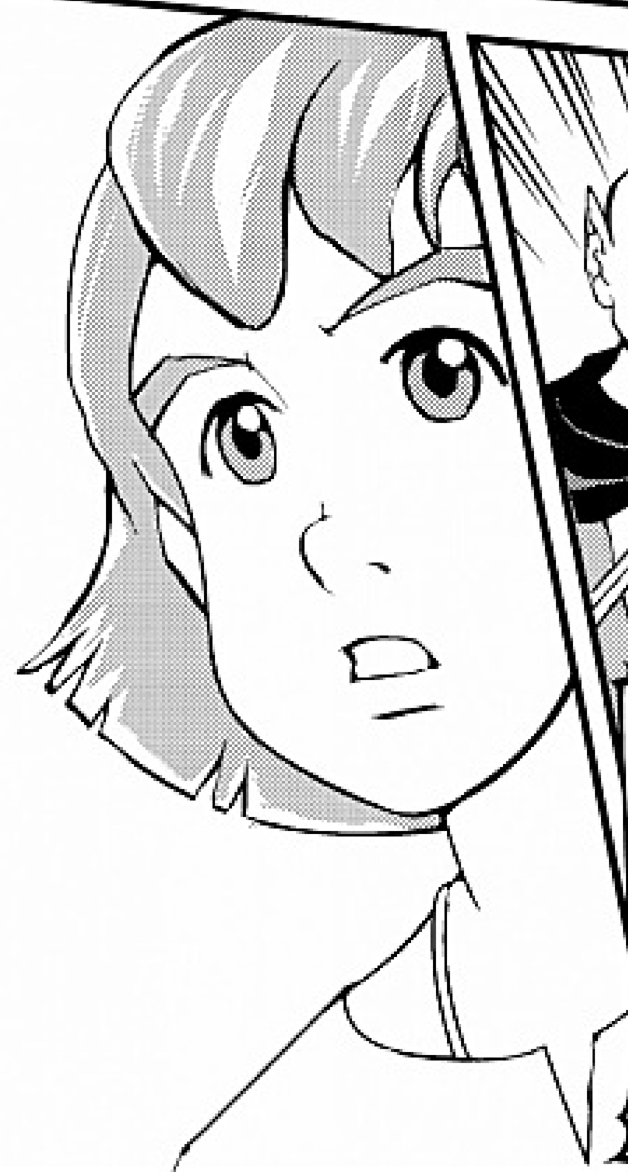

EN AVANT ! CHAR-GEONS !
TAP
TAP


ZWiiiM



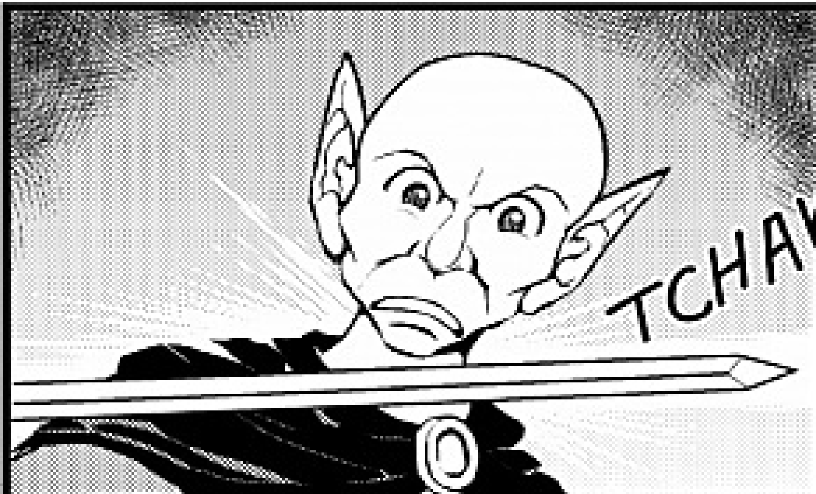

KRRR


HÉ HÉ HÉ ! LA MACHINE VOLANTE DE MÉNATOR SERA BIENTÔT LÀ. CETTE PORTE NE LUI RÉSISTERA PAS LONGTEMPS.
TU N'AS PLUS QU'À TE RÉSIGNER À NOUS DÉVOILER LE SECRET DU GRAND HÉRITAGE.






GUIDEZ-MOI, SI VOUS TENEZ À LA VIE DE VOTRE AMI !
OH ! NE LE LAISSE PAS FAIRE, ESTEBAN, NE LEUR DIT RIEN ! QUOI QU'IL ARRIVE !

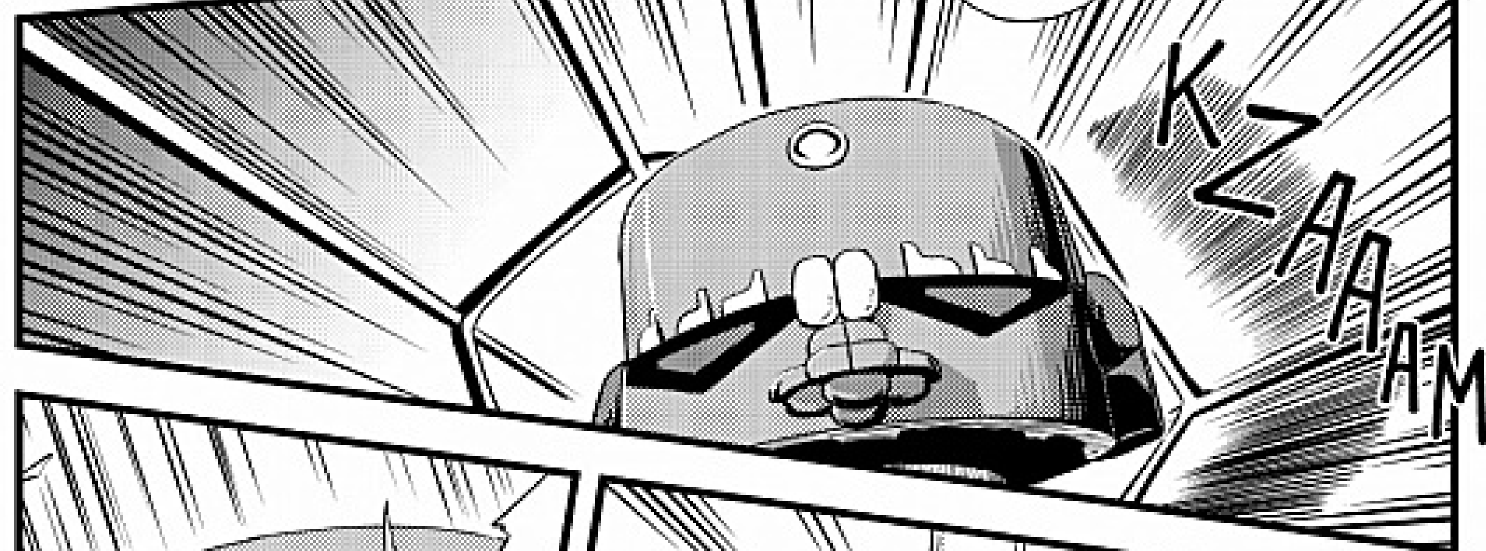

TCHAK

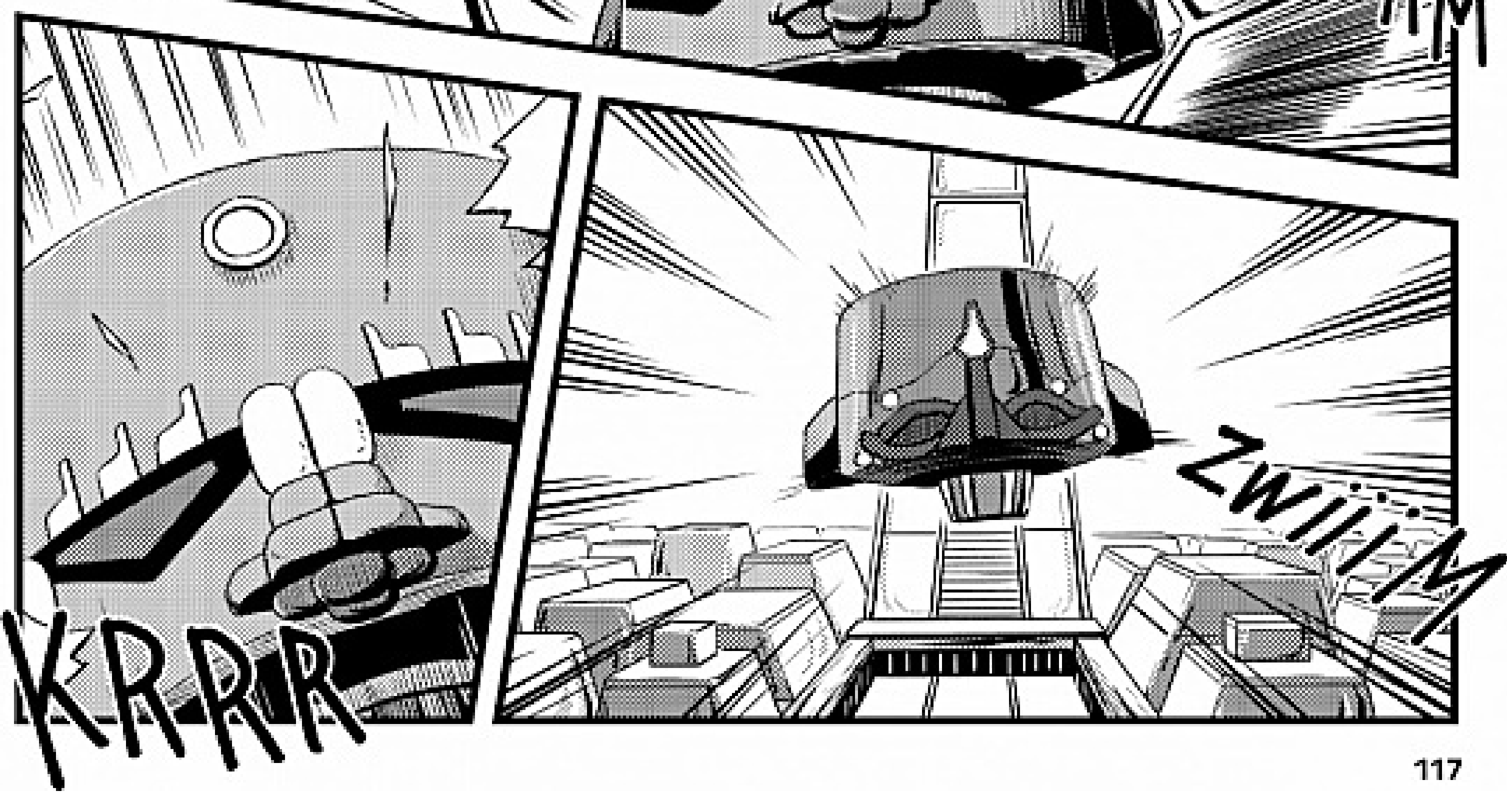

LA SITUATION EST RENVERSÉE. JE TE CONSEILLE DE TE TENIR TRANQUILLE OU JE VAIS TE TRANCHER LA GORGE COMME UN VULGAIRE POULET.


FAITES CE QU'IL EXIGE.
BIEN JOUÉ, MENDOZA !


UNE FOIS DE PLUS, GRÂCE À TOI, MENDOZA, NOUS SOMMES SAUVÉS !

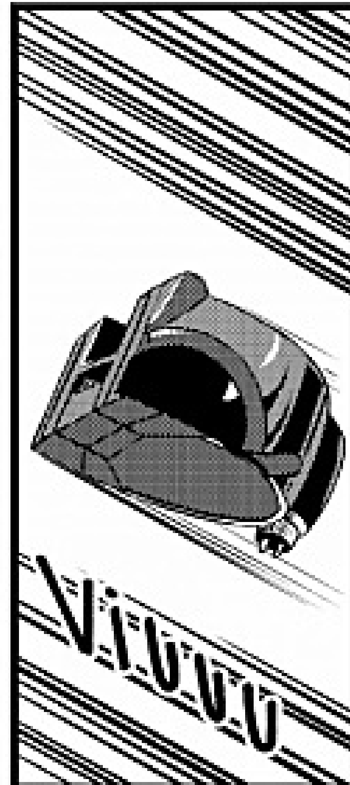

OUF ! TOUT LE MONDE EST LÀ, SANCHO !
NOUS SOMMES RICHES !
ON L'A B-B-BIEN MÉRITÉ-TÉ !

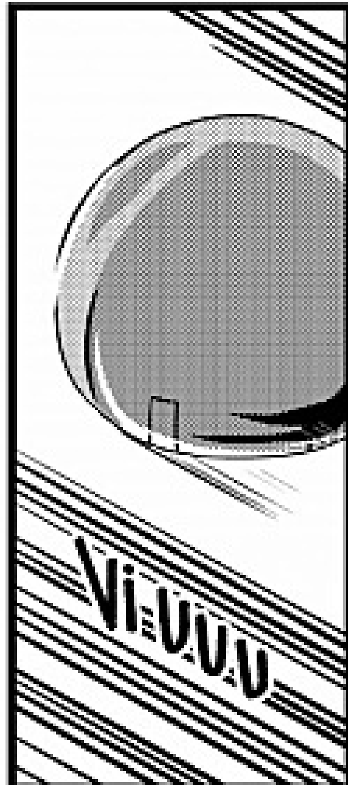

BRR-R
BRRR
QUEL EST CE BRUIT ?!
KZAAAM

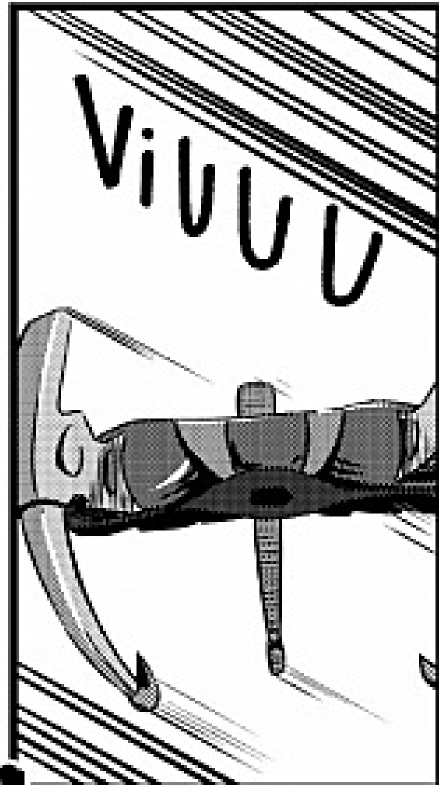

KRRR


ZWIIIM


VIUUUUU


VIUUUU

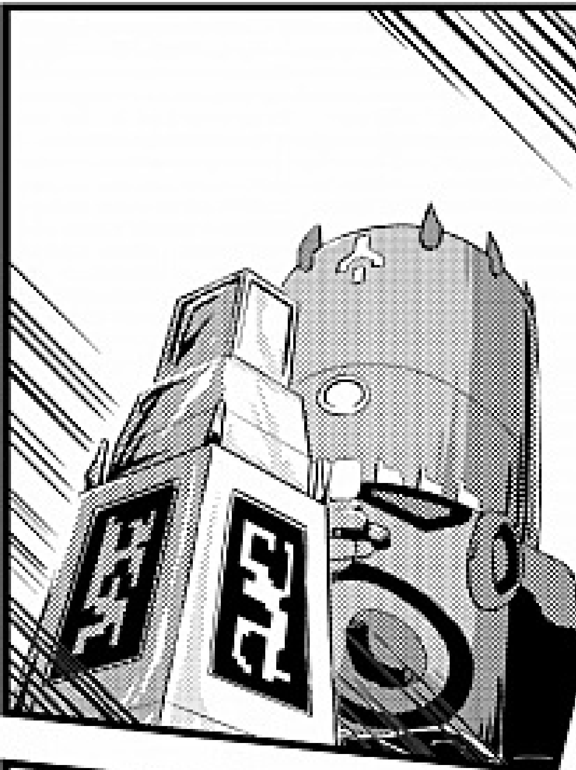

VIUUU

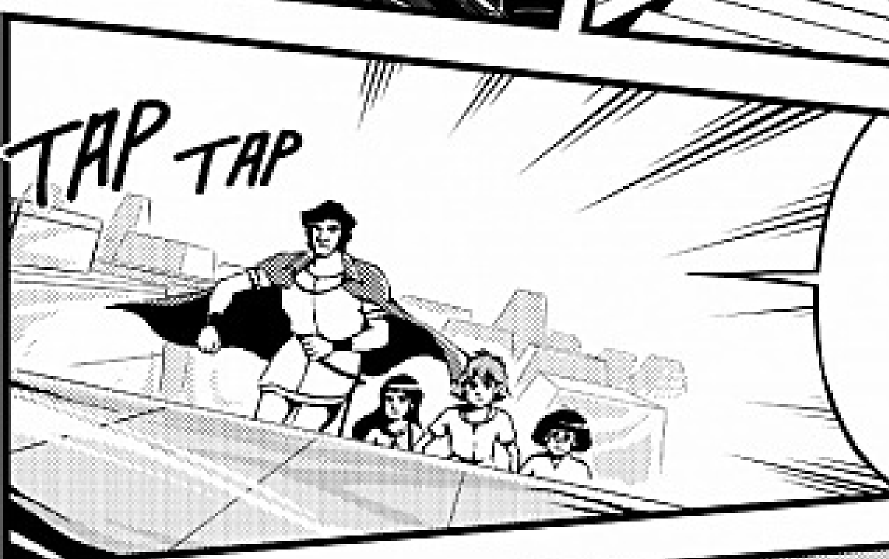
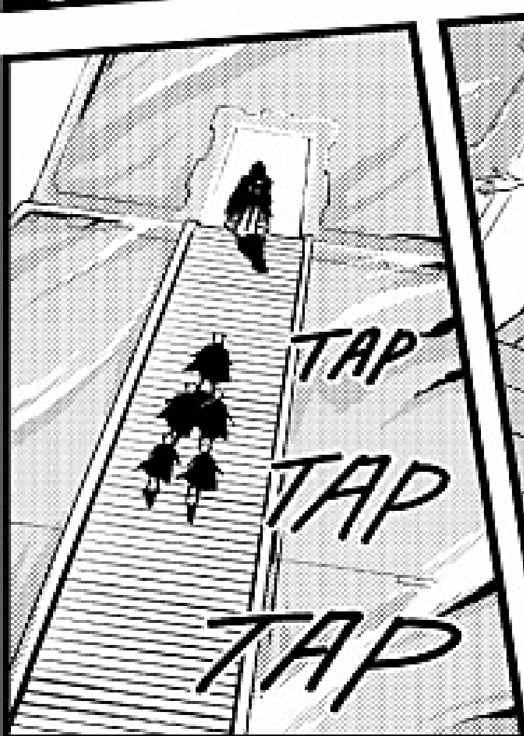

VIUUU


KLAK


MAÎTRE MÉNATOR A PU PÉNÉTRER À L'INTÉRIEUR DE LA CITÉ ! VENEZ ! MONTONS CHERCHER LE GRAND HÉRITAGE !


TAP
TAP
TAP
TAP



TAP
TAP

TAP TAP
IL NE FAUT PAS QU'ILS NOUS ÉCHAPPENT. VENEZ !

TAP
TAP
TAP

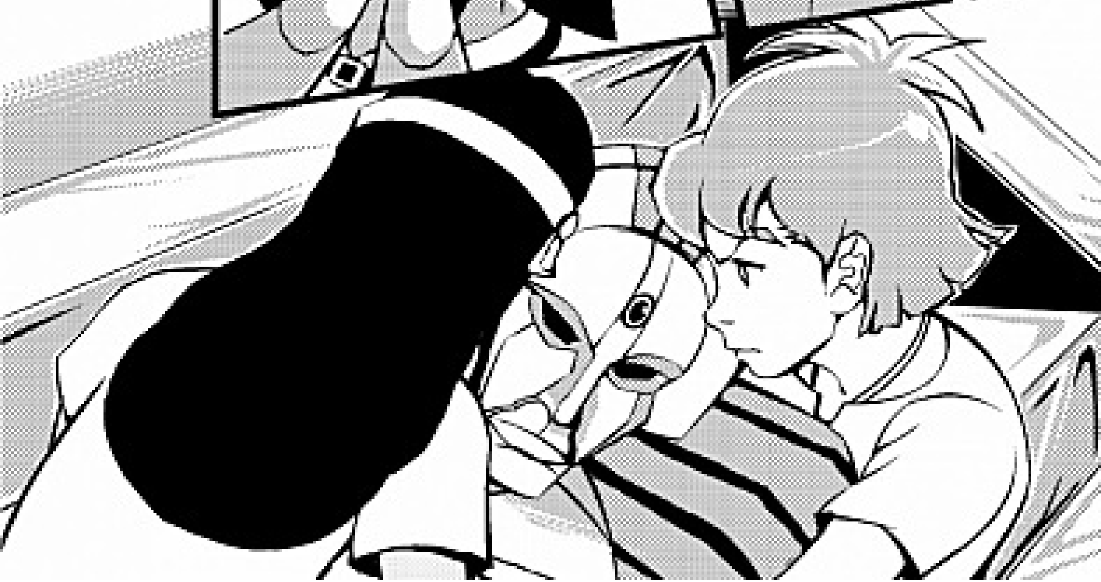


ÉCOUTEZ-MOI ! JE SAIS CE QUE VOUS VENEZ CHERCHER ICI.
VOUS VOULEZ VOUS EMPARER DE LA GRANDE FORCE SOLAIRE. LA VIOLENCE EST INUTILE, NOUS SOMMES PRÊTS À VOUS AIDER.
PRÊTS À NOUS AIDER ? NE TE MOQUE PAS DE NOUS, PRÊTRE !
JE NE ME MOQUE PAS DE TOI !
AIE CONFIANCE EN LA SAGESSE DES CITÉS D'OR, CALMÈQUE ! NOUS POUVONS VOUS AIDER À ASSURER LA SURVIE DES OLMÈQUES SANS RECOURIR À LA MAUVAISE FORCE DU SOLEIL. SI TU ME CROIS, NOUS POURRONS TOUS ÉVITER DES COMBATS MEURTRIERS ET INUTILES.
BIEN, J'ACCEPTE.
JE TE REMERCIE DE TA CONFIANCE, GÉNÉRAL CALMÈQUE. ÉVITONS DE FAIRE COULER LE SANG ET REJOIGNONS-NOUS DANS LA PAIX ET LA SAGESSE QUE NOUS OFFRENT LES CITÉS D'OR !
TCHAK

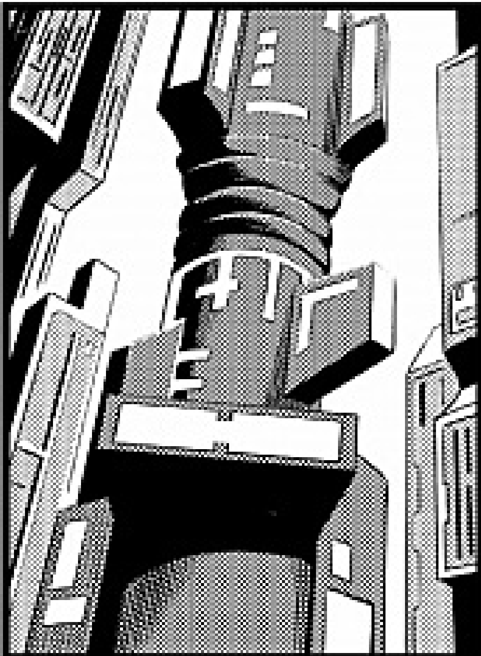
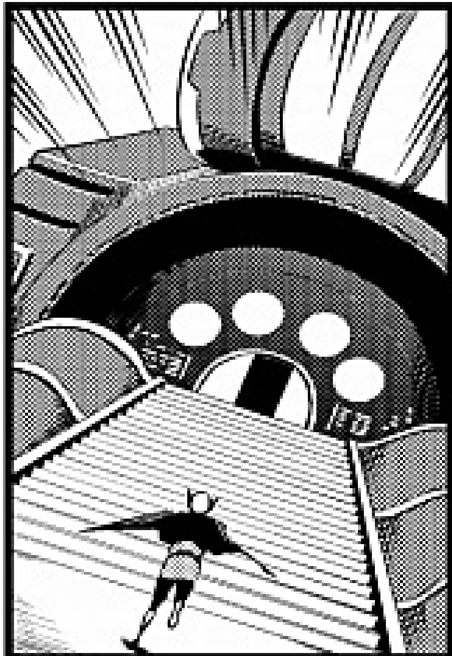
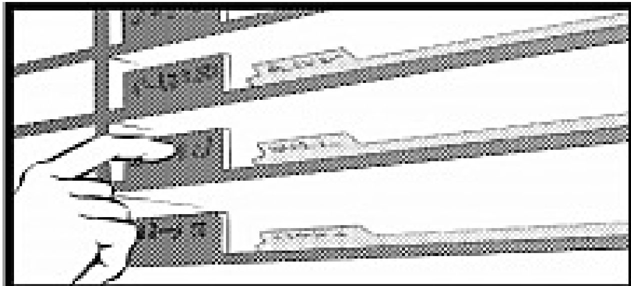


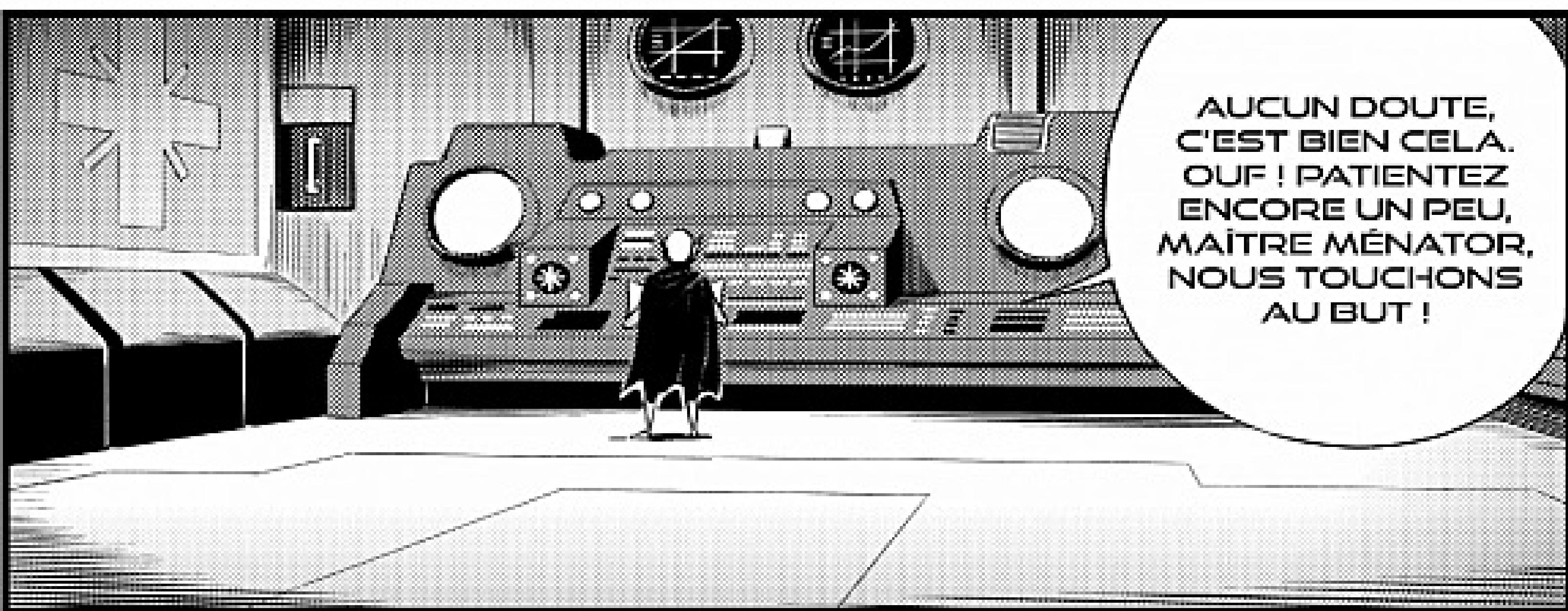
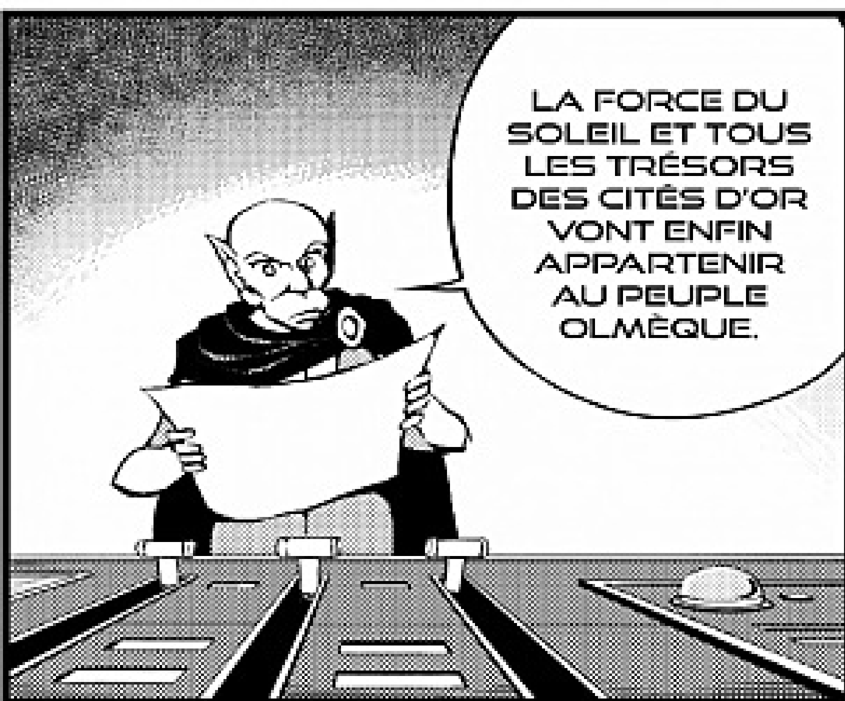
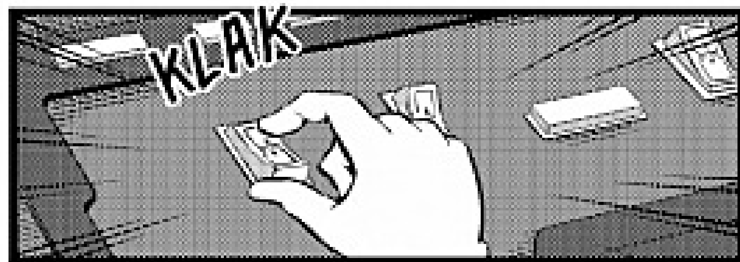



LES OLMÈQUES NE PARTAGENT PAS. ILS PREN-NENT TOUT ET ÉLIMINENT LEURS ENNEMIS SANS PITIÉ !

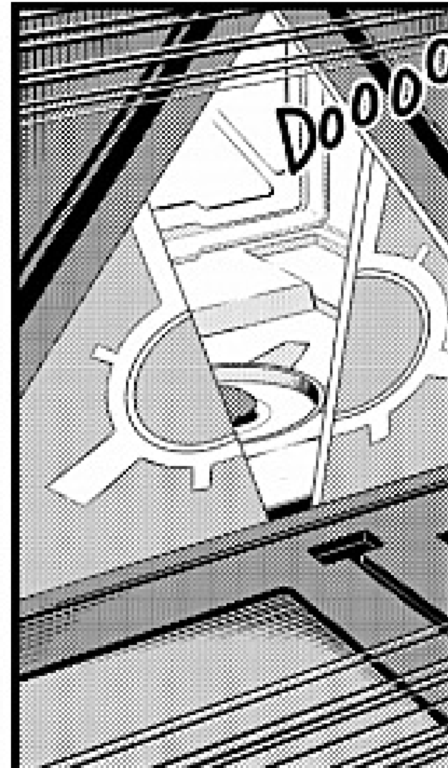


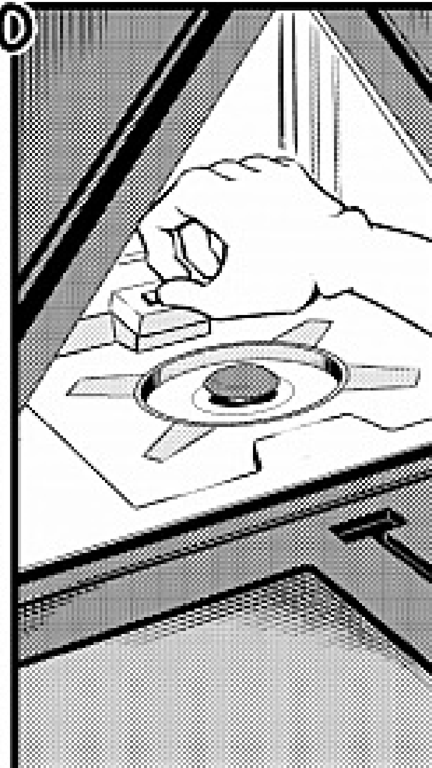

TAP
TAP
SUIVEZ-MOI !

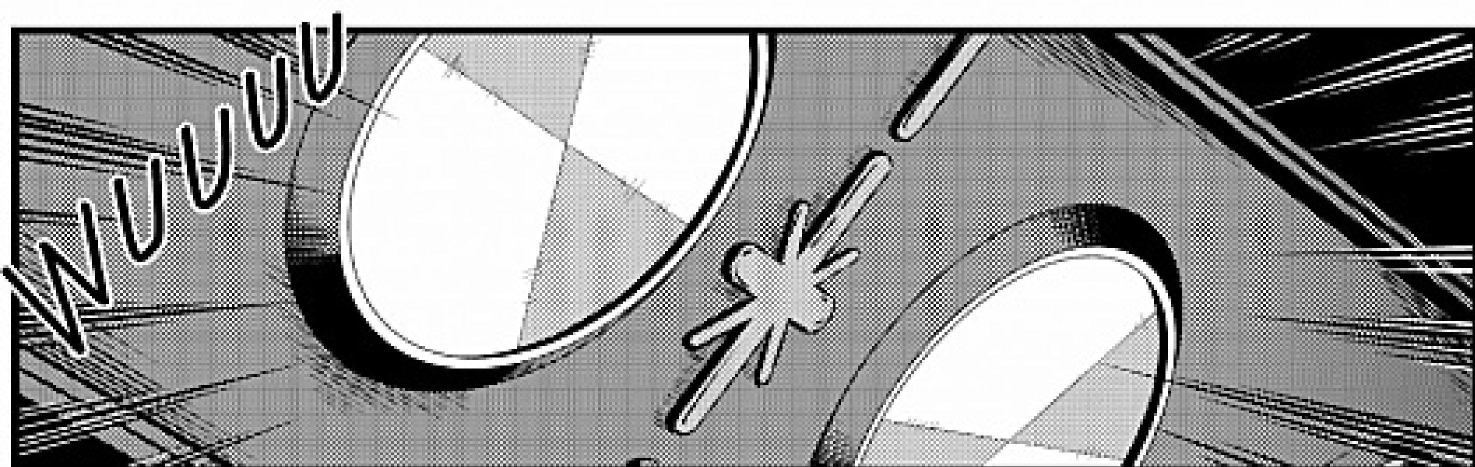

AUCUN DOUTE, C'EST BIEN CELA. OUF ! PATIENTEZ ENCORE UN PEU, MAÎTRE MÉNATOR, NOUS TOUCHONS AU BUT !

LA FORCE DU SOLEIL ET TOUS LES TRÉSORS DES CITÉS D'OR VONT ENFIN APPARTENIR AU PEUPLE OLMÈQUE.

KLAK

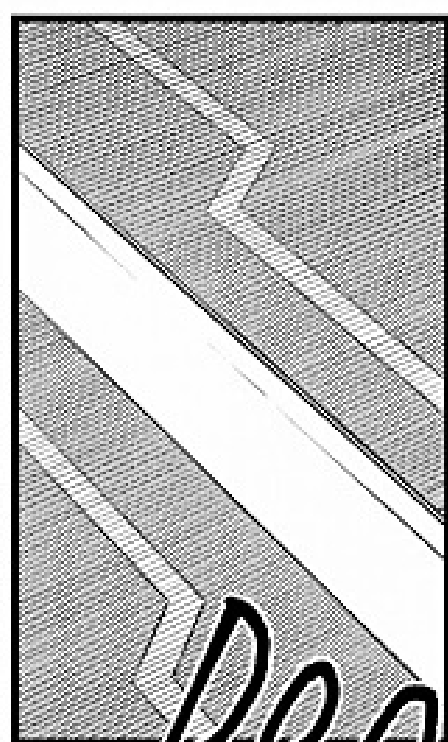
KLAK


Dooooo

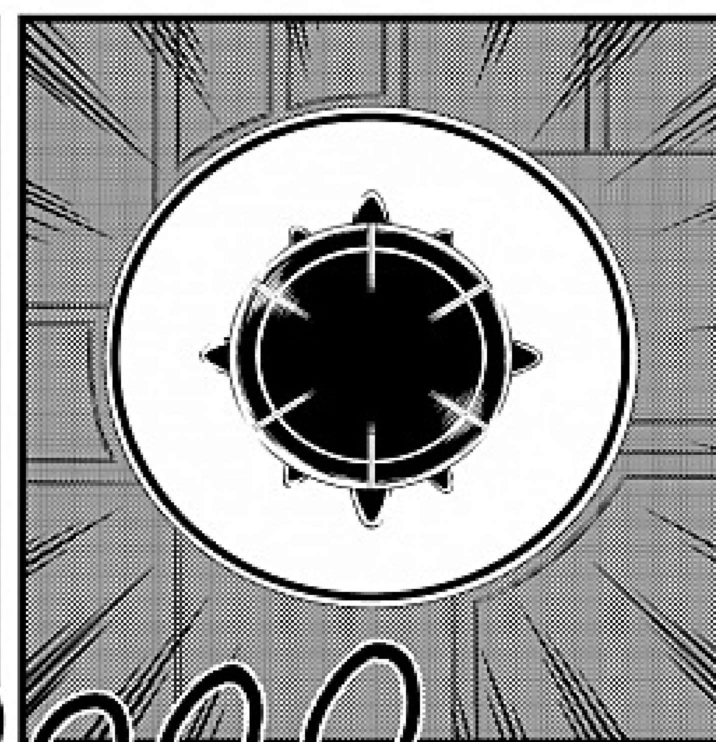


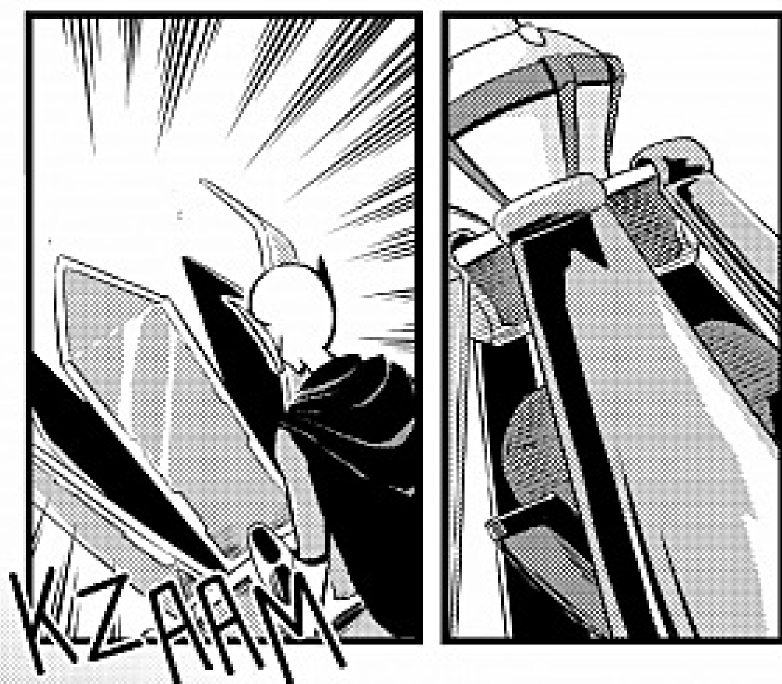

KLAK

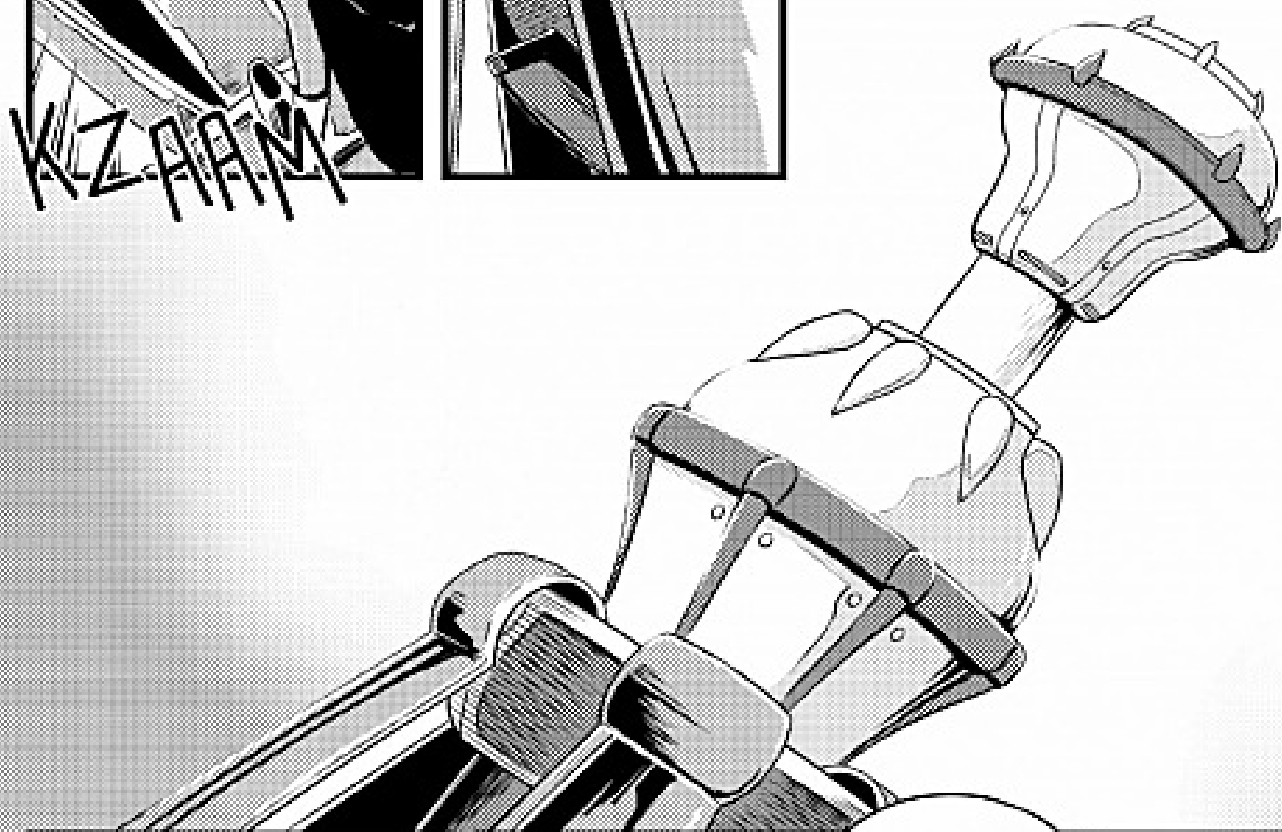

WUUUUU






Dooooooooooo


KZ-AAM




AH ! LE GRAND HÉRITAGE EST À NOUS !

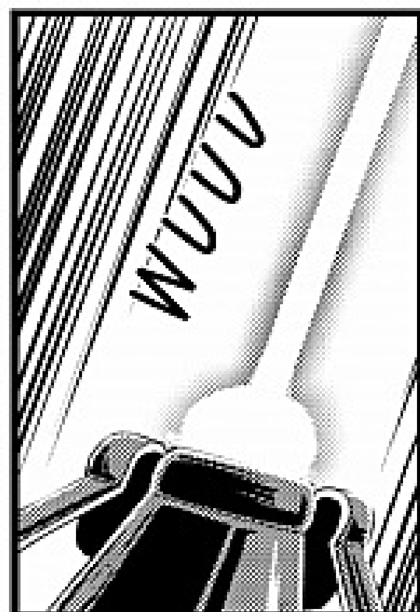


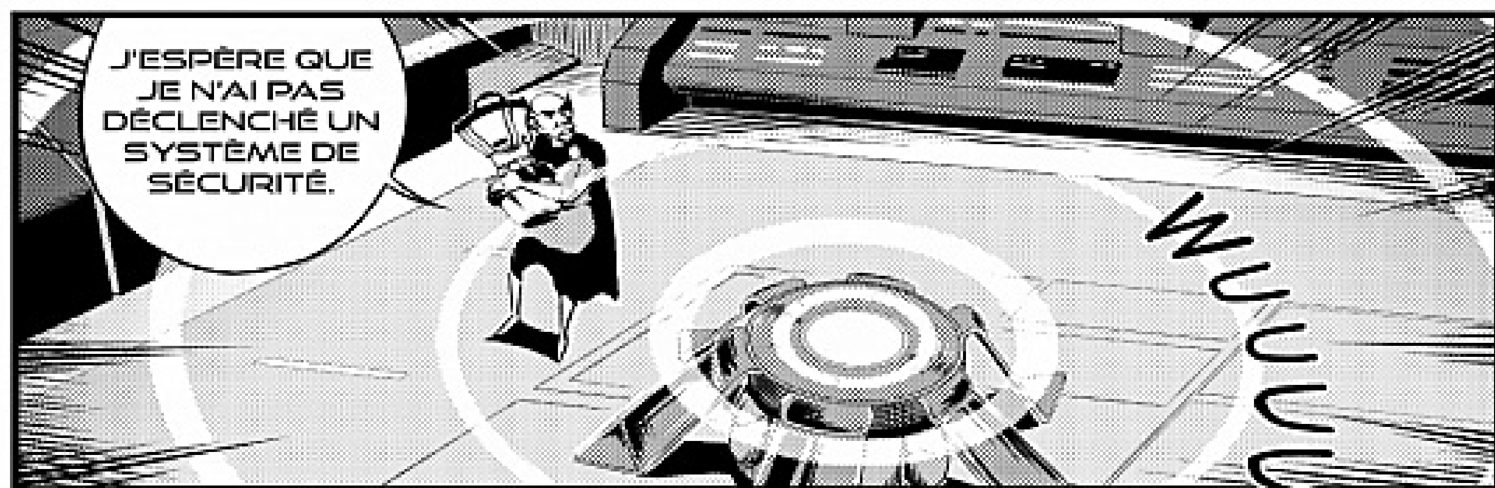

QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE FORME VIDE AU MILIEU DU GRAND HÉRITAGE ? ÇA ME RAPPELLE LE VASE DE TAO...

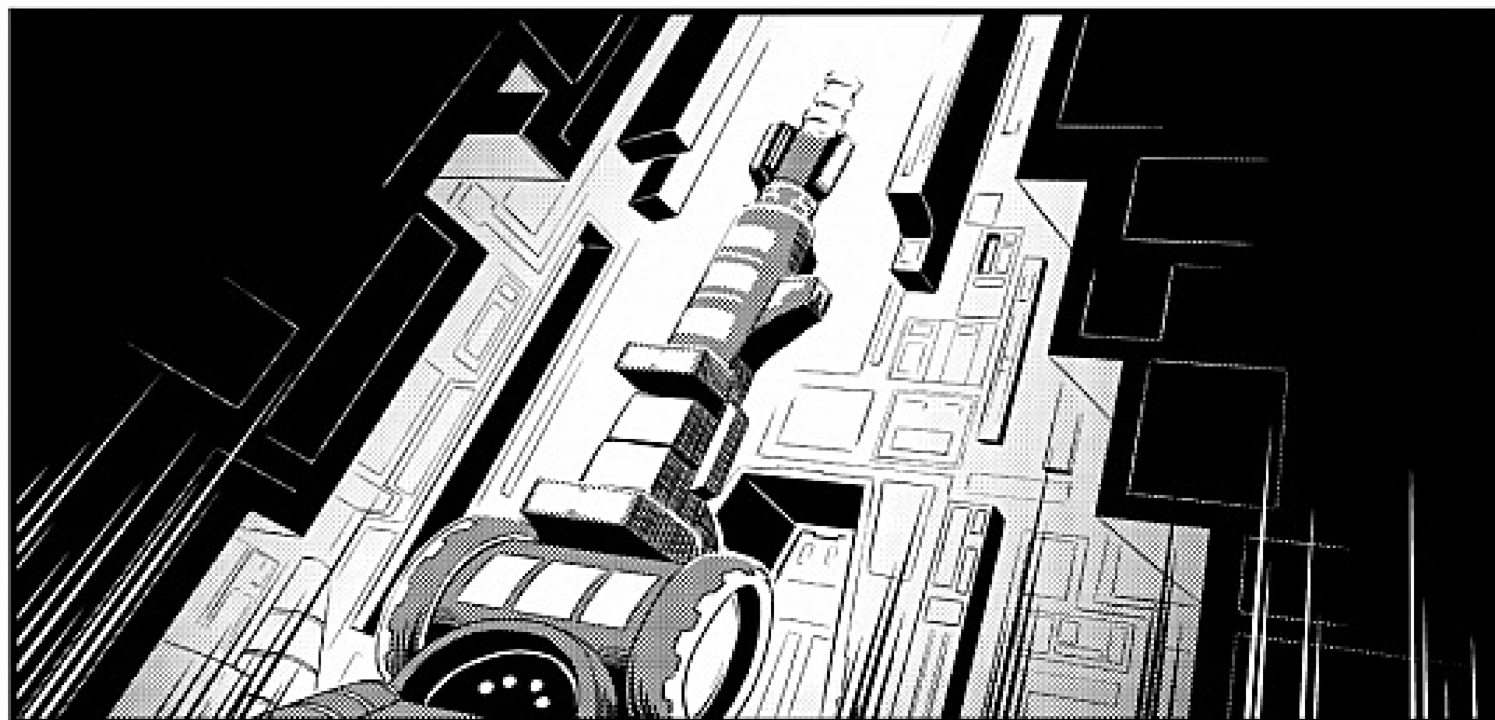

ENFIN, L'ESSEN-TIEL, C'EST DE L'AVOIR TROUVÉ !

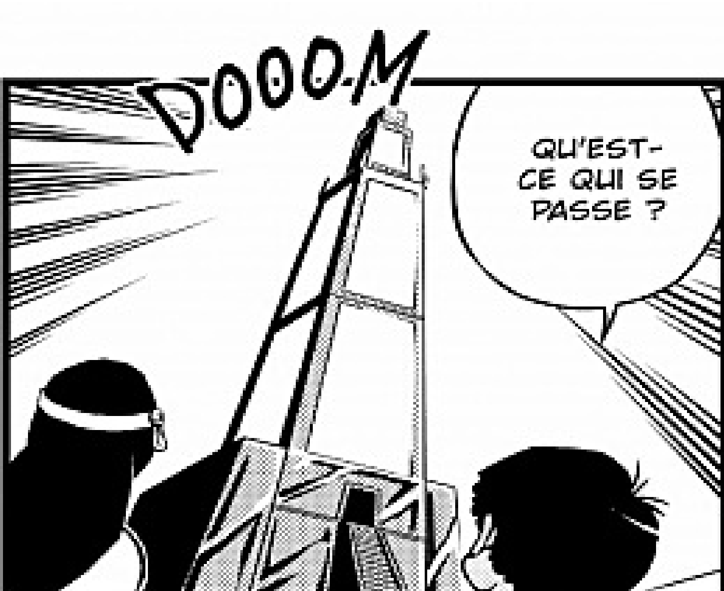

KLAK



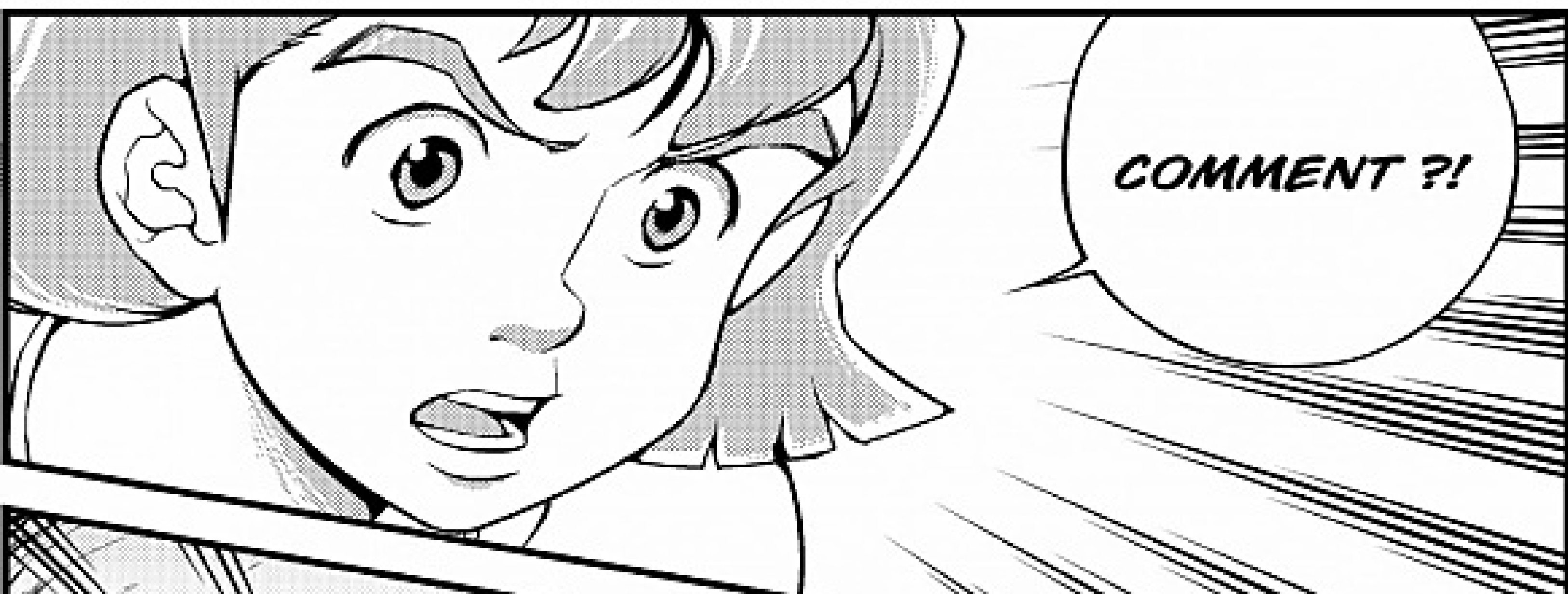

WUUU


J'ESPÈRE QUE JE N'AI PAS DÉCLENCHÉ UN SYSTÈME DE SÉCURITÉ.
WUUUU

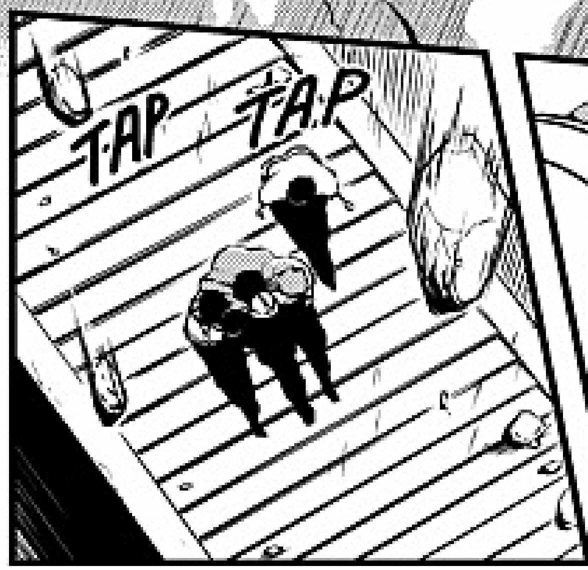



DOOOM
QU'EST-CE QUI SE PASSE ?

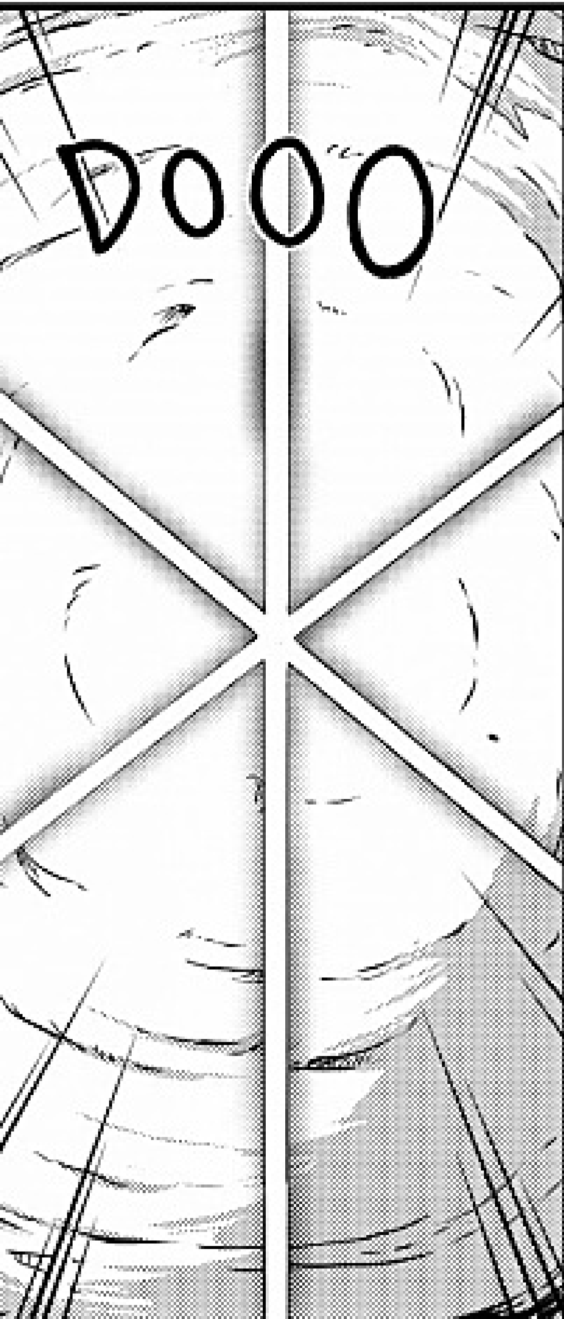

CETTE FOIS, IL EST TROP TARD. IL FAUT TOUS NOUS ENFUIR D'ICI LE PLUS VITE POSSIBLE !


COMMENT ?!
KRAK
KRAK

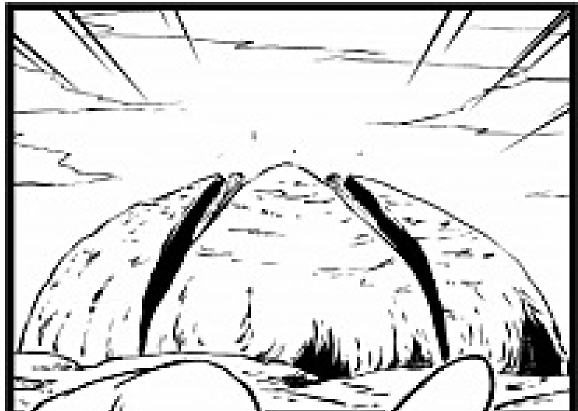
BAOM






DOOO

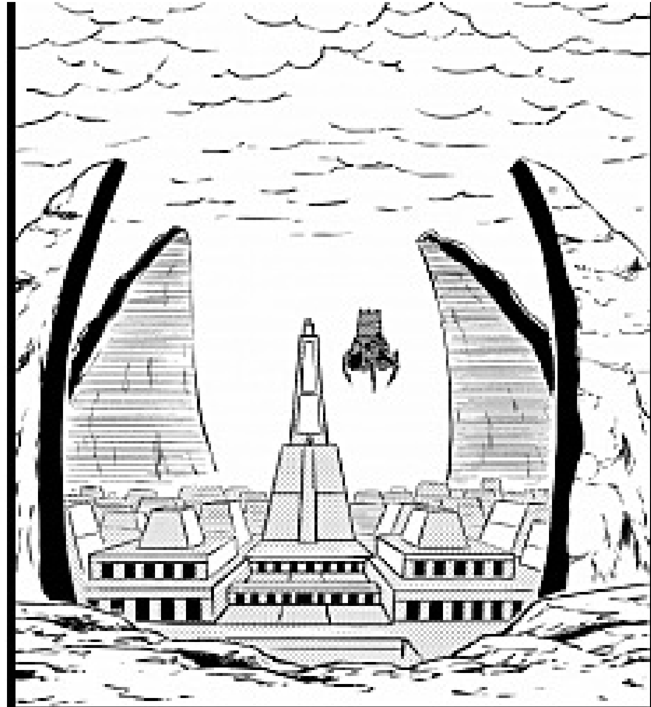





PÉNÉTRONS DANS LES CITÉS D'OR PAR CETTE FISSURE ! À L'ASSAUT !



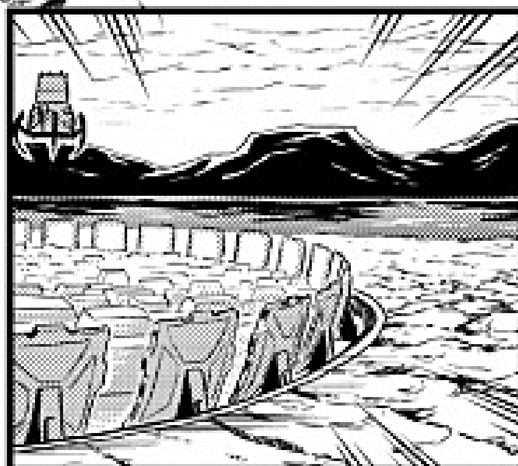

MAIS ON NE PEUT PAS ARRÊTER LES OLMÈQUES ?!
RASSURE-TOI ET FAIS CONFIANCE AUX CITÉS D'OR ! LA LÉGENDE DIT QU'ELLES SONT CAPABLES DE SE DÉFENDRE D'ELLES-MÊMES QUAND ELLES SONT MENACÉES.

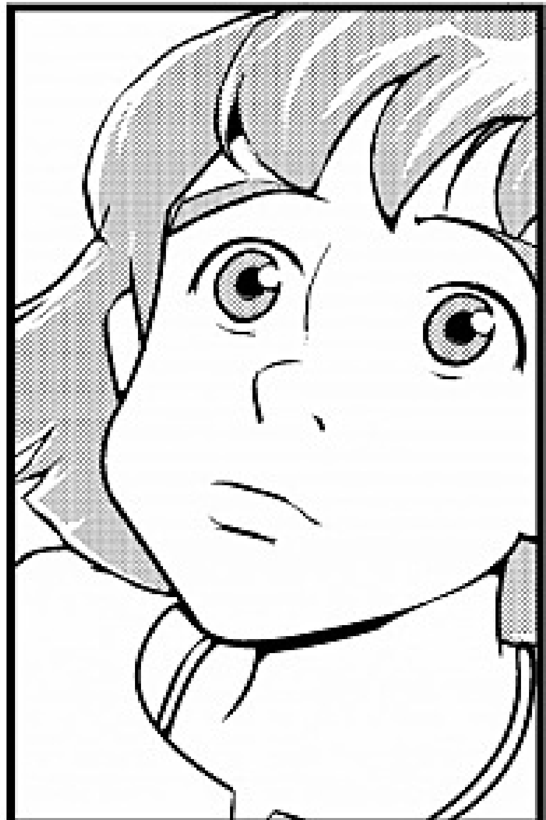
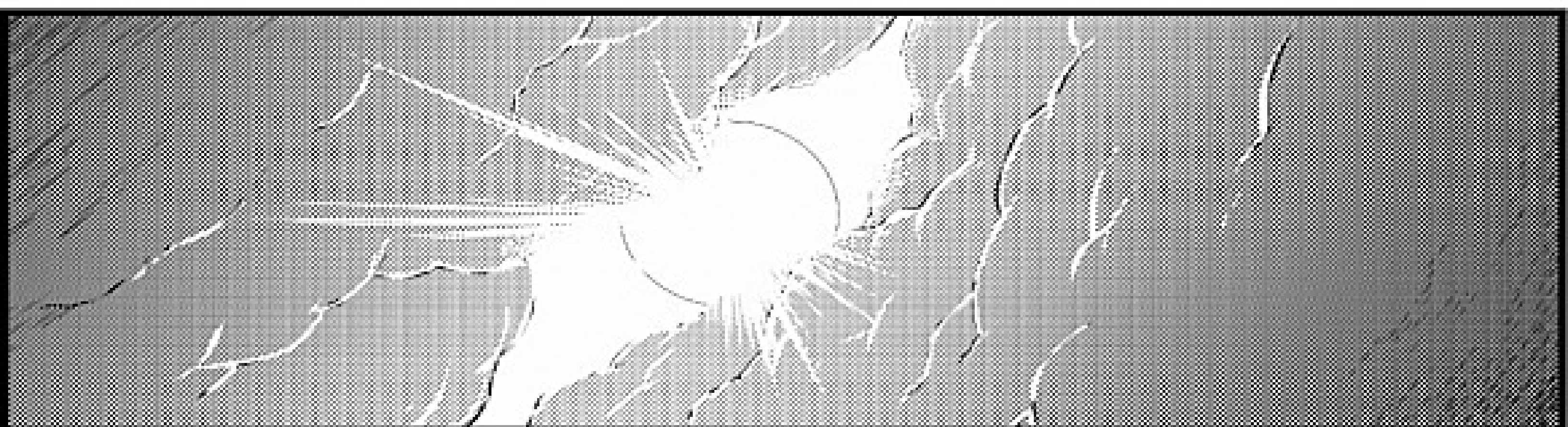



AH AH AH ! VOICI ENFIN LES CITÉS D'OR QUI SE RÉVÈLENT À NOUS DANS TOUTE LEUR SPLENDEUR !


DÉTRUISEZ LA GRANDE TOUR ET RE-JOIGNONS CALMÈQUE !


DES PANNEAUX SOLAIRES ?




À TOI D'AGIR, ESTEBAN, APPELLE LE SOLEIL !
LE SOLEIL, MAIS JE...




KZIiiM

KZiiiM


QUELLE EST CETTE LUMIÈRE ?
IL FAUT MONTER PLUS HAUT !
À VOS ORDRES, MAÎTRE !
WUUUU
BAOM

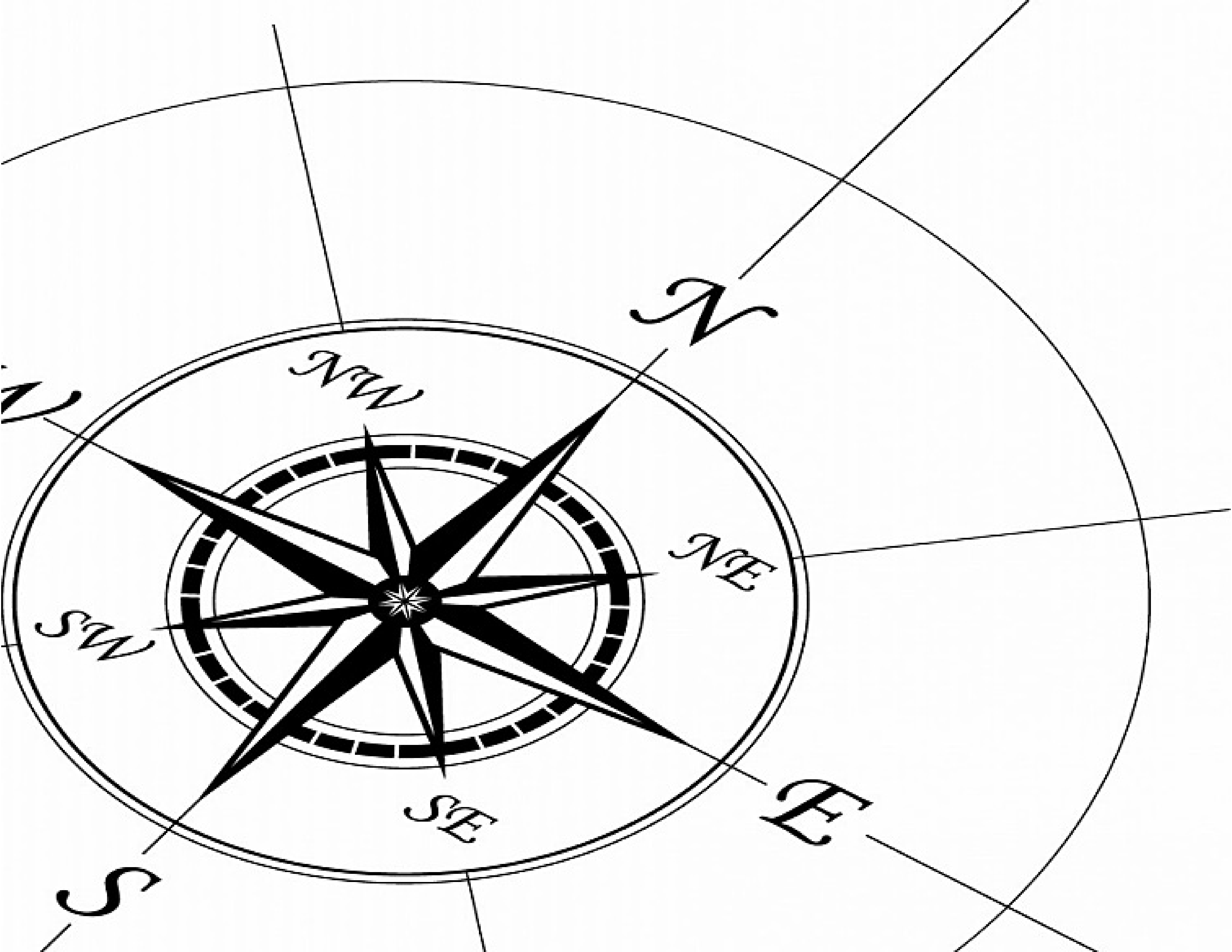
AAAAH!!

BAOM



Chapitre 37

Le grand héritage


N
NW
NE
SW
SE
E
S


SHHHHH


SHHHHH

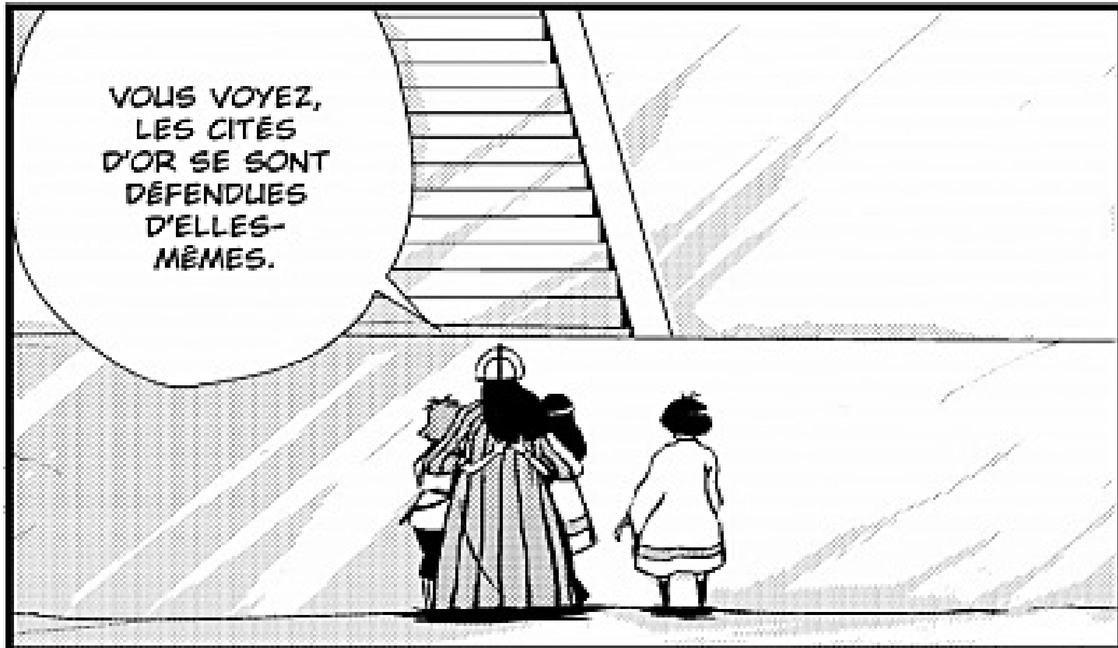

CALMÈQUE, AU SECOURS ! AIDE-MOI !
MAÎTRE MÉNATOR ?!

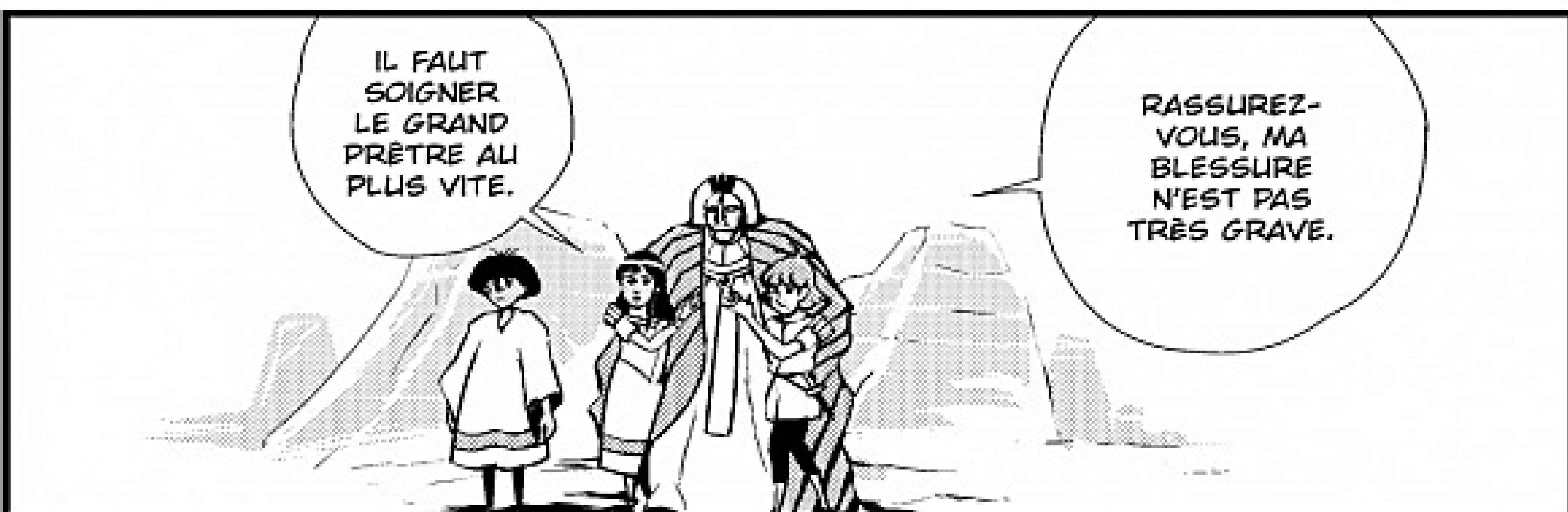

CONDUIS-MOI VITE À NOTRE BASE !




ViUUUU







BRRROOOOOOM

TAP TAP


ESTEBAN ! ZIA ! TAO !

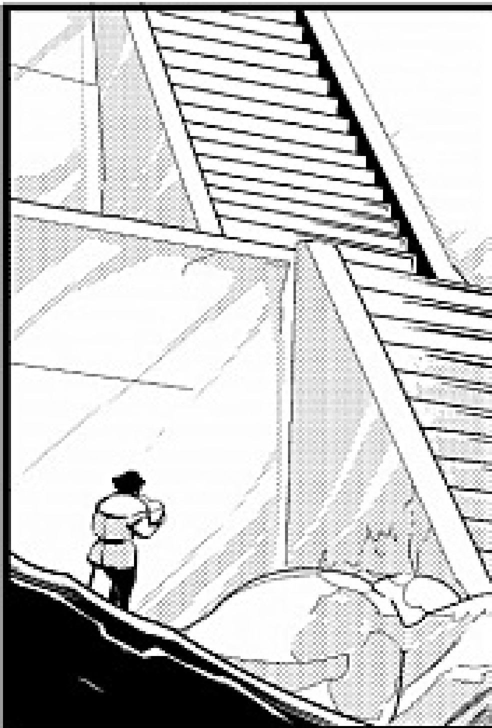

TU VOIS, ESTEBAN ? COMME JE TE L'AVAIS DÉJÀ DIT, TU ES BIEN LE FILS DU SOLEIL.

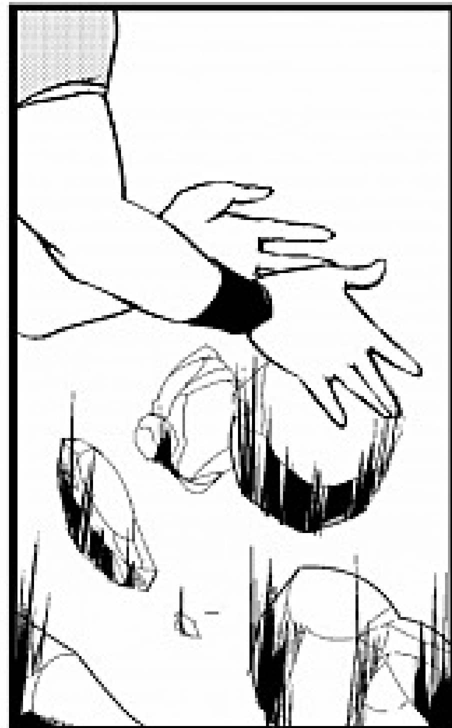



FLAP
FLAP
TAO ! TAO ! TAO !


PICHU, MAINA, VIRACOCHA, COMME JE SUIS CONTENT DE TOUS VOUS REVOIR !!







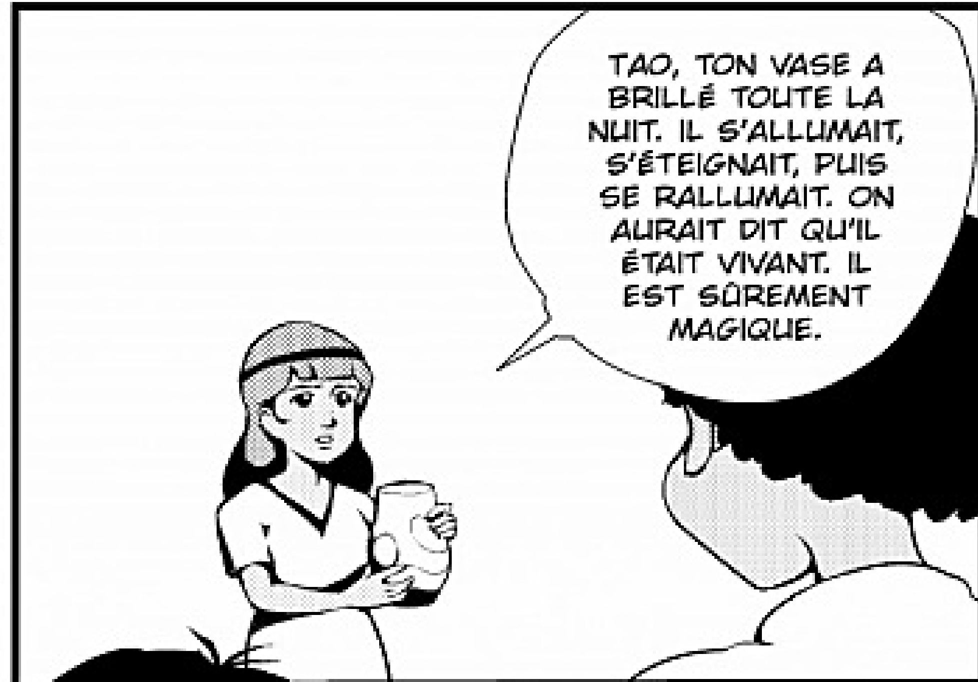

J'EN PEUX PLUS MOI, J'AI LES REINS BRISÉS, ON NE POURRAIT PAS SE REPOSER UN INSTANT ?!


SE REPOSER ? MAIS TU ES DEVENU FOU, GASPARD ? IL FAUT FILER D'ICI EN EMPORTANT UN MAXIMUM D'OR AU PLUS VITE.


COMMANDANT, IL Y A TELLEMENT D'OR ICI, C'EST VERTIGINEUX ! CETTE SITUATION N'A PLUS AUCUN SENS, JE NE SAIS MÊME PAS PAR OÙ COMMENCER...


EH BIEN ? MAIS JE NE TE SAVAIS PAS AUSSI DÉSINTÉRESSÉ, GASPARD ! COMME TU VOUDRAS, MAIS N'EN DÉGOÛTE PAS LES AUTRES !

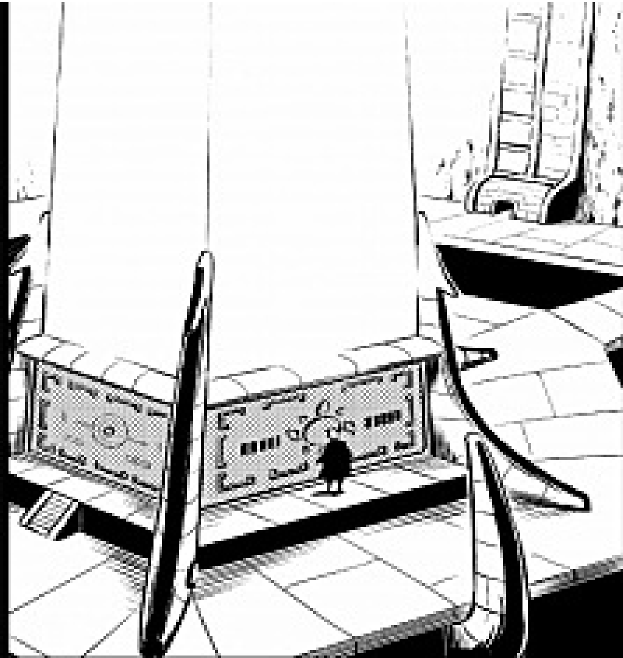


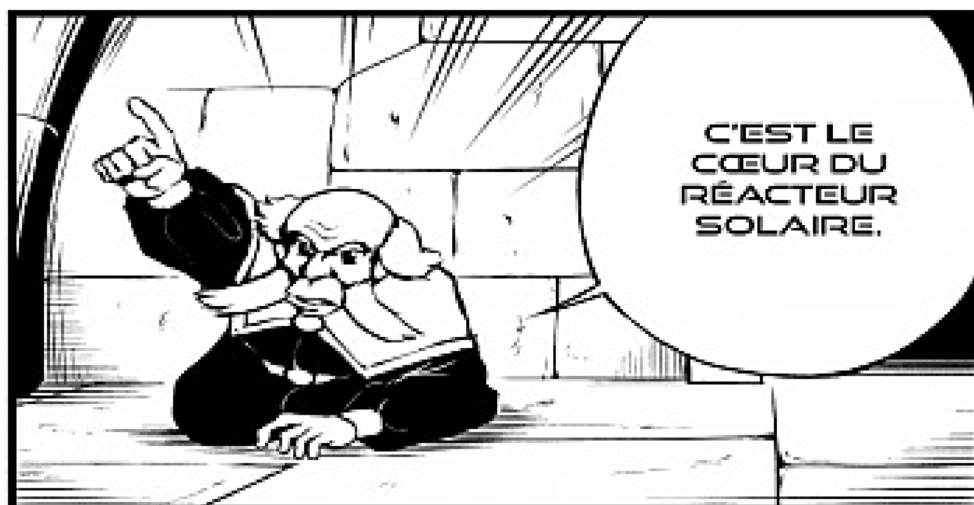

TAO, TON VASE A BRILLÉ TOUTE LA NUIT. IL S'ALLUMAIT, S'ÉTEIGNAIT, PUIS SE RALLUMAIT. ON AURAIT DIT QU'IL ÉTAIT VIVANT. IL EST SÛREMENT MAGIQUE.


OUI, JE LE SAIS, CE N'EST PAS LA PREMIÈRE FOIS. JE L'AI DÉJÀ VU BRILLER.

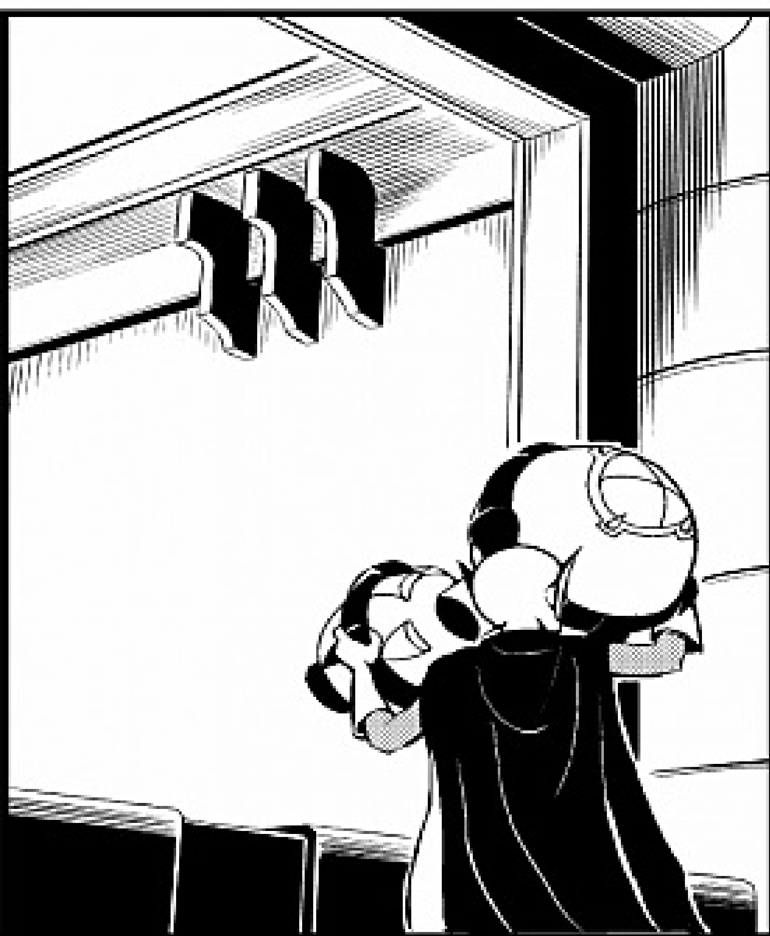

CE VASE D'OR S'EST TRANSMIS DANS NOTRE FAMILLE DEPUIS DES GÉNÉRATIONS, C'EST MON SEUL HÉRITAGE. LA LÉGENDE DIT QUE SEUL UN GRAND PRÊTRE DES CITÉS D'OR EST CAPABLE DE L'OUVRIR.

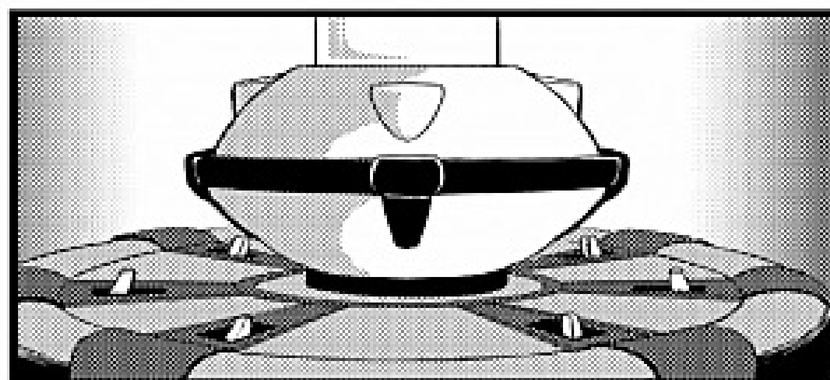

OH ! LE VASE !

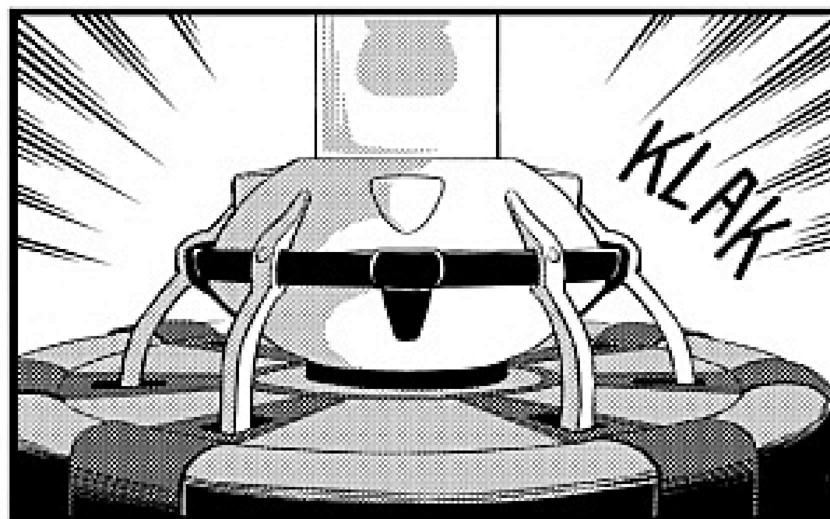



C'EST LE CŒUR DU RÉACTEUR SOLAIRE.

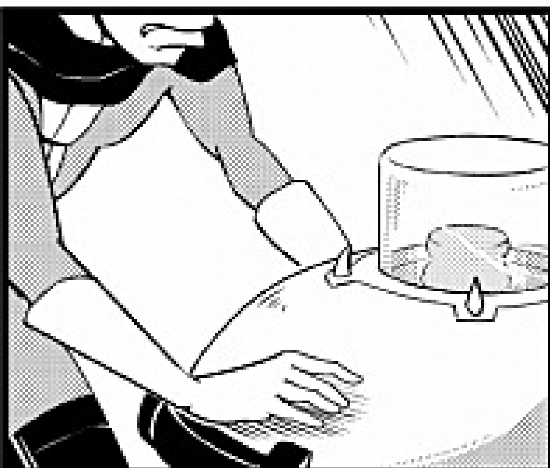

IL FAUT PLACER LE GRAND HÉRITAGE AU CENTRE DU RÉACTEUR ! DÉPÊCHE-TOI !



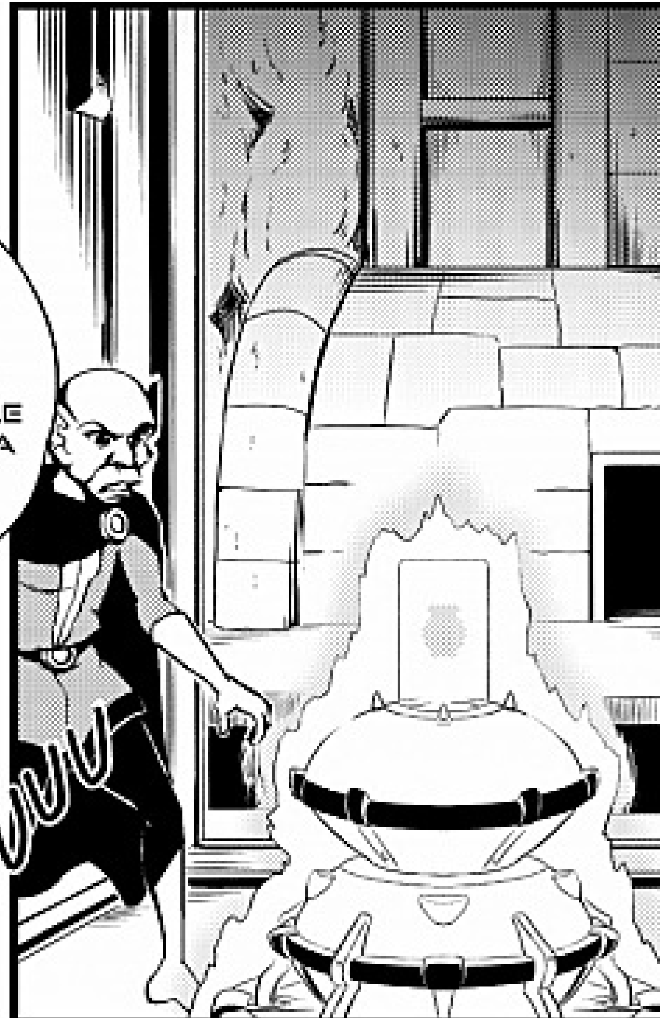



KLAK

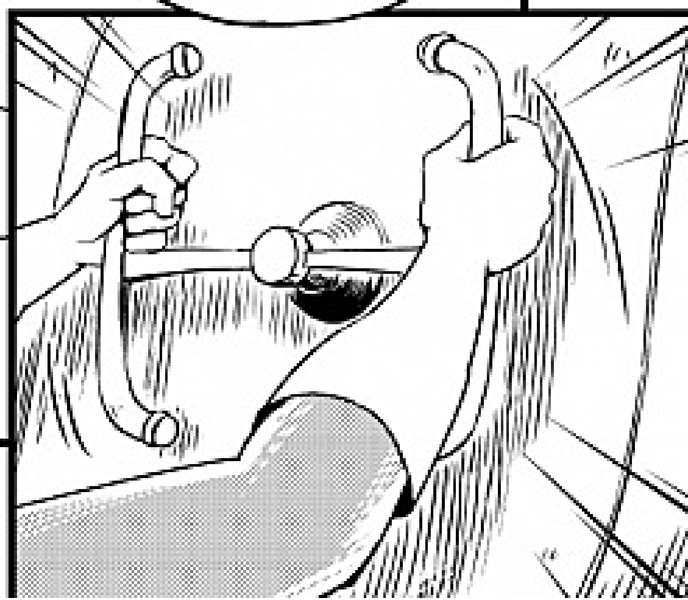

APPUIE DE TOUTES TES FORCES SUR LE COUVERCLE !

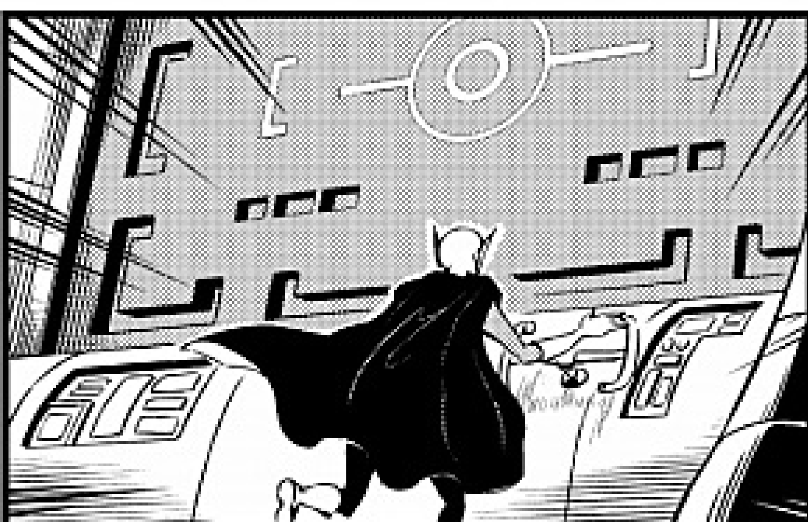



WUUU


QUAND IL SERA ENFONCÉ, LA BARRE DE CONTRÔLE RESSORTIRA PAR LE HAUT.

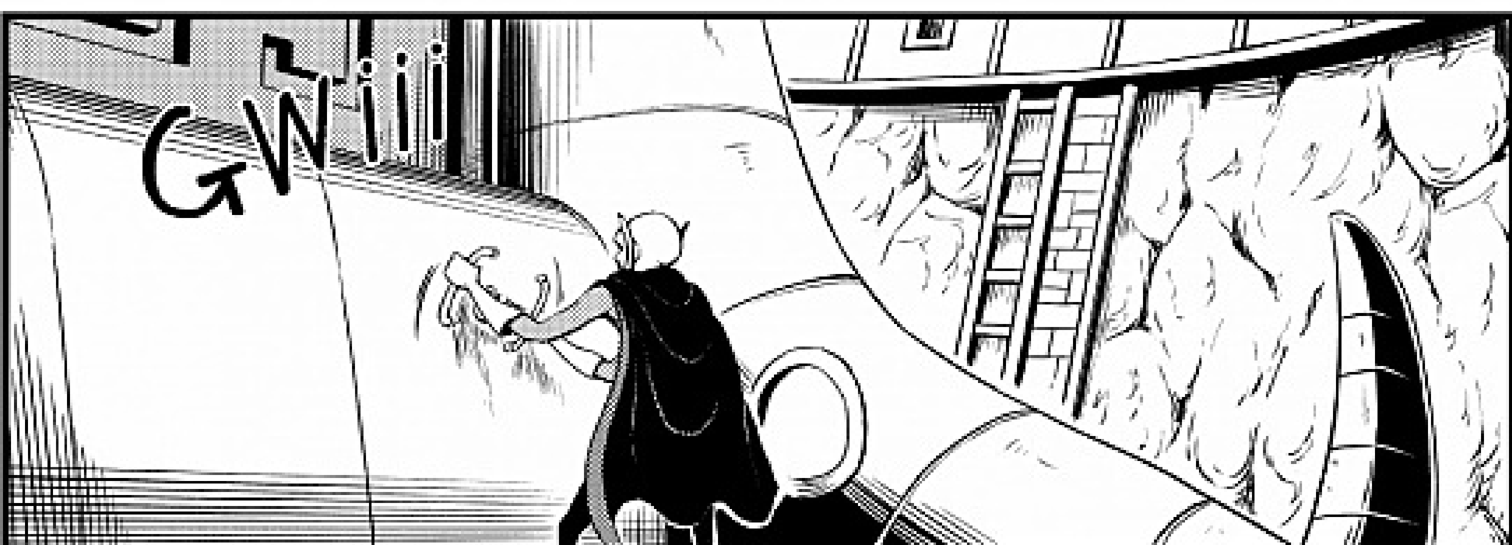

MAINTENANT, DÉPÊCHE-TOI D'OUVRIR LES VANNES DE REFROIDISSEMENT ! IL EST ESSENTIEL QUE LE RÉACTEUR SOLAIRE SOIT CONSTAMMENT REFROIDI, SINON IL EXPLOSERA !











SLASH

SPLASH

SPLASH

SPLASH

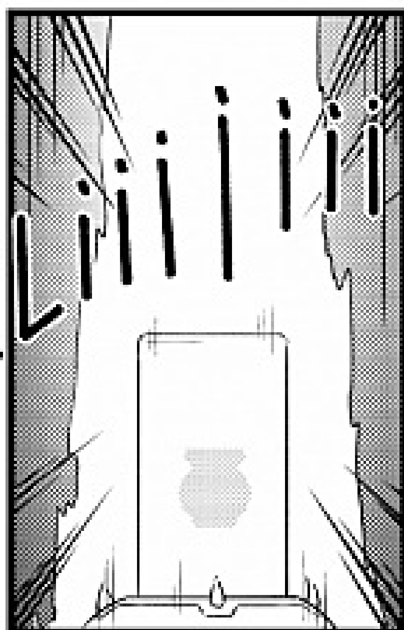


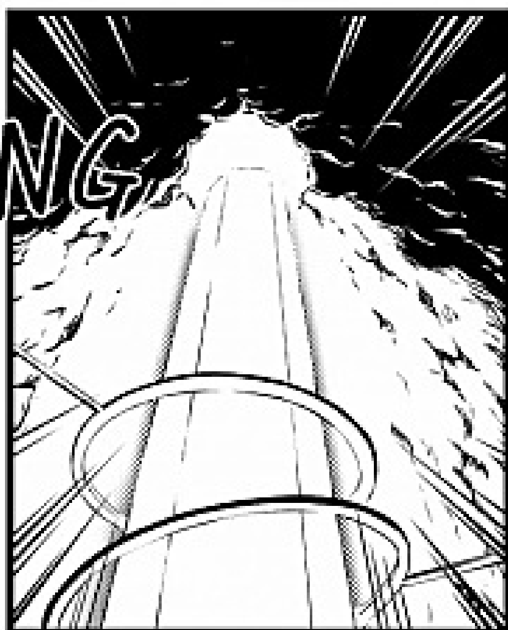


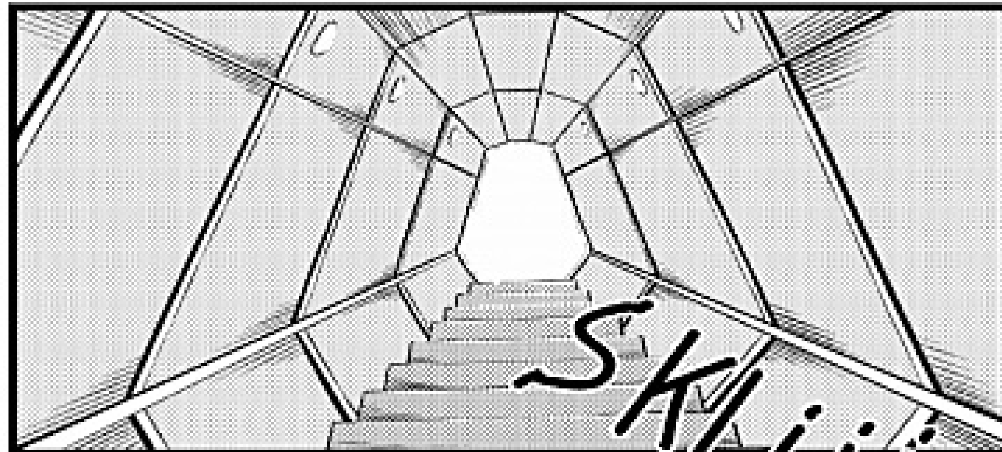
MAÎTRE MÉNATOR, VOUS ÊTES BLESSÉ ?!

NE T'INQUIÈTE PAS POUR MOI. TOUT SE PASSE EXACTEMENT COMME PRÉVU. LE MÉCANISME FONCTIONNE PARFAITEMENT, NOUS ALLONS RÉUSSIR.





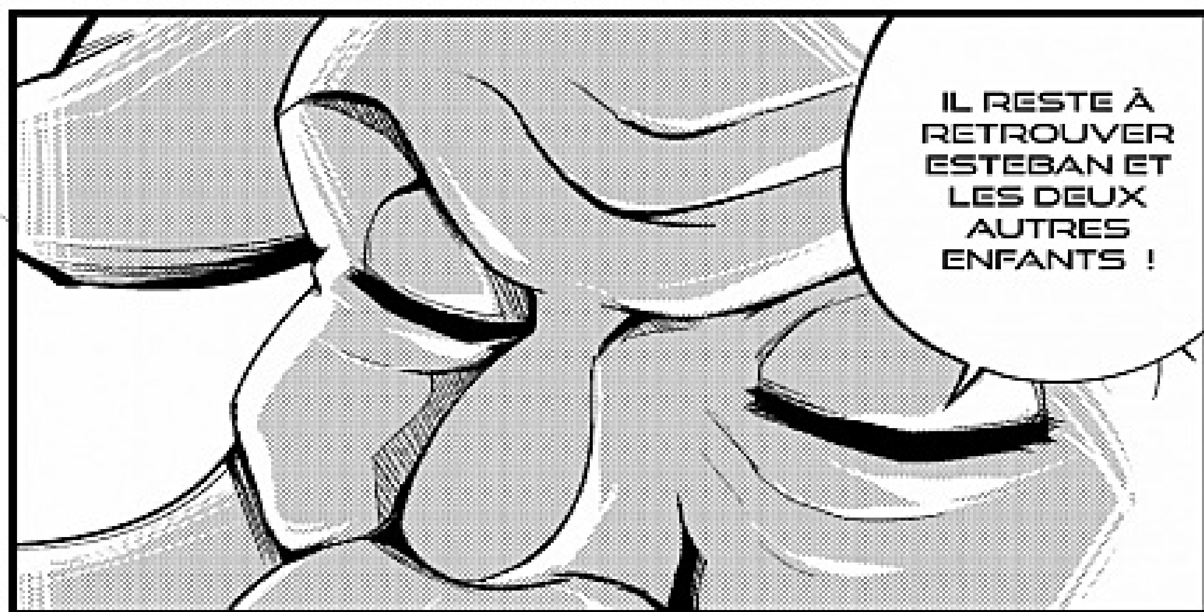



SKLIIIING

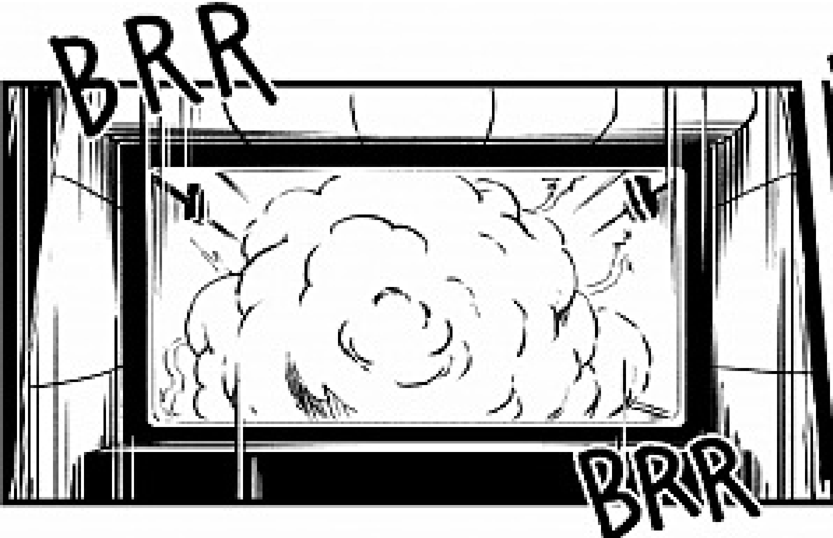


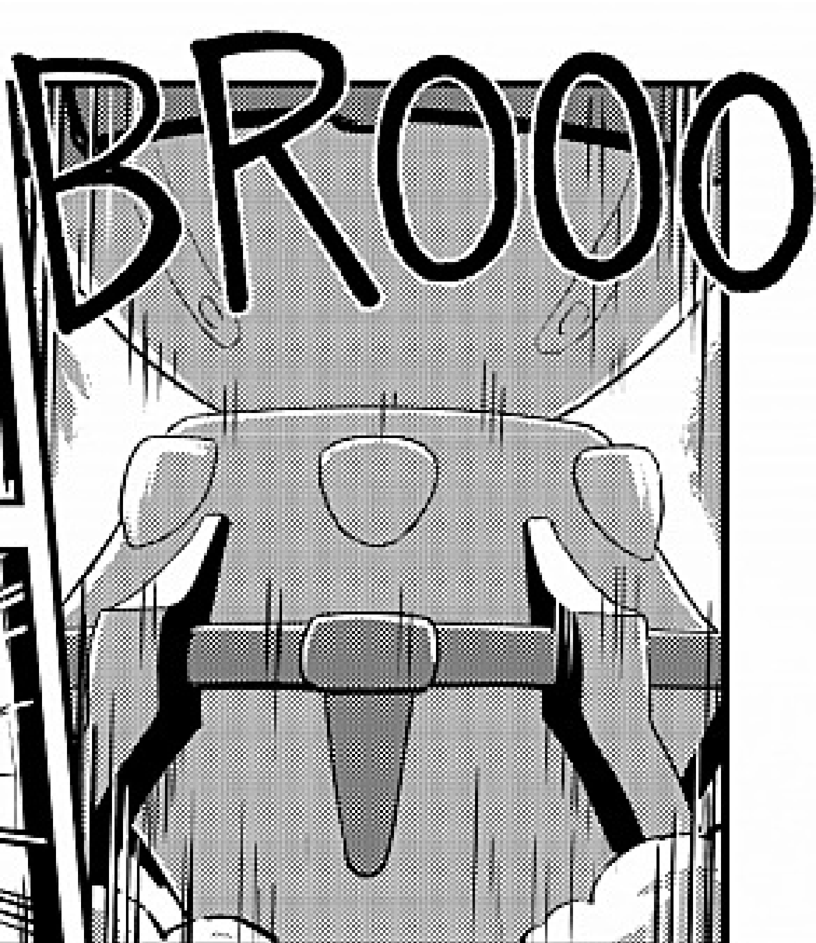

C'EST INCROYABLE, MAÎTRE. LA BASE TOUT ENTIÈRE EST EMPLIE D'UNE LUMIÈRE IRRÉELLE. COMME SI ELLE BAIGNAIT DANS LA LUMIÈRE DU SOLEIL.

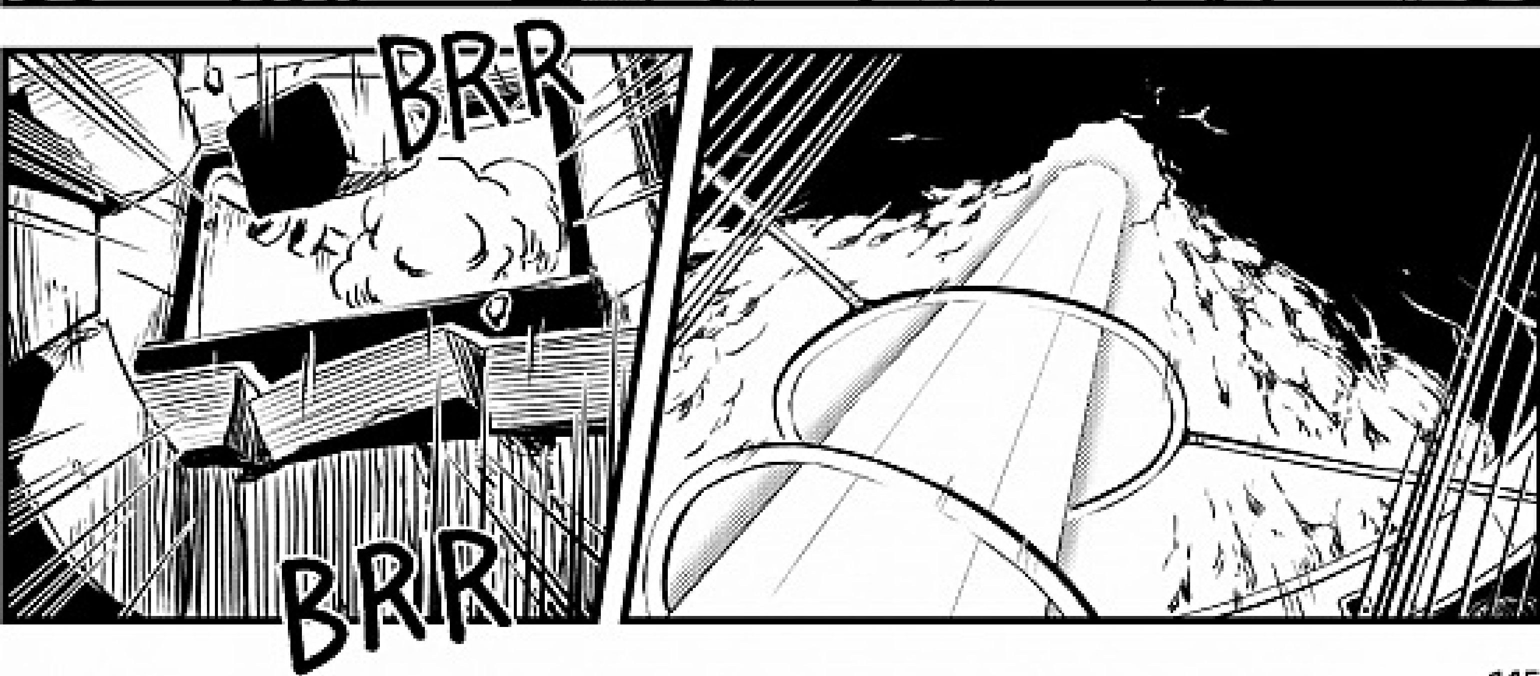

DÉSORMAIS, LE RÉACTEUR SOLAIRE BRÛLERA À JAMAIS. RIEN NI PERSONNE N'ARRÊTERA CETTE ÉNERGIE PHÉNOMÉNALE.


IL RESTE À RETROUVER ESTEBAN ET LES DEUX AUTRES ENFANTS !


JE SUIS FIER D'ÊTRE L'INSTRUMENT DE LA SURVIE DE NOTRE PEUPLE, MAÎTRE MÉNATOR. GRÂCE À VOUS, LES OLMÈQUES VIVRONT.


BRR
BRR

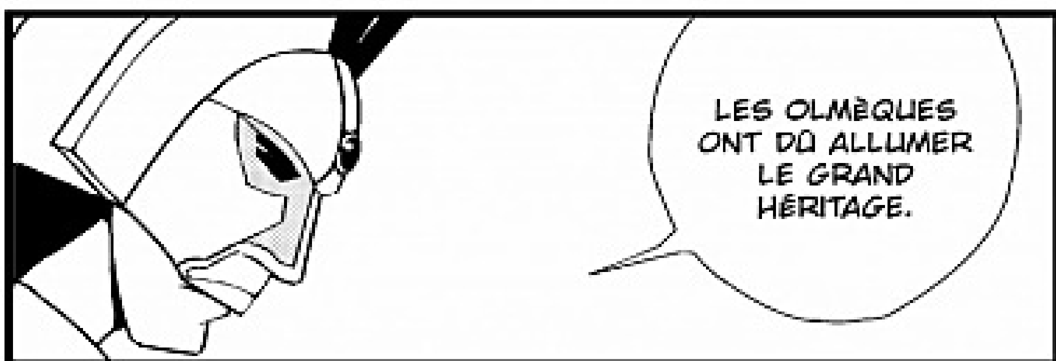

BROOO

MAÎTRE MÉNATOR, JE VOUS EN PRIE, QUELQUE CHOSE NE VA PAS !

BRR
BRR


WUUU


IL BRILLE D'UNE FAÇON TOUT À FAIT NOUVELLE. JE ME DEMANDE BIEN POURQUOI...


QUOI ? FAIS VOIR !

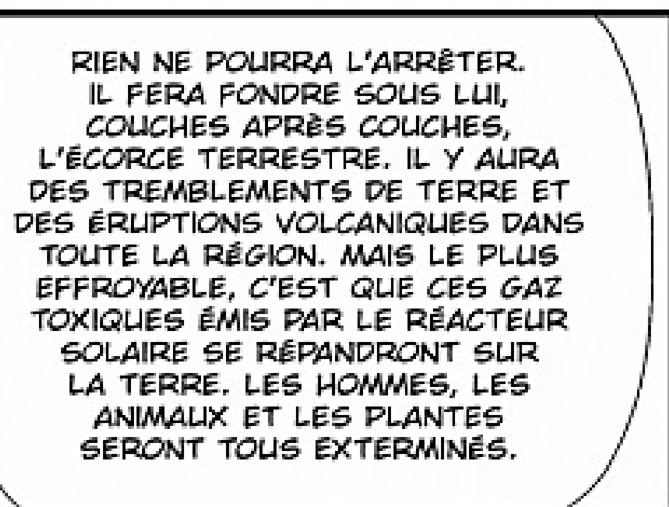

LES OLMÈQUES ONT DÛ ALLUMER LE GRAND HÉRITAGE.


IL N'Y A PAS UNE SECONDE À PERDRE, JE DOIS ALLER À LA MONTAGNE DU BOUCLIER FUMANT.


MAIS VOUS ÊTES BLESSÉ, VOUS NE POUVEZ PAS !
PEU IMPORTENT MES BLESSURES.


LE MOMENT EST VENU POUR MOI D'ACCOMPLIR MON DEVOIR DE GARDIEN DES CITÉS D'OR...

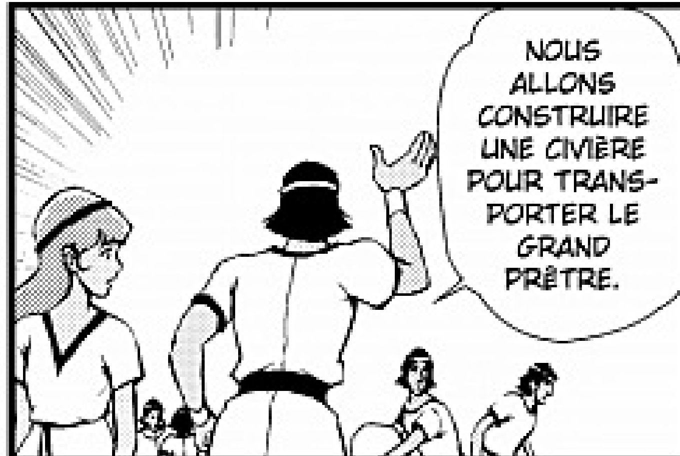

LA MOINDRE ERREUR DE MANIPULATION DANS L'EMPLOI DU GRAND HÉRITAGE PROVOQUERA UNE SÉRIE DE CATASTROPHES EFFROYABLES. LE RÉACTEUR QUI CONCENTRE L'ÉNERGIE SOLAIRE COMMENCERA À S'ENFONCER DROIT DANS LA TERRE.

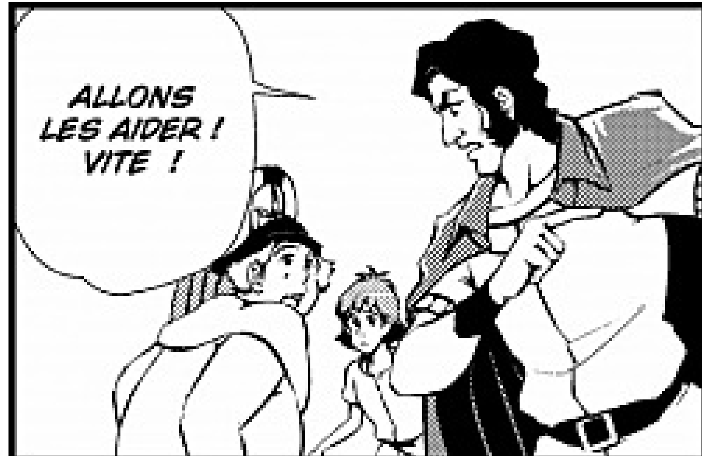

RIEN NE POURRA L'ARRÊTER. IL FERA FONDRE SOUS LUI, COUCHES APRÈS COUCHES, L'ÉCORCE TERRESTRE. IL Y AURA DES TREMBLEMENTS DE TERRE ET DES ÉRUPTIONS VOLCANIQUES DANS TOUTE LA RÉGION. MAIS LE PLUS EFFROYABLE, C'EST QUE CES GAZ TOXIQUES ÉMIS PAR LE RÉACTEUR SOLAIRE SE RÉPANDRONT SUR LA TERRE. LES HOMMES, LES ANIMAUX ET LES PLANTES SERONT TOUS EXTERMINÉS.

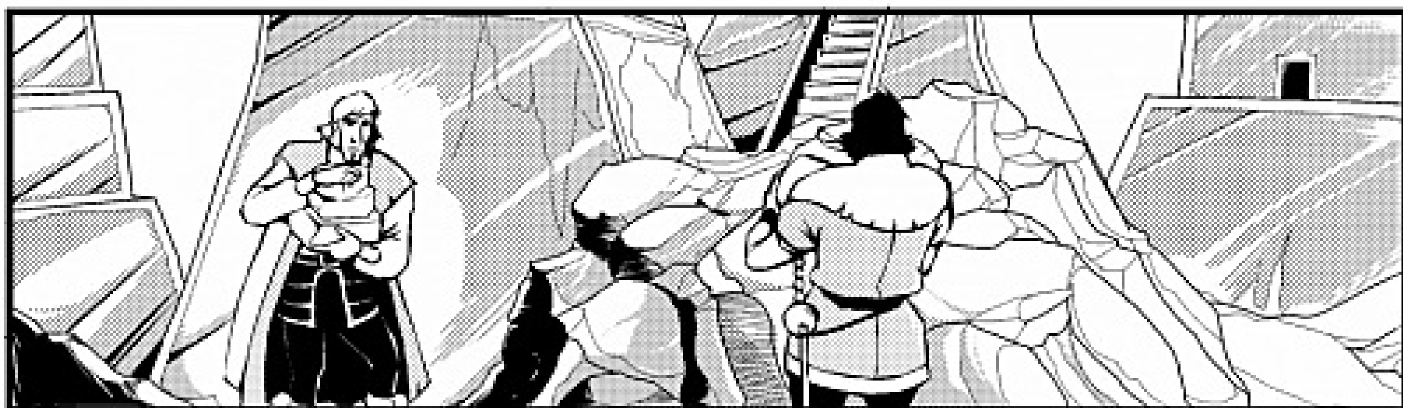

LA SEULE CHOSE QUI PUISSE EMPÊCHER LA CATASTROPHE EST CE VASE.


COMMENT PEUT-IL AVOIR TANT DE POUVOIR ?
CE N'EST PAS SEULEMENT UN VASE, VOIS-TU TAO, IL S'AGIT EN FAIT D'UNE CLÉ QUI FAIT FONCTIONNER LA BARRE DE CONTRÔLE DU GRAND HÉRITAGE.


AU MOMENT DE LA CONSTRUCTION DES CITÉS D'OR, L'EMPEREUR DE MU, CRAIGNANT SANS DOUTE UNE CATASTROPHE, AURAIT CONFIÉ CETTE CLÉ À TES ANCÊTRES.


NOUS ALLONS CONSTRUIRE UNE CIVIÈRE POUR TRANS-PORTER LE GRAND PRÊTRE.


ALLONS LES AIDER ! VITE !




GOMEZ ! GASPARD ! LAISSEZ TOMBER L'OR ! IL VA Y AVOIR UN TREMBLEMENT DE TERRE ET DES ÉRUPTIONS VOLCANIQUES DANS TOUTE LA RÉGION !
MERCI DE NOUS PRÉVE-NIR.

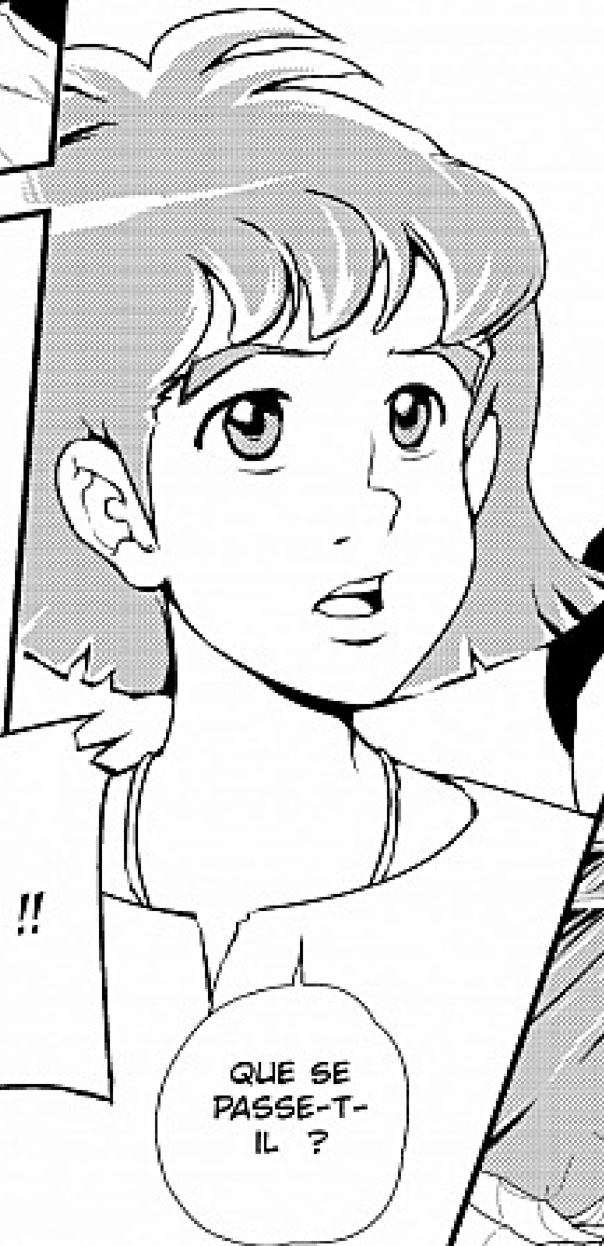

MAIS NOUS TÂCHERONS DE NOUS SAUVER AVANT ! HA HA HA !


BON, BEN, ON LES AURA PRÉVENUS...

ALERTE !

ALERTE !!

TAP
TAP

ALERTE !!

QUE SE PASSE-T-IL ?

BRRR

BRRR

BRRR

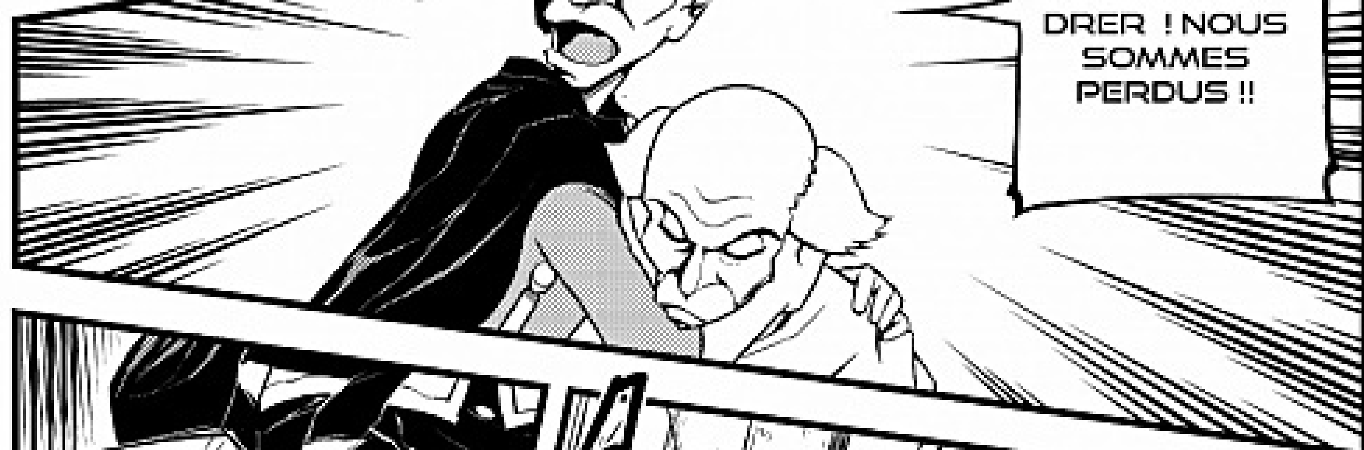
CE QUE JE REDOUTAIS EST ARRIVÉ !!

LES OLMÈQUES ONT FAIT UNE ERREUR DE MANIPULATION AVEC LE GRAND HÉRITAGE.



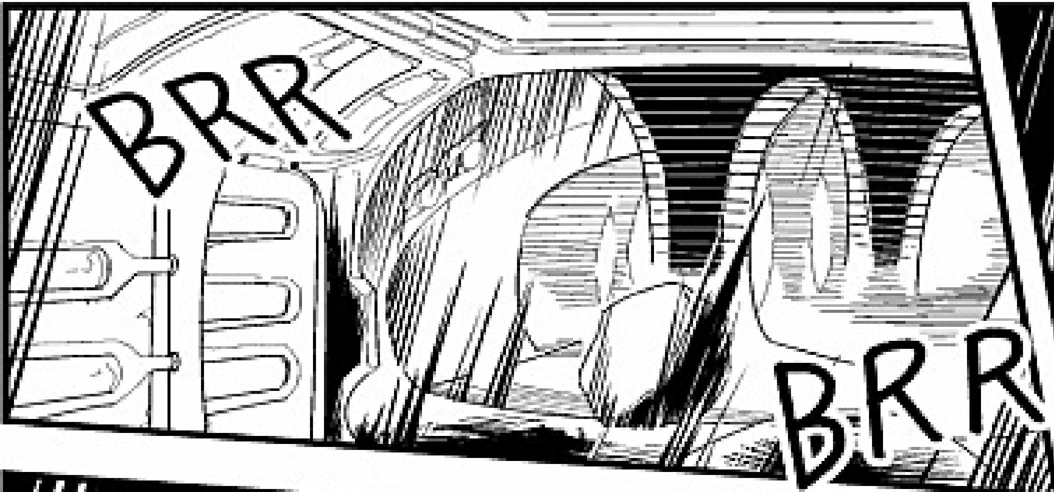



MAÎTRE MÉNATOR, JE VOUS EN PRIE, DITES-MOI CE QUE JE DOIS FAIRE !


LA BASE VA S'EFFON-DRER ! NOUS SOMMES PERDUS !!


AAAAHH!

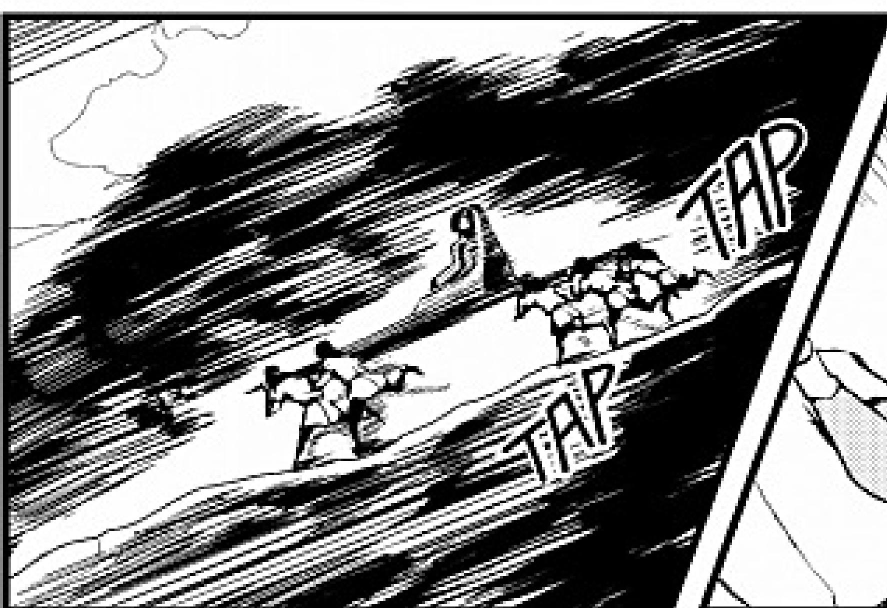

BROOO
BROOO

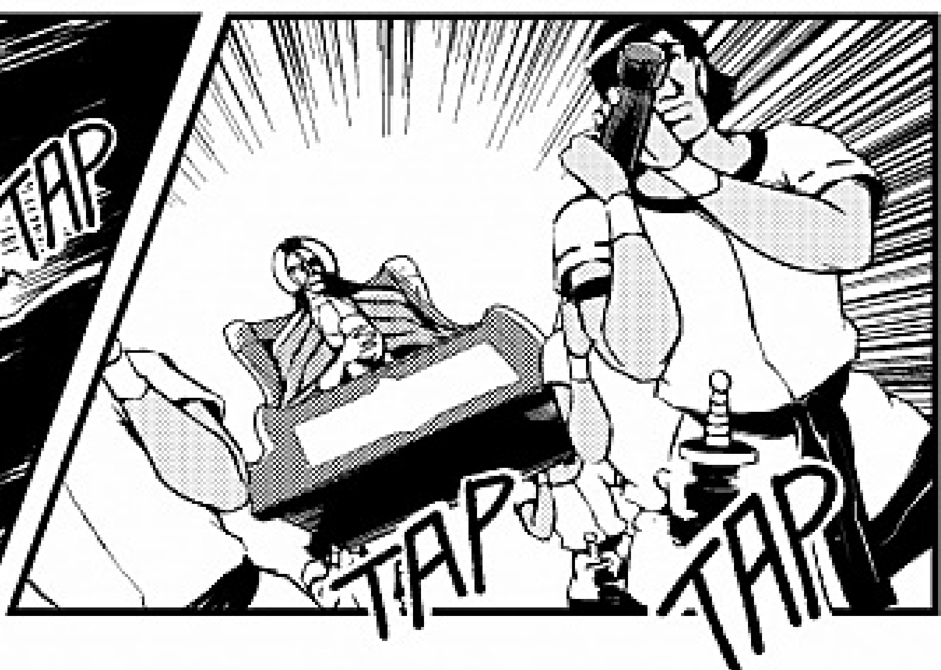

BRR
BRR

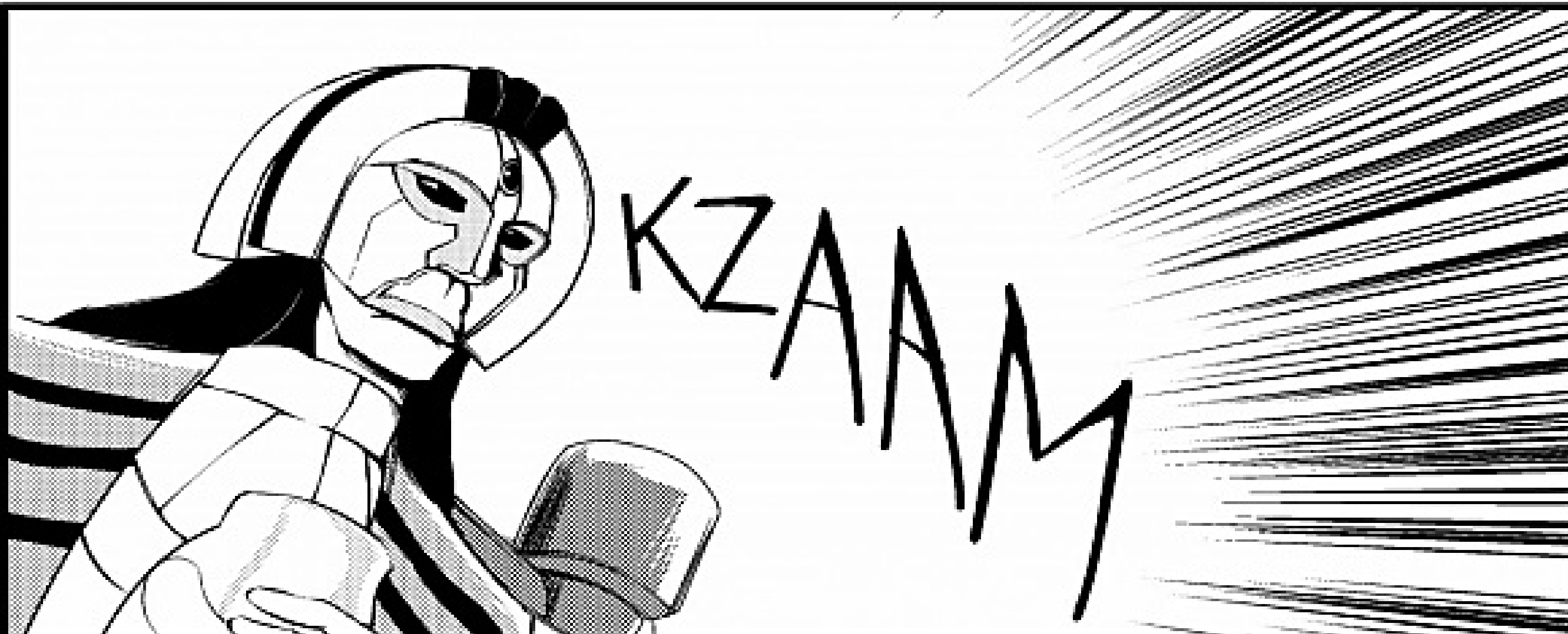

BAM


BROOO




TAP
TAP


TAP
TAP


KZAAM


TAP TAP
TAP TAP


JE VOIS PLUS MENDOZA, IL A DISPARU !
AH-AH-AH OUI-OUI, C-C'EST VRAI-VRAI.



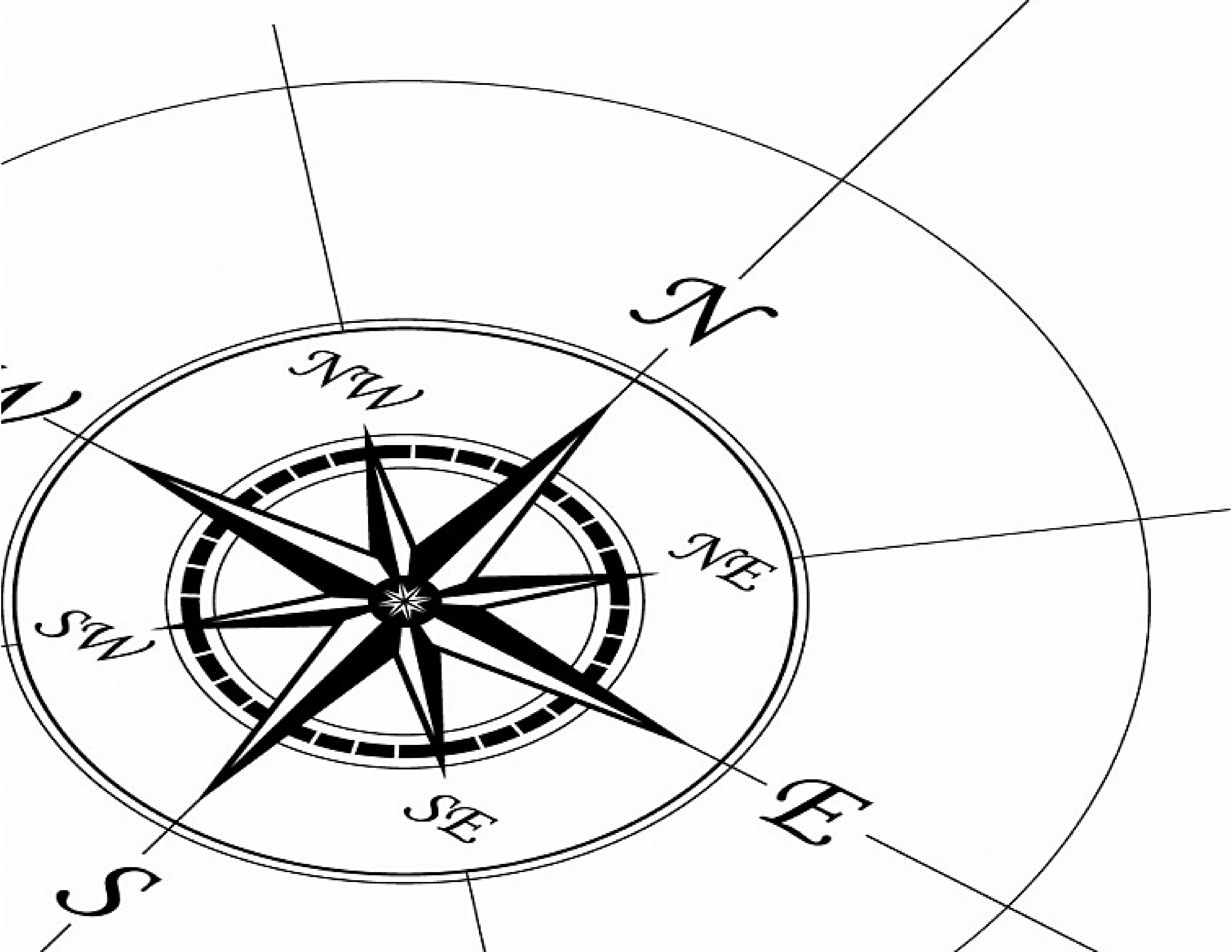


QU'EST-CE
QU'ILS FONT
LÀ, EUX ?



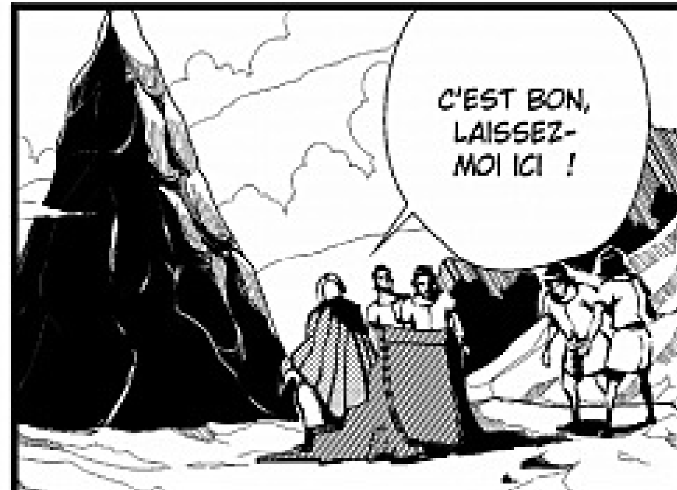
Chapitre 38

Le prophète voyageur



N
NW
NE
SW
SE
E
S

POUVEZ-VOUS M'EXPLIQUER POURQUOI VOUS N'ÊTES PAS REPARTIS, ALORS QUE VOUS ÉTIEZ CHARGÉS DE VEILLER SUR LE GRAND PRÊTRE ?
C'EST PLUTÔT À TOI, ÉTRANGER, DE NOUS DIRE POURQUOI TU ES LÀ.
HUM. JE VEUX BIEN VOUS RÉPONDRE, MAIS C'EST MOI QUI VOUS AI POSÉ LA QUESTION LE PREMIER.
SACHE, ÉTRANGER, QU'EN RESTANT ICI, NOUS NE FAISONS QUE RESPECTER LA VOLONTÉ DU GARDIEN DES CITÉS D'OR.
LA CITÉ EST PERDUE. NOTRE MISSION EST DE RESTER JUSQU'AU BOUT POUR ASSISTER À SA DESTRUCTION COMPLÈTE.
MAIS POURQUOI N'AVEZ-VOUS PAS SUIVI LE GRAND PRÊTRE QUAND LES AUTRES SOLDATS L'ONT EMMENÉ AVEC LE VASE D'OR ?
NOUS NE L'AVONS PAS SUIVI, PARCE QU'IL N'EST PAS NOTRE GRAND PRÊTRE !
LE GRAND PRÊTRE, GARDIEN DES CITÉS D'OR, EST ICI, DANS LE SOUTERRAIN QUI MÈNE À LA PORTE. IL EST MORT VOICI MAINTENANT TROIS ANS ET NOUS VEILLONS SUR SON SOMMEIL.
COMMENT ?!
SI CE QUE TU DIS EST VRAI, J'AIMERAIS BIEN SAVOIR QUI EST L'HOMME QUI SE FAIT PASSER POUR LUI...

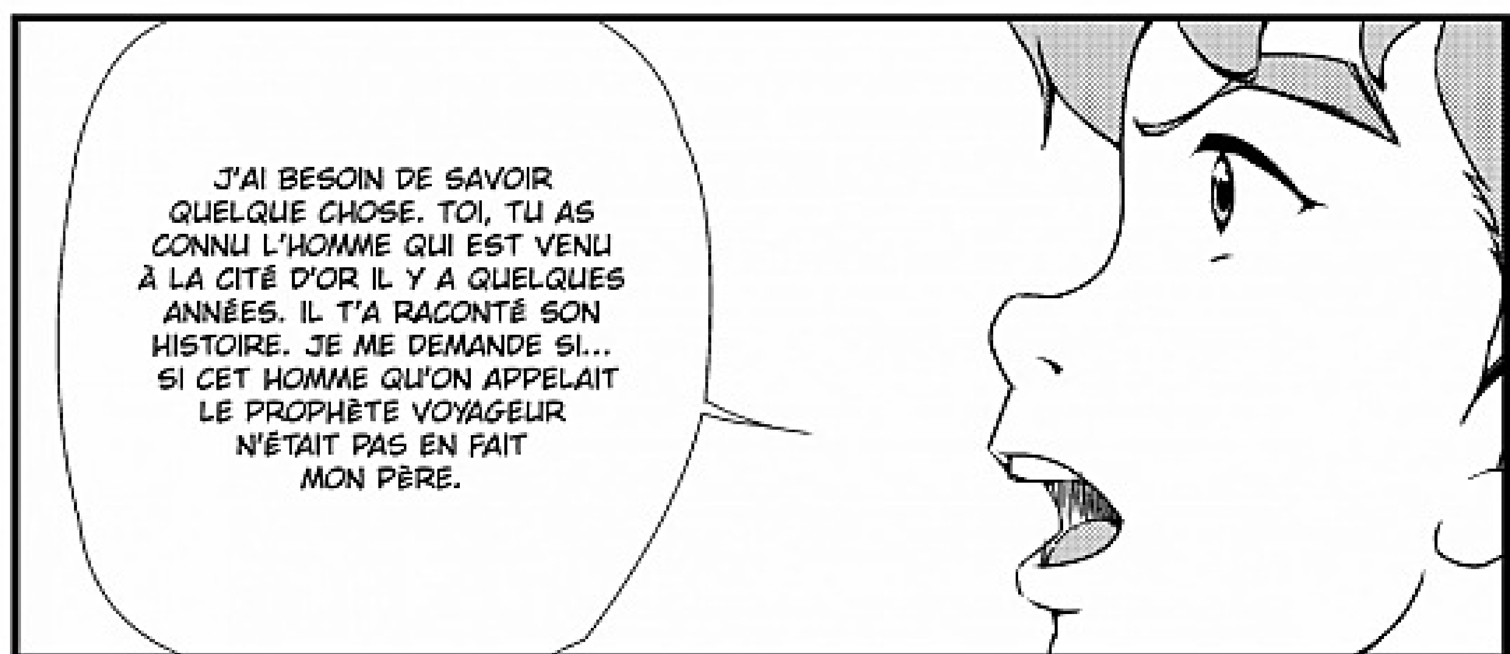

C'EST BON, LAISSEZ-MOI ICI !

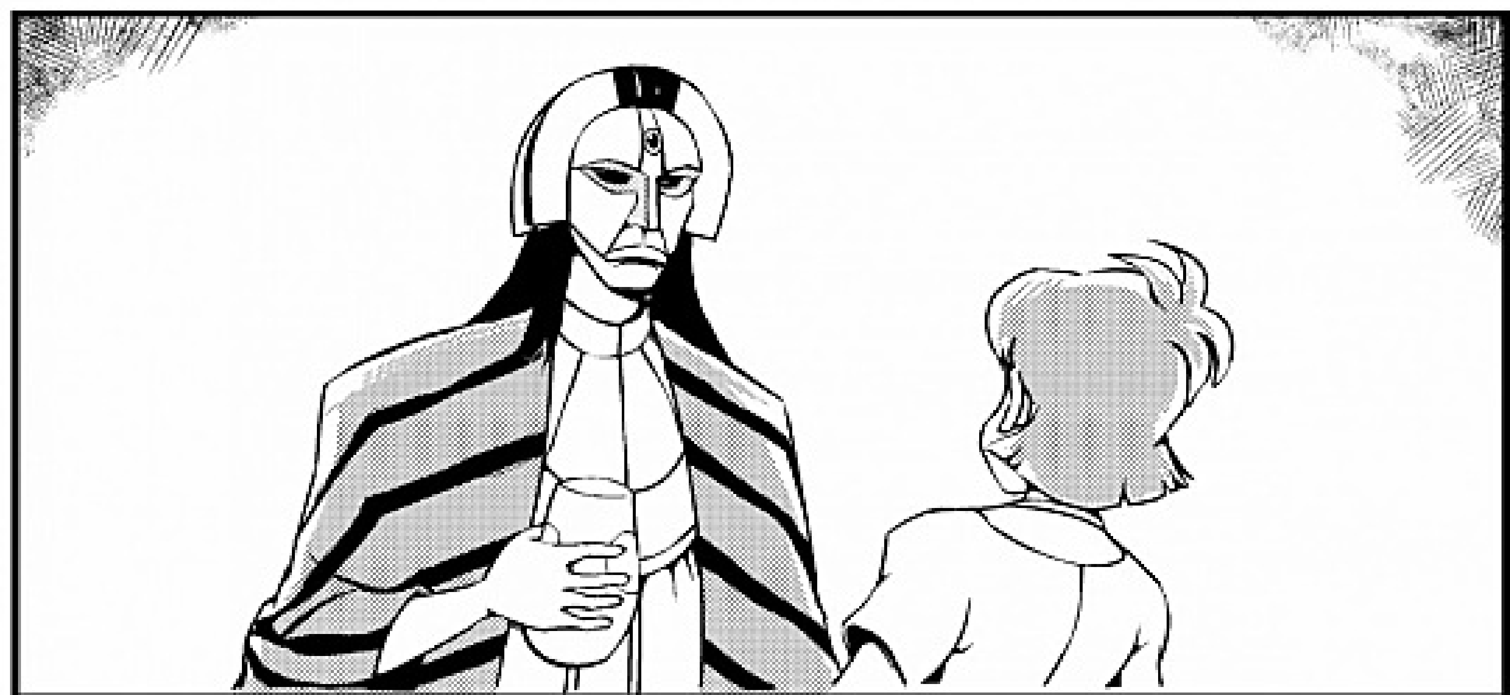

LES FUMÉES TOXIQUES ONT COMMENCÉ À SE RÉPANDRE ET À FAIRE LEURS PREMIÈRES VICTIMES...
JE CONTINUERAI SEUL.


RETOURNEZ SUR VOS PAS SANS TARDER, SINON VOUS CONNAÎTREZ LE MÊME SORT QUE CES PAUVRES BÊTES.


ATTENDS !

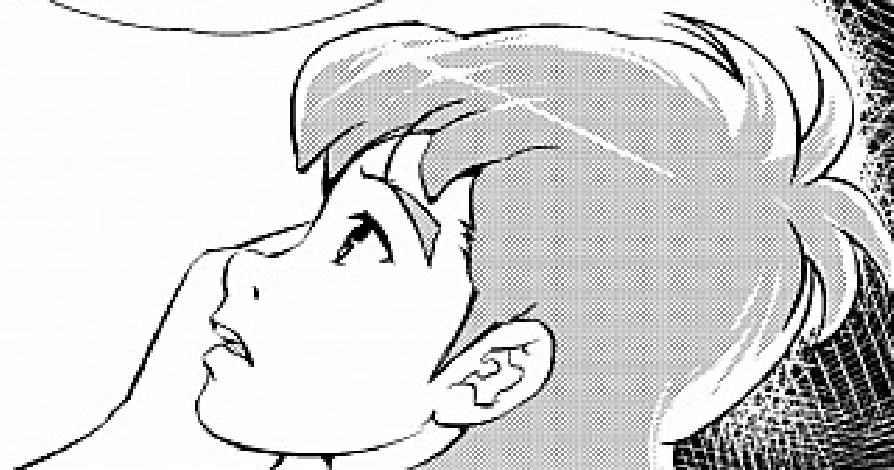



J'AI BESOIN DE SAVOIR QUELQUE CHOSE. TOI, TU AS CONNU L'HOMME QUI EST VENU À LA CITÉ D'OR IL Y A QUELQUES ANNÉES. IL T'A RACONTÉ SON HISTOIRE. JE ME DEMANDE SI... SI CET HOMME QU'ON APPELAIT LE PROPHÈTE VOYAGEUR N'ÉTAIT PAS EN FAIT MON PÈRE.



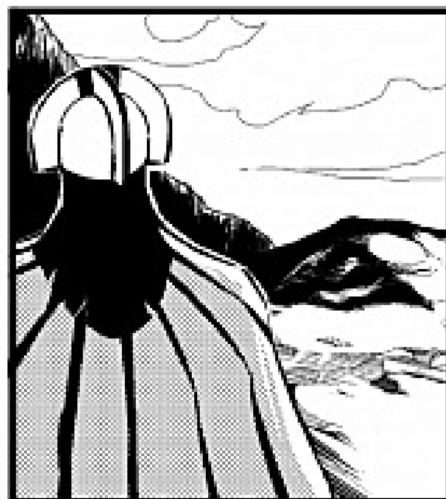

ESTEBAN !
NE SOIS PAS
TRISTE ! NE SOIS
PAS INQUIET !


TU AS TOI
AUSSI TA
PROPRE
ROUTE À
PARCOURIR...


ESTEBAN ! LE PROPHÈTE VOYAGEUR N'EST PAS RESTÉ À LA CITÉ D'OR. IL EST REPARTI POUR ON NE SAIT OÙ.


À PROPOS, SAIS-TU QUI T'A PRÉNOMMÉ ESTEBAN ?


C'EST VRAIMENT UN TRÈS JOLI NOM, TU SAIS, "FILS DU SOLEIL".

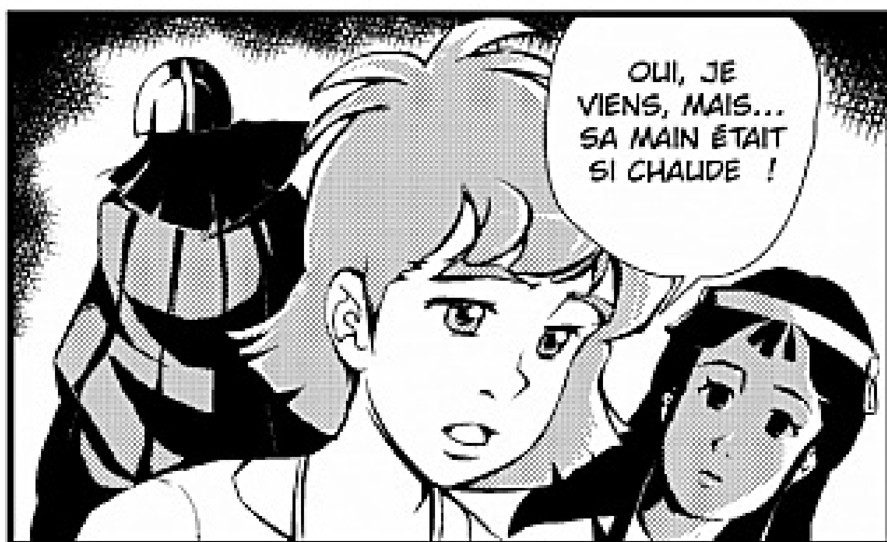






ESTEBAN, IL FAUT QUE NOUS NOUS EN ALLIONS D'ICI. LES FUMÉES EMPOISONNÉES RISQUENT DE SE RÉPANDRE DE PLUS EN PLUS. VIENS, IL FAUT PARTIR !







APRÈS AVOIR LONGUEMENT PARLÉ AVEC NOTRE GRAND PRÊTRE, CET HOMME, CELUI QU'ON APPELAIT "LE PROPHÈTE VOYAGEUR" A COMPRIS QUE LA CITÉ D'OR N'ÉTAIT PAS CE QU'IL IMAGINAIT.

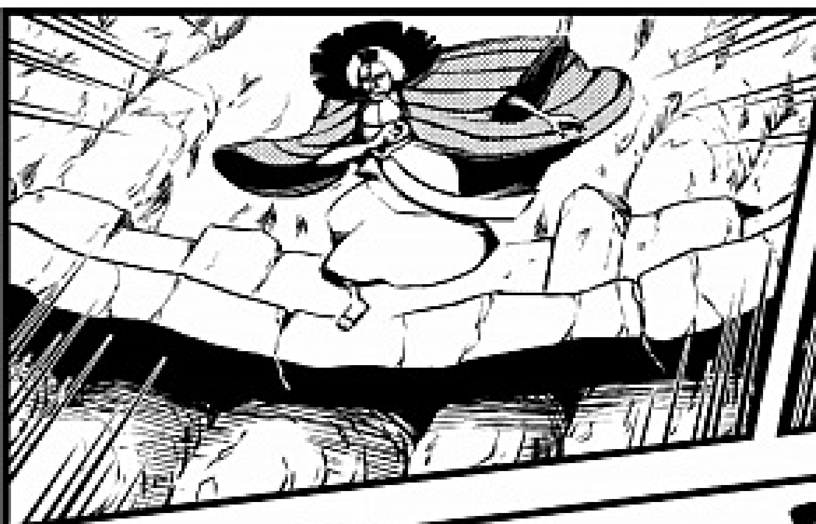
JE COMPRENDS. CET HOMME SERAIT DONC LE PÈRE D'ESTEBAN.

APRÈS LA MORT DU GRAND PRÊTRE, IL S'EST PROPOSÉ POUR ASSURER LUI-MÊME LA GARDE DE LA CITÉ. IL DISAIT QUE S'IL RESTAIT ICI, L'ENFANT QU'IL AVAIT DÛ ABANDONNER AUTREFOIS LE REJOINDRAIT SÛREMENT, GUIDÉ PAR LE MÉDAILLON DU SOLEIL QU'IL LUI AVAIT LAISSÉ.

OUI, ET CE PROPHÈTE VOYAGEUR EST AUJOURD'HUI EN TRAIN D'ACCOMPLIR LA TÂCHE DU GRAND PRÊTRE POUR PERMETTRE AU MONDE ENTIER DE VIVRE EN PAIX...

ACCORDEZ-MOI UN DERNIER SOUHAIT. NE RÉVÉLEZ PAS À ESTEBAN QUE LE GRAND PRÊTRE ÉTAIT SON PÈRE !

CE SERA MOINS DUR POUR LUI. ET JE PENSE QUE C'EST CE QUE CET HOMME AURAIT LUI-MÊME SOUHAITÉ...





BROOO

OH ESTEBAN !!

KRR

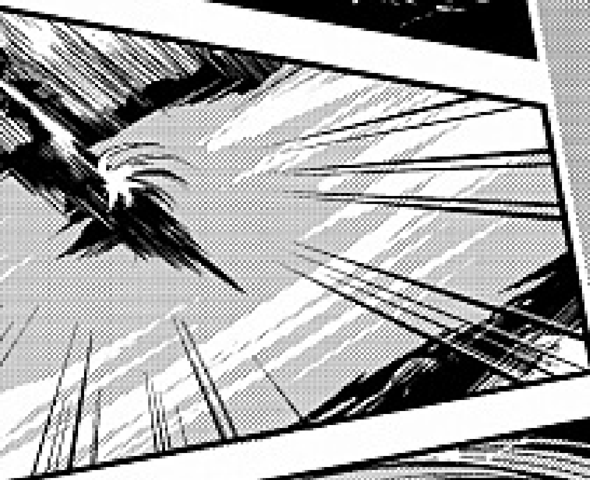





BRR
BROO
C'EST LA FIN DU MONDE. NOUS SOMMES TOUS PERDUS !
BRR
BRR
CETTE FOIS, ÇA DEVIENT VRAIMENT GRAVE !
BRR
AAAH!
COMMAN-DANT !!
BROOOOO

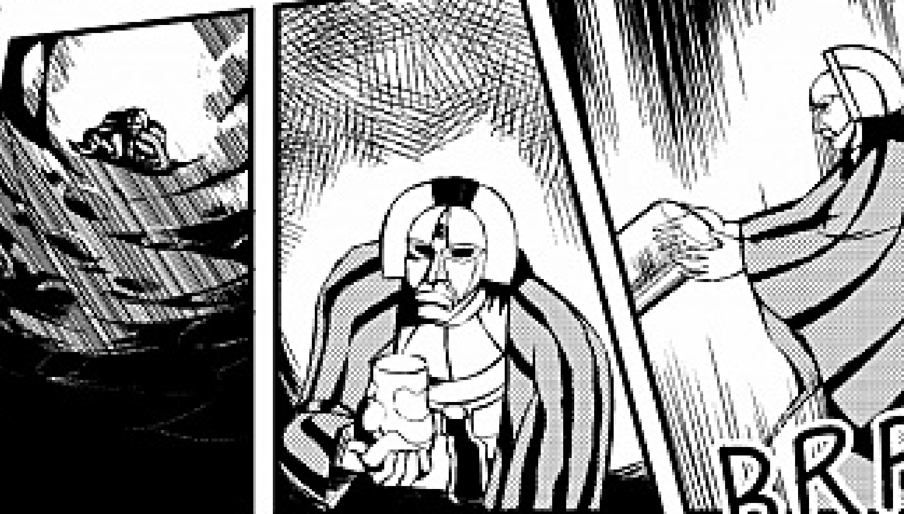



SLASH

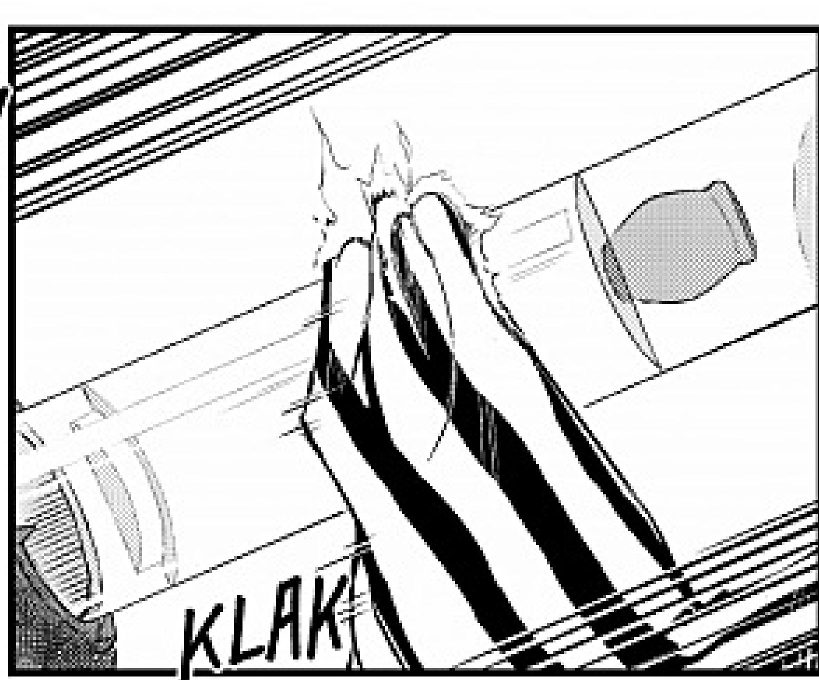


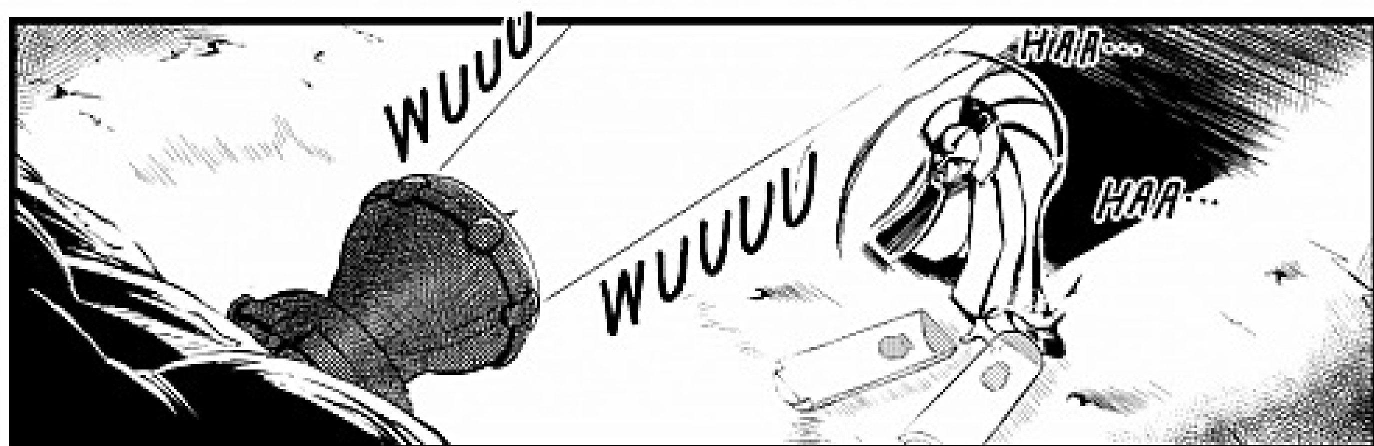

SPLASH


BROOO
BR
BRR
BROOO
DOOO

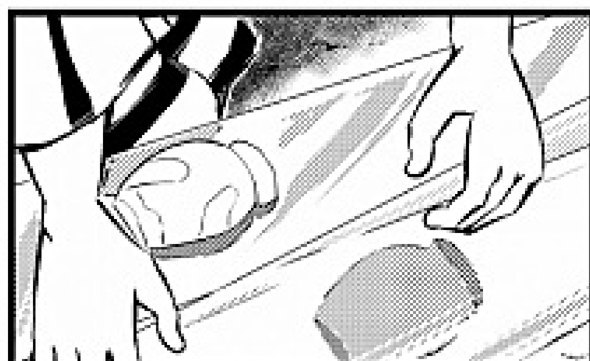

BR


RAAAH!!

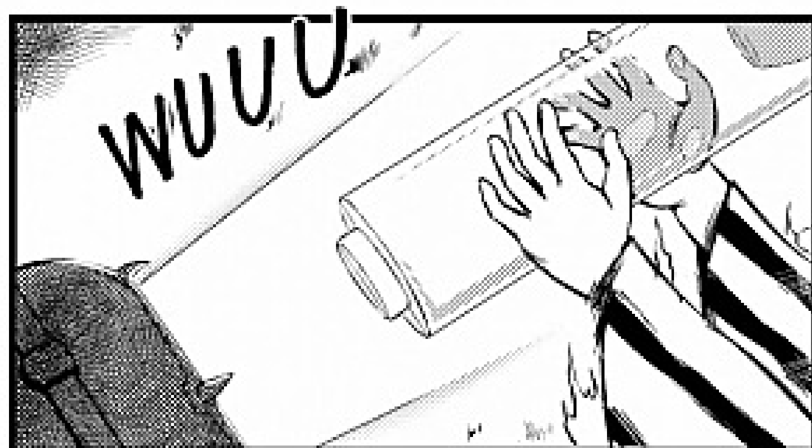

KLAK


HAA...
HAA...
WUUU
WUUUU

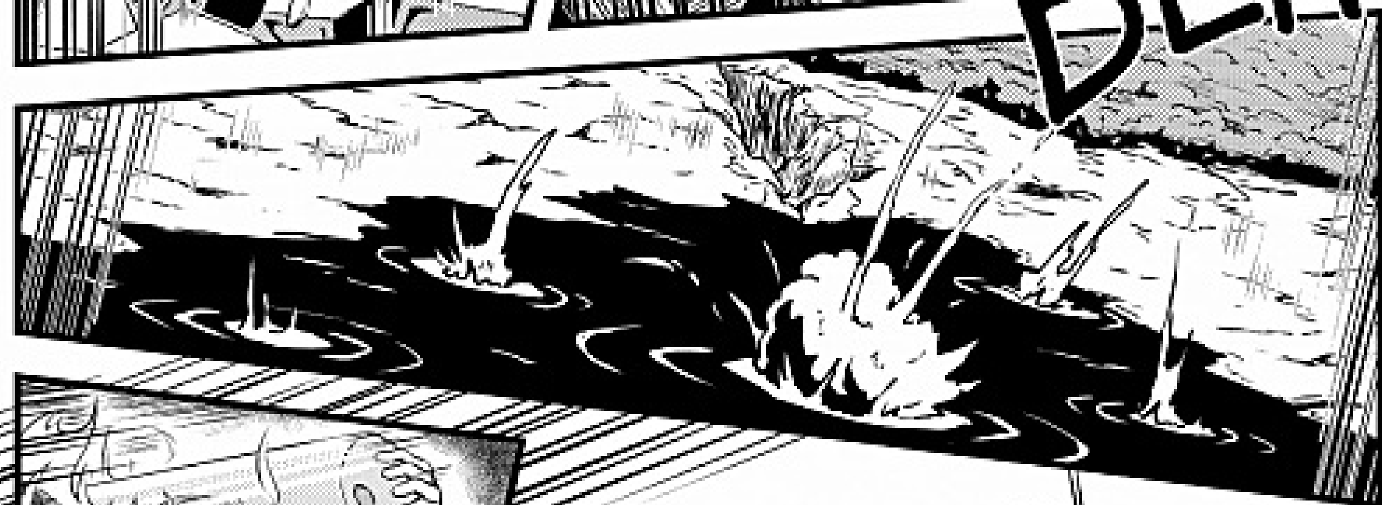

PLAK



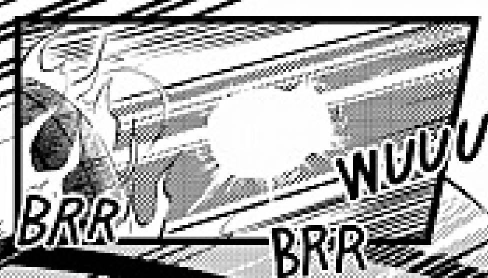

HAA...
HAA...


WUUU


BOM
BLASH



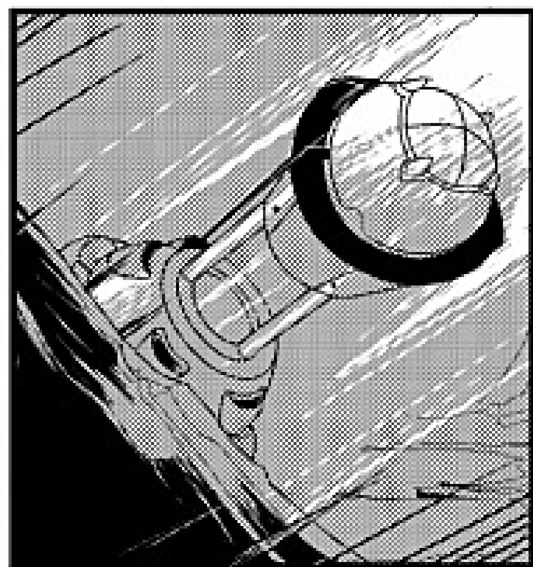



WUUU
BRR
BRR

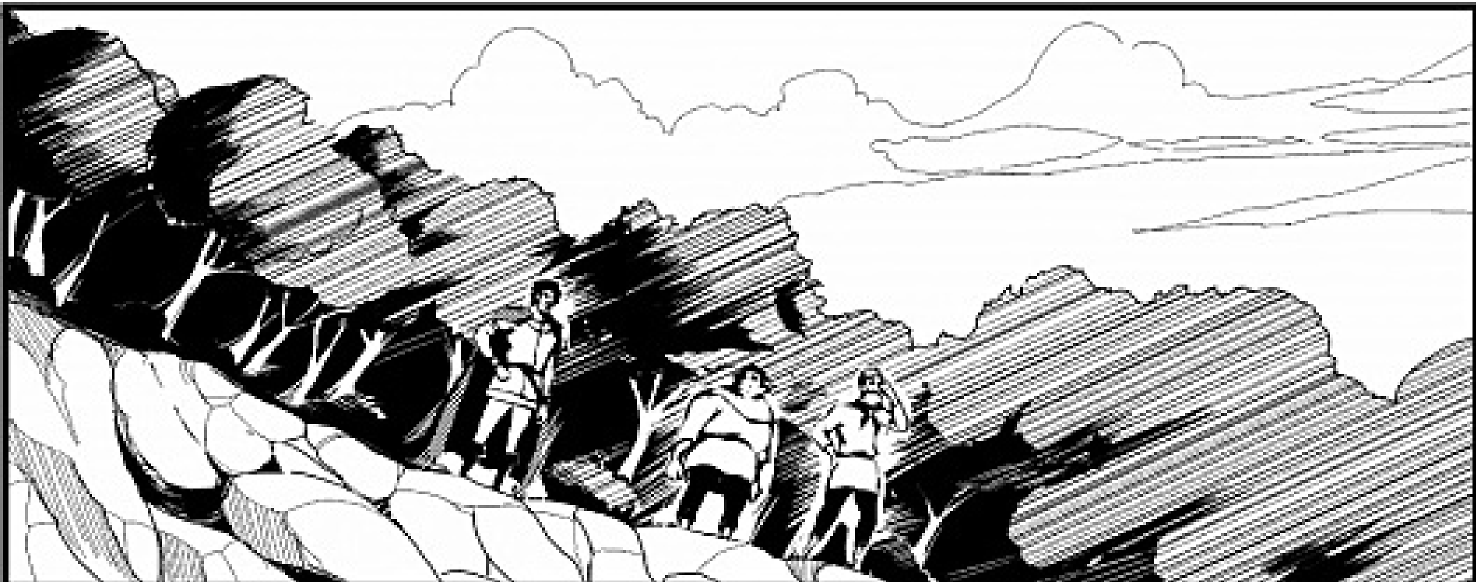

AAAH!




DOOOO







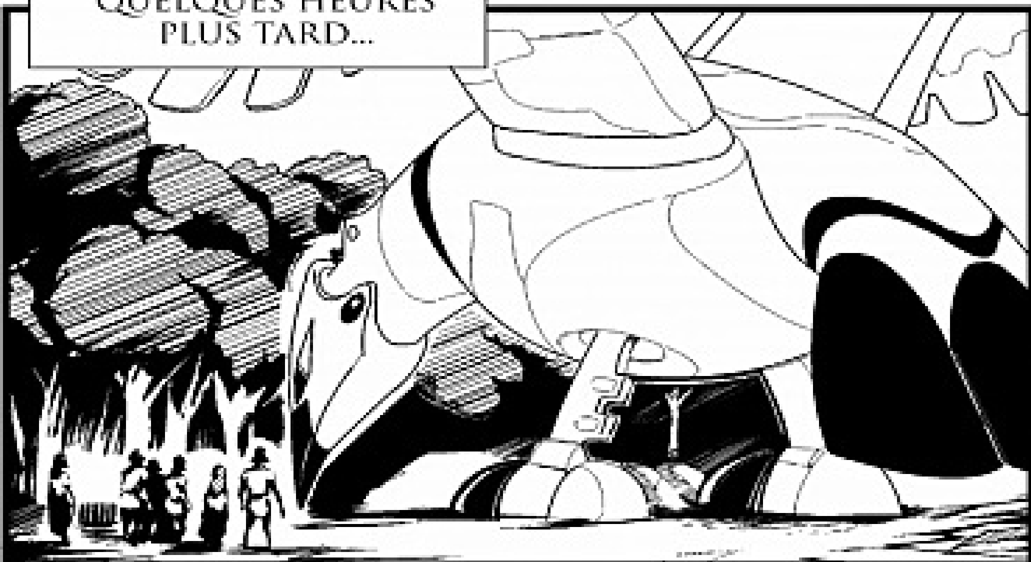
BAH, IL NE RESTE PLUS RIEN DE LA CITÉ D'OR, ELLE A COMPLÈTEMENT DISPARU...
ON AUR-R-RAIT PU SE RA-RAMASSER UN PEU-PEU-PEU D'OR.



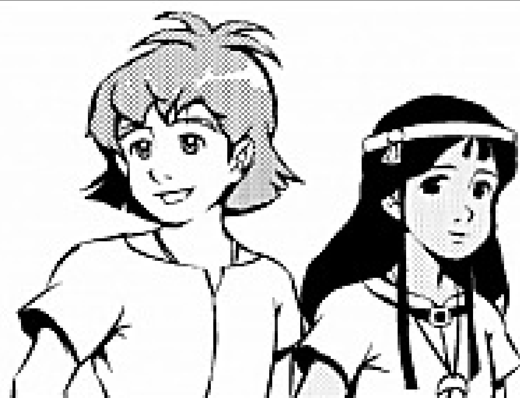






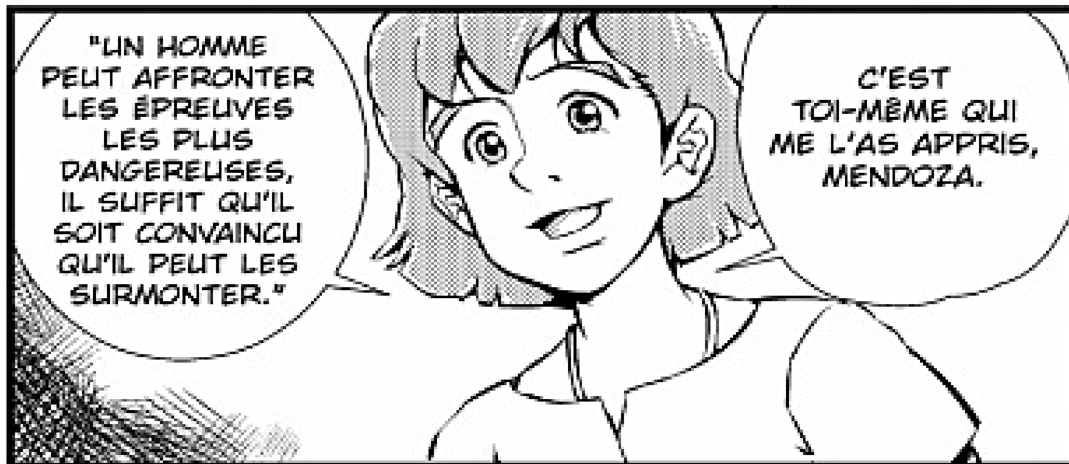

QUELQUES HEURES PLUS TARD...


VOUS NE VOULEZ PAS RESTER ?


JE TE REMERCIE, MAÏNA, NOUS AIMERIONS RESTER. MAIS NOTRE DÉCISION EST PRISE.


TU AS DÉCIDÉ DE PARTIR ?


LA MER DE L'OUEST QUE VOUS ALLEZ TRAVERSER EST IMMENSE ET PLEINE DE DANGERS. LES ÉPREUVES QUI VOUS ATTENDENT SONT PLUS GRANDES QUE CELLES QUE NOUS AVONS CONNUES. POURQUOI VEUX-TU REPARTIR À TOUT PRIX ?


"UN HOMME PEUT AFFRONTER LES ÉPREUVES LES PLUS DANGEREUSES, IL SUFFIT QU'IL SOIT CONVAINCU QU'IL PEUT LES SURMONTER."
C'EST TOI-MÊME QUI ME L'AS APPRIS, MENDOZA.


HUM, HUM. BIEN ! PUISQUE TU L'AS DÉCIDÉ, PARS VERS LA MER DE L'OUEST ! REPRENDS LE CHEMIN DE L'AVENTURE !

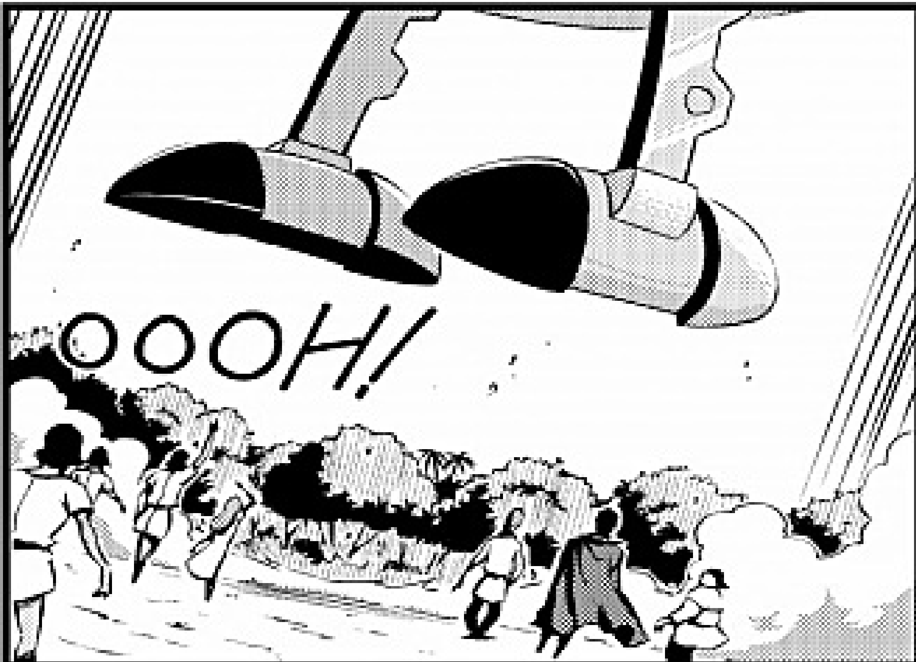

IL EXISTE DANS LE MONDE SIX AUTRES CITÉS D'OR PLUS GRANDES ENCORE QUE CELLE-CI. NOUS T'ATTENDRONS DANS LA PETITE TAVERNE DE BARCELONE !

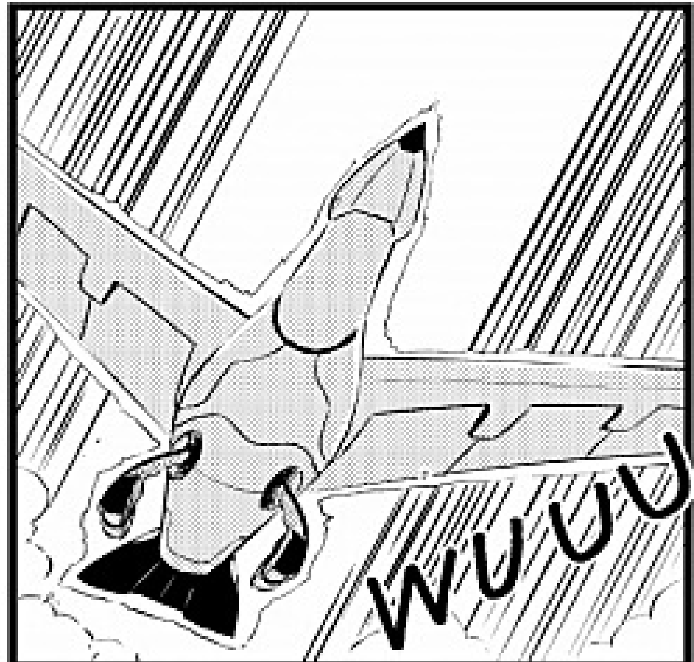

LA TAVERNE OÙ NOUS NOUS SOMMES RENCONTRÉS LA PREMIÈRE FOIS ? D'ACCORD, ON SE REVERRA LÀ-BAS !


ADIEU À TOUS ! SOYEZ HEUREUX ET BONNE CHANCE !
ADIEU À VOUS TOUS, MES AMIS, JE NE VOUS OUBLIERAI JAMAIS ! VIVEZ EN PAIX !


ALLEZ MES AMIS ! EN ROUTE VERS L'AVEN-TURE !

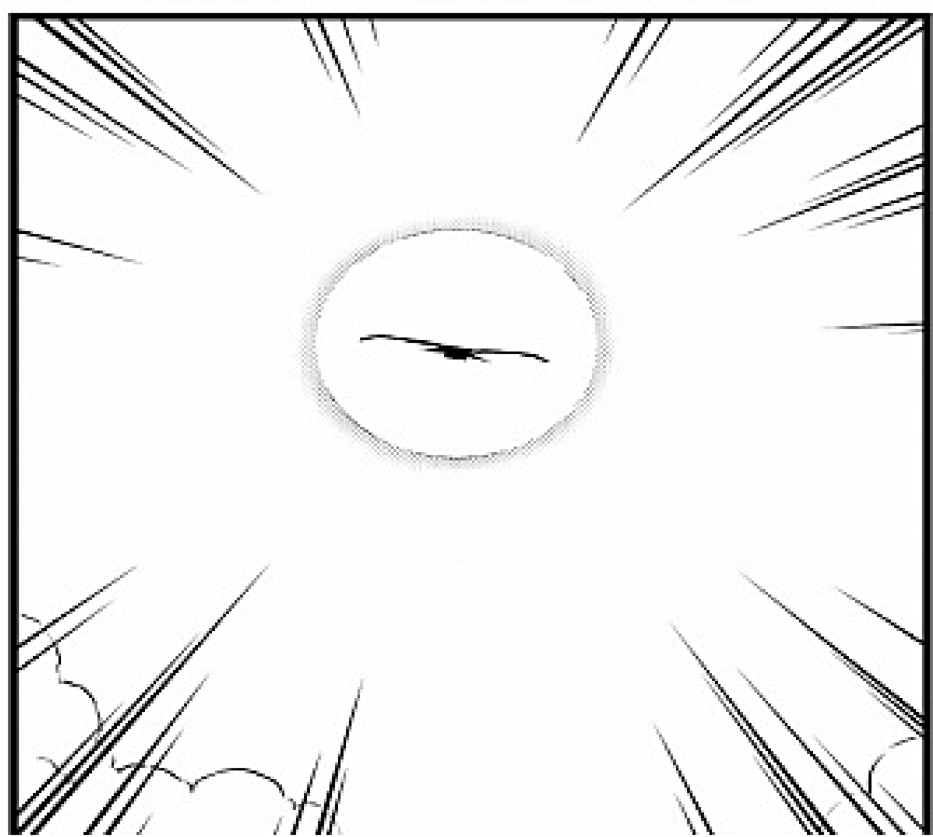

WUUU

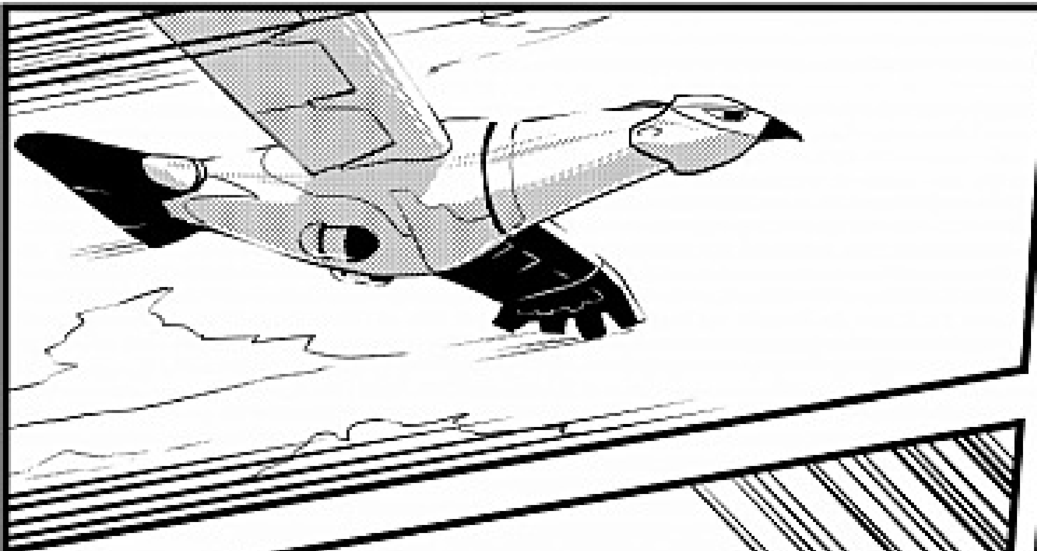

OOOH!


WUUU

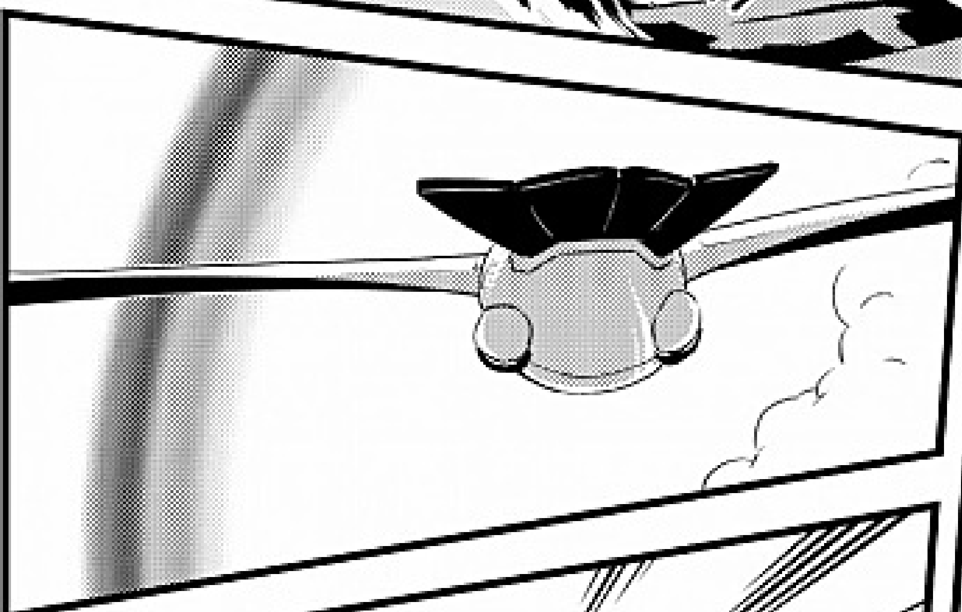

AU RE-REVOIR ET BO-BON VOYAGE !
RENDEZ-VOUS DANS LA TAVERNE DE BARCELONE !



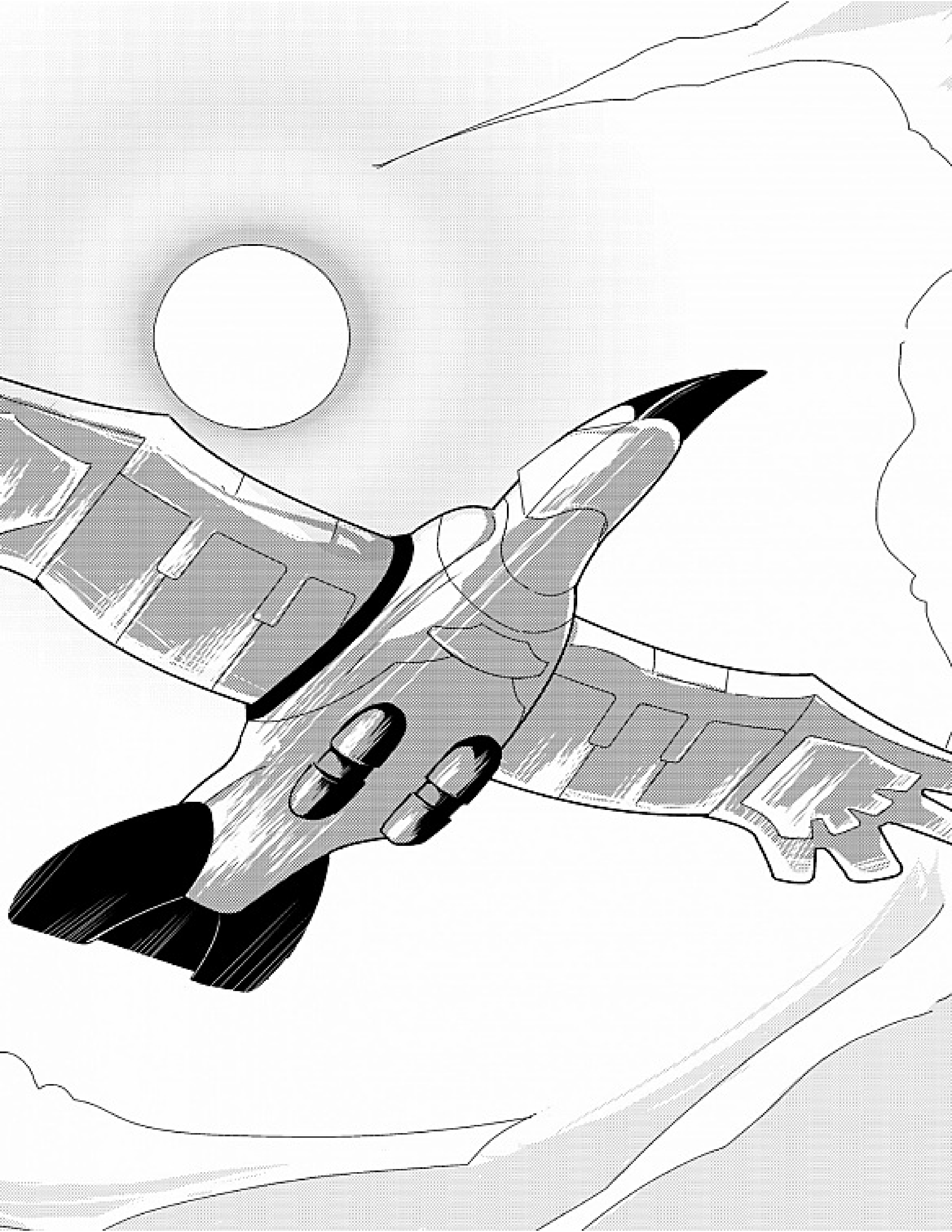




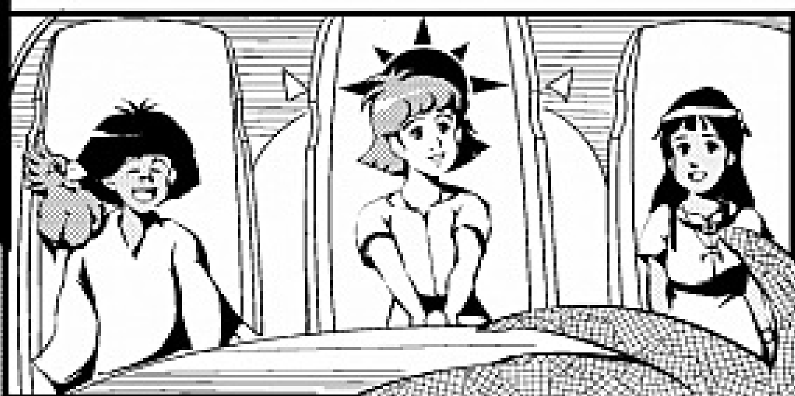

SPLASH



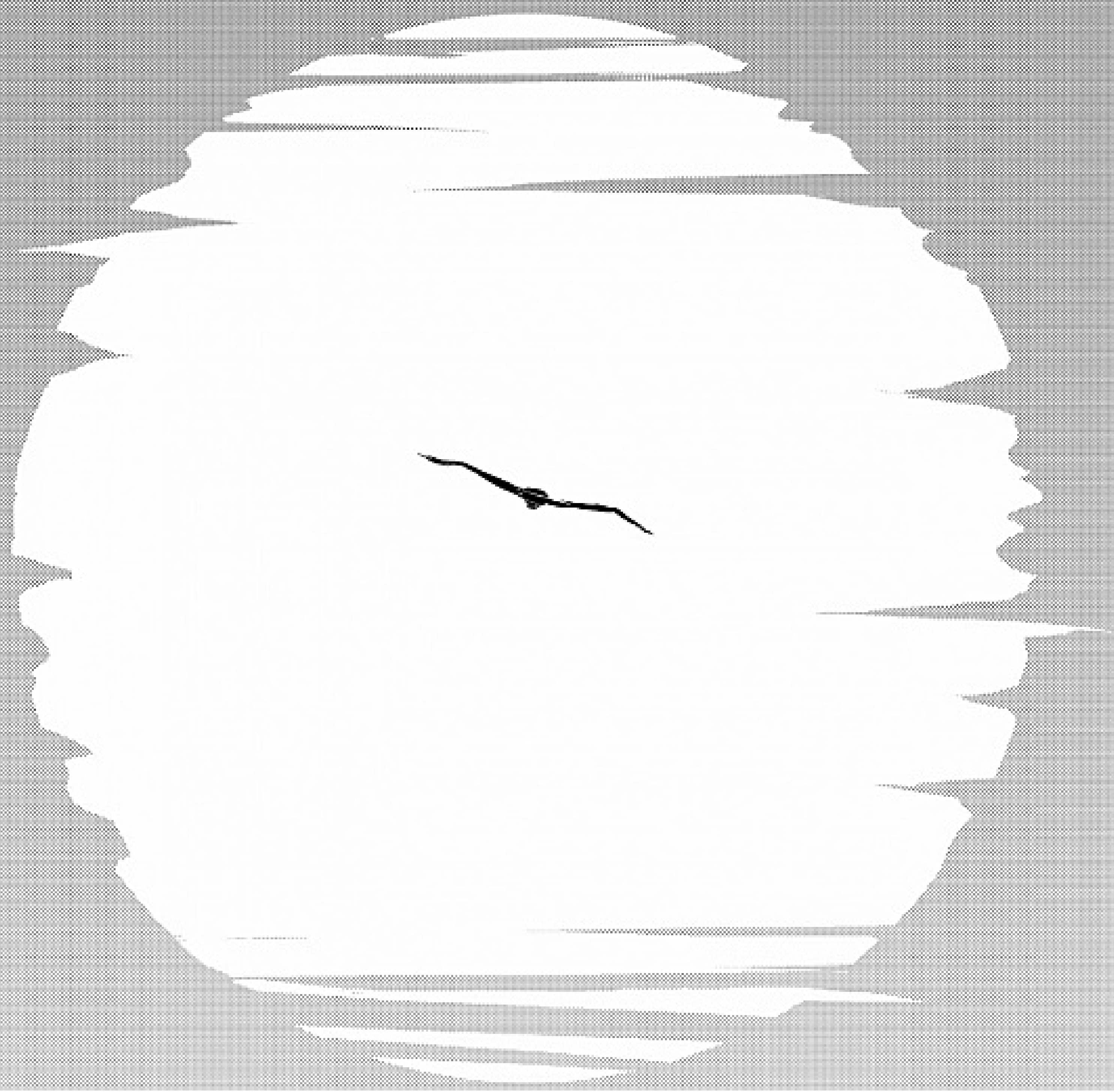












FIN



POSTFACE

J'ai dévoré mes premières BD bien avant de savoir déchiffrer les bulles. J'en lis toujours – avec les bulles, maintenant... – de tous les pays et de toutes les sortes. Mais en parcourant ce 5e tome du manga des "Mystérieuses Cités d'Or", j'ai eu un petit bonus par rapport à mes précédentes lectures : les éditions Kazé m'ont fourni le découpage rough, les crayonnés et les premières planches encrées du manga. C'est une nouvelle manière de lire lorsqu'on découvre les différentes étapes de fabrication, l'ébauche de la mise en scène et l'évolution du trait jusqu'à l'encrage final. Je me suis retrouvé un peu dans la même situation que lorsque j'exerce mon métier de réalisateur : j'accompagne la création d'une série de la genèse à la diffusion. La différence c'est qu'en découvrant les étapes de travail de ce manga, j'étais juste dans le rôle du spectateur. C'est beaucoup moins fatigant... Bien que le média soit différent entre une BD et un dessin animé, on retrouve les mêmes phases de création : un scénario, des recherches graphiques pour les personnages et les décors, un découpage. Seule la suite diffère car en animation, les dessins prennent vie sur des décors colorés, baignés de bruitages et de musiques. Mais tout commence par une histoire et des dessins !

L'aventure des "Mystérieuses Cités d'Or" continue car je réalise actuellement le 3e opus. La saison 2 se déroulait en Chine, la 3e commencera au Japon : le "Pays du Manga" où la première série est née ! J'ai eu l'occasion de m'y rendre pour tourner les images des documentaires de fin d'épisode. Lors d'une escale à Kyôto, je trouve un manga dans ma chambre d'hôtel. Ne parlant pas japonais, je lis l'ouvrage comme à l'époque où je ne savais pas déchiffrer les bulles... Au fil des cases, je comprends que l'histoire se passe dans un hôtel et tombe sur le seul mot écrit en alphabet latin : "APA Hôtels". C'était justement le nom de mon hôtel... Même les hôtels ont leur propre manga au Japon !

J'espère voir un jour mes deux saisons des "Mystérieuses Cités d'Or" adaptées en manga car c'est très agréable de lâcher son "bébé" et de le confier à un autre auteur qui aborde le projet d'une autre manière et y ajoute sa vision.

Bonne lecture,

Jean-Luc François

Réalisateur des saisons 2 et 3 des "Mystérieuses Cités d'Or"



LES MYSTERIEUSES CITES D'OR

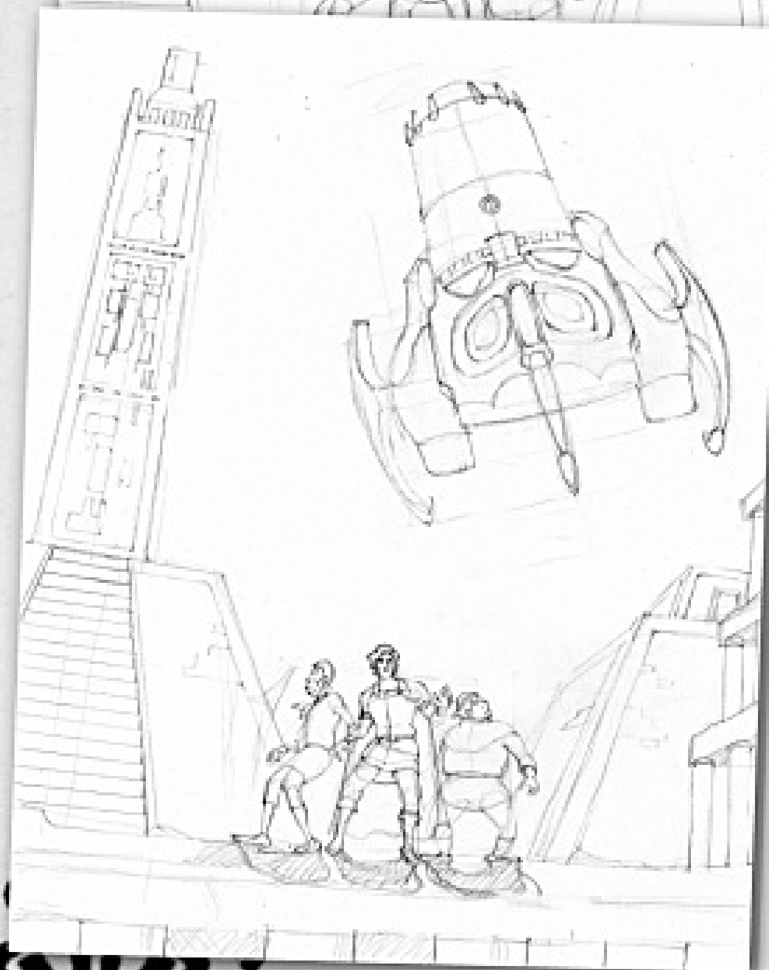


SECRETS DE FABRICATION



Couverture du tome 5, étape par étape...



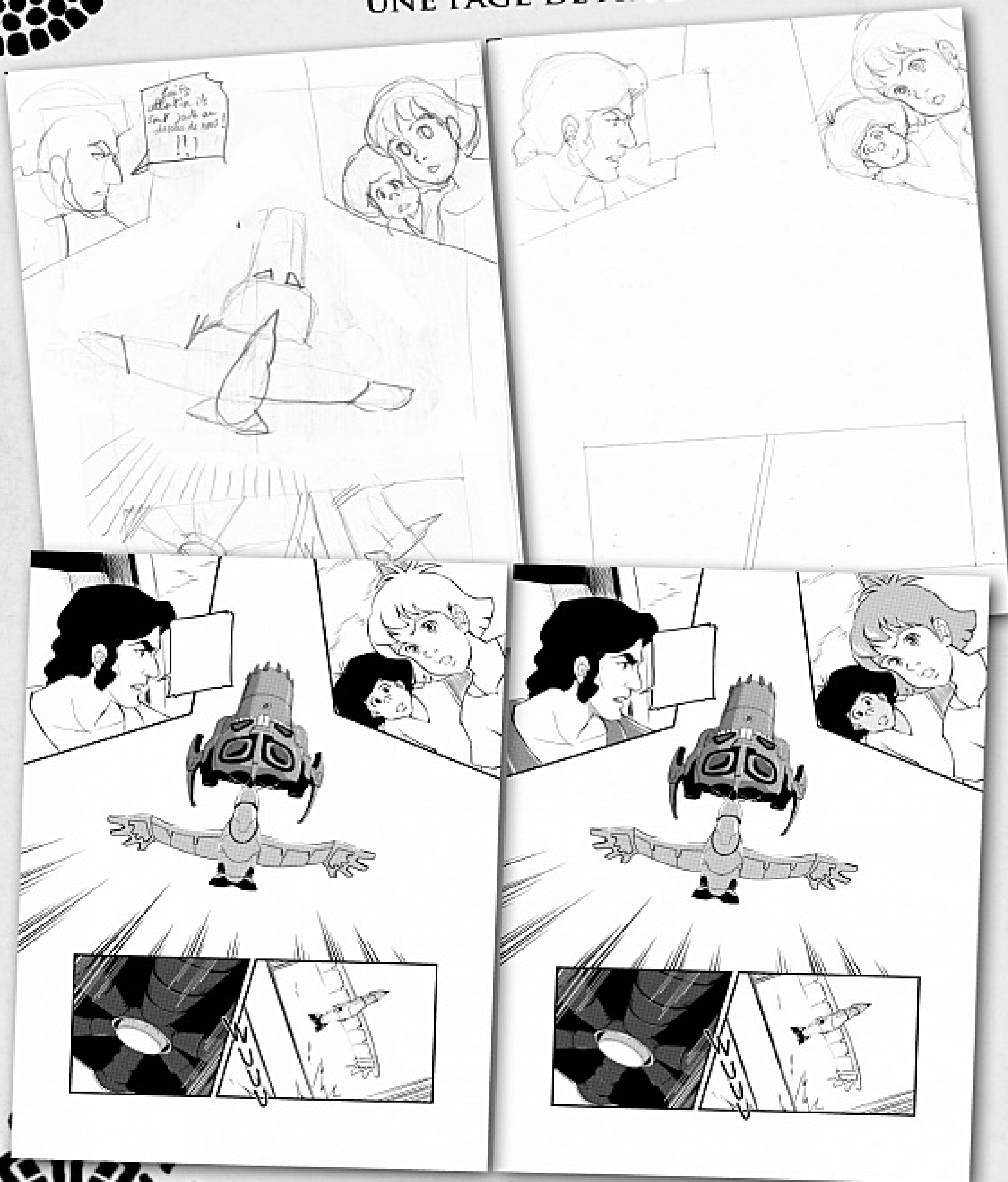


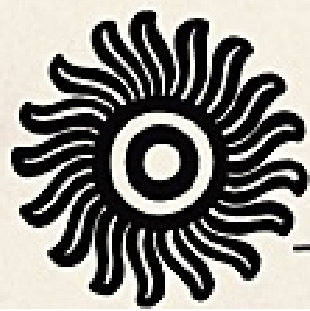






UNE PAGE DE A À Z





Pour aller plus loin...



L'Atlantide



Depuis des siècles, on évoque l'existence, en différents endroits de la planète, de plusieurs continents autrefois habités mais aujourd'hui disparus. De l'Hyperborée du pôle Nord à la Lémurie de l'océan Indien, en passant par la souterraine Agartha, les théories les plus invraisemblables ont été avancées. Le premier continent évoqué, l'Atlantide, remonte au philosophe grec Platon, au IVe siècle avant J.-C., dans ses dialogues *Timée* et *Critias*.


Buste de Platon © Marie-Lan Nguyen

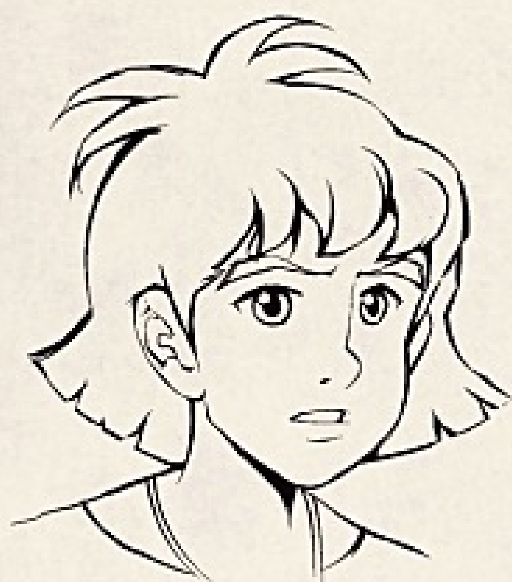
Platon parle d'une île plus grande que la Libye et l'Asie réunies, où des rois avaient édifié un empire grand et merveilleux. Il fait l'éloge de la vie sociale et politique des Atlantes, qu'il décrit comme un peuple à la civilisation à la fois guerrière et raffinée, brutale et délicate. En effet, s'ils étaient capables de construire des palais et des temples colossaux à la beauté stupéfiante, leurs talents de navigateurs et de guerriers les poussèrent également à étendre leur influence de plus en plus loin, jusqu'au jour où ils voulurent soumettre Athènes. Au cours d'une bataille épique, la résistance héroïque des ancêtres des Grecs aurait néanmoins fini par les repousser.





La fin de l'Atlantide © Gilles Broche

Beaucoup ne voient là qu'un mythe créé de toutes pièces par Platon pour décrire le monde idéal vers lequel doit tendre la Grèce. Certains pensent néanmoins que ce mythe pourrait cacher une réalité historique, amplifiée, magnifiée, partiellement oubliée et parvenue jusqu'à nous sous une forme fragmentée. Faute de preuves tangibles, les partisans de cette théorie ont souvent été la risée des scientifiques. Pourtant, depuis Platon, la légende n'a fait que croître, alimentée par la découverte de nouvelles terres comme l'Amérique, mais déformée par l'imagination débridée des romanciers. L'Atlantide a tour à tour été située en Méditerranée, dans le Sahara, dans l'océan Indien, en Amérique Latine, au Moyen-Orient, et même en Antarctique ! De nombreux peuples sur Terre possèdent dans leurs cultures une légende ayant trait à une île engloutie, et le rapprochement est souvent vite effectué…



AU XIXe SIÈCLE, HELENA PETROVNA BLAVATSKY A LONGUEMENT PARLÉ DES ATLANTES. LE MÉDIUM EDGAR CAYCE, CONSIDÉRÉ COMME L'UN DES PLUS GRANDS MYSTIQUES AMÉRICAINS DU XXe SIÈCLE, A ÉGALEMENT DÉCRIT L'ATLANTIDE. PLUS TARD, D'AUTRES CHERCHEURS-AVENTURIERS SE SONT LANCÉS DANS LA QUÊTE DE PREUVES. ROBERT CHARROUX ÉTAIT CONVAINCU QUE L'HUMANITÉ EST BIEN PLUS ANCIENNE QU'ON VEUT BIEN NOUS LE FAIRE CROIRE. DENIS SAURAT ÉTAIT PERSUADÉ QUE LES ATLANTES ÉTAIENT DES GÉANTS.

SI CES PERSONNES ONT AUJOURD'HUI PEU DE CRÉDIBILITÉ, ELLES ONT AU MOINS EU LE MÉRITE DE POINTER DU DOIGT LES FAILLES DE CERTAINES MÉTHODES ARCHÉOLOGIQUES. EN OUTRE, UNE CIVILISATION LAISSE DES TRACES DE SON PASSAGE QUI SUBSISTENT QUELQUES SIÈCLES APRÈS ELLE, MAIS PAS QUELQUES DIZAINES DE MILLÉNAIRES, AUSSI LES PREUVES SERAIENT-ELLES DIFFICILES À TROUVER !

Carte de placement fictive de l'Atlantide © Gilles Broche



Quoi qu'il en soit, la légende de l'Atlantide continue aujourd'hui encore à nous interpeller et à faire rêver les plus sceptiques d'entre nous. Pour vous en convaincre, voici quelques références : le roman "20 000 lieues sous les mers", la bande dessinée "Thorgal", la série TV "Stargate Atlantis", la série d'animation "Nadia, le secret de l'eau bleue", le film d'animation "Atlantide, l'Empire Perdu", etc.

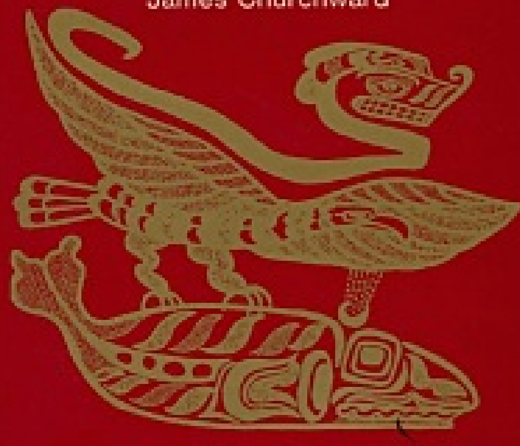
LES HABITANTS DE LA TERRE DE MU...



L'EMPIRE DE MU

Tao est le dernier descendant de l'empire de Mu. Ce royaume disparu, à l'origine du navire Solaris et du Grand Condor, est également le berceau des constructeurs des Cités d'or. Au cours de leur périple, Esteban et ses amis découvrent des preuves plus ou moins extraordinaires de l'existence du peuple de Mu, dont la technologie était très avancée. Mais cet empire a t-il réellement existé ?





"Mu, le continent perdu"
© James Churchward / J'ai lu (1969)

Selon certains auteurs, l'Atlantide aurait été précédée par un autre monde dont il ne resterait que quelques vestiges. C'est sur cette terre qu'aurait prospéré l'empire de Mu. Apparu dans la littérature plus récemment que l'Atlantide, le mythe de Mu prend toute son ampleur avec le colonel James Churchward, suite au succès en 1926 de son livre "Mu, le continent perdu". En 1874, il aurait découvert, à travers d'anciennes tablettes, l'existence passée du continent disparu. Selon lui, ces documents exceptionnels racontaient la création de la Terre et évoquaient le continent originel où était apparu l'Homme. 12 000 ans avant notre ère, ce vaste monde aurait été englouti dans les profondeurs du Pacifique, à la suite d'un gigantesque cataclysme marqué par des séismes, des raz-de-marée et des éruptions volcaniques.





Carte de placement fictive de Mu © Gilles Broche



Blason de Mu d'après les croquis de James Churchward, dessin de Gilles Broche



Symbole de Mu tiré de la série des *Mystérieuses Cités d'Or*, dessin de Gilles Broche

Ce magnifique ensemble, porteur de la plus ancienne civilisation qu'aurait connue notre planète, aurait été rayé de la carte du monde et serait devenu la poussière d'archipels que l'on rencontre aujourd'hui au cœur du Pacifique. Les rares rescapés, incapables de survivre dans un état de sauvagerie à peu près total, auraient rapidement disparu. De nombreux textes et vestiges semblent confirmer ce scénario effrayant. Les statues de l'île de Pâques sont certainement les plus connus et les plus spectaculaires. L'origine de ces constructions demeure inexpliquée. Sur les îles Rarotonga et Mangaia, on trouve des vestiges de routes construits avec des matériaux venus d'ailleurs. Dans les îles Carolines, les ruines du temple de Panape apparaissent comme celles de l'une des sept capitales auxquelles font allusion les textes relatifs à Mu. Diverses traditions orales montrent que le souvenir du continent perdu persistait également chez le peuple Maori de Nouvelle-Zélande.



Dans les années 1960, l'auteur Robert Charroux associe l'Atlantide et Mu dans plusieurs ouvrages et suppose que leur disparition résulte d'un conflit nucléaire. De manière générale, il tente d'apporter les preuves de la venue, il y a des milliers d'années, d'extraterrestres sur la Terre. Les deux continents disparus constitueraient les berceaux de la civilisation qu'ils auraient apportée et qui se serait ensuite propagée dans le monde. La découverte en 1985 de ce qui ressemble à des vestiges sous-marins, au large de la petite île japonaise de Yonaguni, a relancé le débat sur l'existence d'un continent englouti dans le Pacifique...

Textes :
Gilles Broche

Remerciements :
Aurélien Baumard
Claire Cuvelier
Myrielle Lyonnaz

LES MYSTERIEUSES CITES D'OR



LA PREMIÈRE CITÉ — TOME 5

Basé sur la série TV originale "Les Mystérieuses Cités d'Or" © MP,
écrite par Jean Chalopin et Bernard Deyriès
(inspirée par le roman "The King's Fifth" de Scott O'Dell)

SUPERVISION
Bernard Deyriès
DESSIN
Thomas Bouveret
MISE EN COULEUR
Yann Delahaie
ASSISTANT DESSINATEUR
Syumatsukazoku
TEXTES DE BONUS
Gilles Broche

KAZÉ
14, bd Haussann 75009 Paris
www.kaze-manga.fr

DIRECTEUR ÉDITORIAL
Mehdi Benrabah
SUPERVISION ÉDITORIALE
Quentin Pillault
LETTRAGE & MAQUETTE
Clémence Perrot

DIRECTION ARTISTIQUE
Sébastien Rost
DESIGN
Sébastien Rost
RESPONSABLE DE FABRICATION
Julie Baudry

Achevé d'imprimer en CE en octobre 2015
Dépôt légal : novembre 2015